FLORA

1

Salvat

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

http://thedoctorwho1967.blogspot.com.ar/

http://el1900.blogspot.com.ar/

http://librosrevistasinteresesanexo.blogspot.com.ar/

https://labibliotecadeldrmoreau.blogspot.com/

FLORA

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

http://thedoctorwho1967.blogspot.com.ar/

http://el1900.blogspot.com.ar/

http://librosrevistasinteresesanexo.blogspot.com.ar/

https://labibliotecadeldrmoreau.blogspot.com/

FLORA
Enciclopedia Salvat de la Jardinería

Tomo 1

Salvat Editores, S. A.

Director: Juan Salvat
Director editorial: Ricardo Martín
Comité editorial: Alain Meilland, Eduardo Prieto, José Miguel Soriano, Jaime Viure
Coordinación editorial: Jaime Viñals

Colaboradores: Salvador Almenar, José Fco. Ballester, Pedro Pascual Beltrán, Denise Blanc, Ricardo Bofill, Cult. María Casas, Agustín Catasús, Noel Clarasó, Antonio López, Alain Meilland, Isabel Meléndez, Gabriel Moya, Fco. Xavier Palaus, Juan Pañella, Eduardo Prieto, Rafael Rodríguez, Pedro José Salvador, Miguel León Serrano, José Miguel Soriano, Michel Vacherot, José Vigo, José Luis Vives, Mauricio Wiesenthal

© SALVAT EDITORES, S.A. – Mallorca, 41-49 – Barcelona (España) – 1977
Depósito Legal: NA. 425 – 1977 (I)
ISBN 84-345-3786-9 Obra completa
ISBN 84-345-3787-7 tomo I

Gráficas Estella, S.A. – Estella (Navarra) – 1977

Sumario

	Págs.
Presentación	**1**
Las plantas	**11**
Las plantas de apartamento	**21**
Plantas de exterior decorativas por sus flores	**36**

	Págs.
Abelia	36
Abutilon	37
Achillea	38
Achimenes	39
Ageratum	40
Alyssum	41
Aquilegia	42
Ardisia	43
Armeria	44
Aubrieta	45
Azalea	46
Begonia	49
Bouganvillea	56
Bouvardia	58
Callistemon	58
Camellia	60
Campanula	63
Campsis	65
Capsicum	66
Ceanothus	67
Cestrum	69
Chaenomeles	70
Chrysanthemum	71
Citrus	75
Clematis	76
Convallaria	78
Cotoneaster	79
Cyclamen	80
Dahlia	82
Datura	84
Dianthus	86
Drosanthemum	88
Erica	89
Eschscholtzia	92
Felicia	93
Forsythia	94
Fragaria	95
Fuchsia	97
Gardenia	100
Gazania	101
Gerbera	102
Hebe	104
Hibiscus	106
Hydrangea	108
Ipomea	111
Jacobinia	113
Jasminum	114
Laburnum	116
Lampranthus	117
Lantana	119
Lathyrus	120
Lavandula	121
Leonotis	123
Lobelia	124
Lonicera	126
Mahonia	128
Mesembryanthemum	129
Nerium	131
Origanum	133
Passiflora	134
Pelargonium	136
Phlomis	139
Plumbago	140
Primula	141
Pyracantha	144
Rosa	145
Salvia	147
Saxifraga	149
Sedum	150
Senecio	151
Sinningia	153
Solanum	154
Stachys	155
Strelitzia	156
Tagetes	157
Teucrium	158
Thymus	160
Tropaeolum	161
Verbena	163
Vinca	164
Viola	165
Zinnia	166

Plantas de exterior decorativas por sus hojas	**167**

	Págs.
Agave	167
Ajuga	169
Ampelopsis	170
Andromeda	172
Araucaria	173
Arrhenatherum	174
Asparagus	174
Aucuba	176
Buxus	177
Coleus	180
Cyperus	183
Evonymus	184
Fatshedera	185
Fatsia	186
Hedera	188
Ilex	190
Iresine	191
Juniperus	192
Latania	194
Laurus	195
Ligustrum	196
Mirtus	197
Phoenix	198
Pittosporum	199
Yucca	200

	Págs.
Plantas de interior decorativas por sus flores	**201**

	Págs.		Págs.		
Acalypha	202	Browallia	215	Gloriosa	226
Aechmea	203	Brunfelsia	216	Guzmania	227
Aeschynantus	206	Calceolaria	217	Hippeastrum	228
Allamanda	208	Clivia	219	Impatiens	229
Anthurium	209	Columnea	220	Saintpaulia	231
Bauhinia	212	Crosandra	221	Spathyphyllum	233
Boronia	213	Dipladenia	222	Tillandsia	234
Breynia	214	Euphorbia	223	Vriesia	235

Plantas de interior decorativas por sus hojas	**236**

	Págs.		Págs.		
Adiantum	236	Cycas	259	Osmunda	282
Aglaonema	238	Cytomium	260	Pandanus	283
Ananas	240	Dieffenbachia	261	Peperomia	284
Aphelandra	241	Dizygotheca	263	Philodendron	286
Aspidistra	244	Dracaena	264	Pilea	288
Asplenium	245	Ficus	266	Platycerium	289
Beloperone	247	Fittonia	269	Pteris	290
Blechnum	248	Gynura	270	Rhoicissus	291
Caladium	249	Howea	272	Sansevieria	293
Chamaedorea	251	Maranta	273	Scindapsus	294
Chlorophytum	252	Monstera	275	Schaefflera	295
Cocos	253	Musa	277	Selaginela	296
Codiaeum	254	Neoregelia	278	Syngonium	297
Cordyline	256	Nephrolepis	279	Tradescantia	299
Cryptanthus	257	Nidularium	281	Zebrina	300

Procedencia de las ilustraciones

Archivo Salvat: págs. 14a, 15, 20, 34a, 34b, 34c, 35a, 48, 52a, 63b, 75b, 93b, 116, 124a, 128a, 130b, 131b, 136a, 136b, 141a, 142b, 143b, 147a, 158, 169a, 173, 185, 188a, 188b, 191a, 191b, 192, 193, 194, 198, 237, 240b, 247b, 261a, 264b, 267a, 267b, 277, 281a, 281b.

Ardea: págs. 202b, 203, 208, 209a, 222a, 230, 231b, 245b, 252, 255b, 257, 259b, 260, 282a, 282b, 294b, 295b, 296b, 299a, 300a.

A-Z: págs. 50b, 51b, 58, 59c, 76, 81b, 97b, 99a, 104a, 104b, 109c, 110b, 111a, 120b, 123b, 127a, 129a, 133a, 144b, 167a, 168b, 174, 177a, 181, 182a, 186b, 187b, 190b, 195b, 199, 206b, 211, 212a, 212b, 213, 214, 216a, 219a, 222b, 227b, 228b, 229a, 229b, 231a, 241a, 244b, 246a, 247a, 269b, 271b, 276, 291b, 295a.

Bavaria: págs. 45b, 105a, 119a, 124b, 125a, 155, 200, 227c. Bavaria-Fielselmann: pág. 28a. Bavaria-Geiser: pág. 145b. Bavaria-Gnitscher: pág. 64b. Bavaria-Krienke: pág. 130a. Bavaria-Lang: pág. 64c. Bavaria-Lederer: pág. 146a. Bavaria-Luth: págs. 131a, 134b. Bavaria-Piveck: pág. 114a. Bavaria-Schmidt: pág. 132a. Bavaria-Schünemann: página 153b. Bavaria-Skiba: pág. 44a. Bavaria-Stüvermann: pág. 64. Bavaria-Thau: pág. 243.

Bertaggia: págs. 142a, 143a.

Buesa: págs. 90a, 92a, 96a, 114b, 122, 126b, 127b, 139, 141b, 156, 161b, 193.

Carrara Pantano: págs. 88, 89, 95b, 105b, 115b, 133b, 154a, 154b, 159a, 187a, 255a, 259a, 268b, 278a, 278b.

Firofoto: págs. 32, 106b, 118a, 256.

Floraprint A. G.: págs. 2, 3a, 3b, 4a, 30, 38, 39b, 41a, 41c, 42a, 43a, 60b, 61a, 61b, 62, 65a, 65b, 67a, 68a, 68b, 70b, 72a, 73b, 73c, 74a, 74b, 77c, 79a, 81a, 82, 84a, 85b, 86a, 92a, 107, 109a, 110a, 111b, 112a, 125b, 130b, 138a, 144a, 145a, 153a, 163a, 163b, 164a, 165b, 166b, 167b, 172a, 172b, 176b, 184a, 184b, 189, 190a, 196a, 240a, 245a, 248, 249a, 249b, 250a, 250b, 262, 264a, 266a.

Gil Carles: pág. 150b.

Hardwick Library: págs. 205, 216, 226a.

Igda: págs. 59a, 59b.

Jacana: págs. 132b, 147b, 148, 149b, 150a, 150c, 151b, 155b, 160, 162.

Mazza, Giuseppe: págs. 1, 4b, 5a, 5b, 6a, 7a, 8b, 9a, 9b, 10, 11, 13, 21, 23b, 25a, 26a, 26b, 27a, 27b, 29b, 31a, 31b, 35b, 37, 39a, 40, 42b, 46a, 46b, 47, 49, 50, 51a, 52b, 53a, 53b, 54a, 54b, 55, 56a, 57a, 60a, 63a, 66, 69, 72b, 73a, 76b, 77a, 77b, 79b, 80, 85a, 87, 89b, 90, 91, 94b, 96b, 97a, 99b, 102, 108, 112b, 113, 117, 118b, 119b, 121b, 126a, 135, 140, 157a, 157b, 161a, 164b, 168a, 175a, 175b, 176a, 181b, 182, 183b, 186a, 195a, 196b, 201, 202a, 205a, 206a, 207, 209c, 210, 215, 218b, 219b, 220, 221, 223, 224, 225, 226b, 227a, 228a, 232, 233a, 233b, 234, 235, 236, 238a, 238b, 239, 242, 244a, 246b, 253, 254, 258, 261b, 263, 265a, 265b, 266b, 268a, 270b, 271, 272b, 273a, 273b, 274a, 274b.

NHPA: págs. 22, 67b, 70a, 75a, 106a. NHPA-Jallon: pág. 92. NHPA-Newman: págs. 137b, 149a, 275, 278, 279a, 279b, 283a, 285a, 285b, 286a, 286b, 287a, 287b, 288a, 288b, 289, 290a, 290b, 291a, 292a, 292b, 293, 296a, 297a, 297b, 297c, 299b, 300b. NHPA-Savonius: págs. 44b, 51c, 136, 137a, 151a, 177b.

Palaus, Xavier: págs. 14b, 36, 86b, 100a, 101a, 103a, 103b, 108b, 109b, 129b, 152a, 152b, 170b, 171, 197.

Pérez Catalá: págs. 41b, 101b.

Photo Researchers-Oakes: pág. 8a.

Puigdengolas: págs. 204, 218a, 251, 269a, 270a, 279, 283b, 294a.

Salmer-Bevilacqua: págs. 56b, 57b, 71, 165a. Salmer-Buesa: pág. 78.

Scoop-Bouilland: pág. 24.

Smith, Harry: págs. 121a, 123a, 128b.

Spectrum Colour Library: pág. 115a.

Titus: págs. 43b, 45a, 83a, 100b, 138b, 149b.

Whiting, Elisabeth: págs. 23a, 272a, 280.

Zardoya: págs. 98, 146b.

Zefa: págs. 16, 17. Zefa-Brettmann: pág. 241b. Zefa-Bromann: pág. 76. Zefa-Fritz: págs. 18a, 19b, 28b, 29a. Zefa-Hackenberg: pág. 209b. Zefa-Helbing: pág. 25b. Zefa-Körner: pág. 217. Zefa-Lummer: pág. 180. Zefa-Merkel; págs. 12, 134a. Zefa-Orion Press: págs. 94a, 95a. Zefa-Steinbach: pág. 19a. Zefa-Voigt: pág. 33. Zefa-Woog: pág. 83.

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

http://thedoctorwho1967.blogspot.com.ar/

http://el1900.blogspot.com.ar/

http://librosrevistasinteresesanexo.blogspot.com.ar/

https://labibliotecadeldrmoreau.blogspot.com/

Presentación

Jardinero, tu jardín es como una noche feliz de vivos sueños –no sé si larga o corta–, cuyo amanecer le dejara al alma todavía, en los ojos del cuerpo, la realidad alegre de las estrellas.

Juan Ramón Jiménez

En todas las religiones, la idea del paraíso va ligada a la existencia de jardín, tanto el Edén de la religión judaica como el Paraíso cristiano o el que nos describe el Corán o explican las leyendas búdicas. Cuentan de ríos y árboles, de flores y frutos. En la mente de cualquier hombre, jardín, flores, follaje, frutos, rocas, agua, van unidos a la idea inconsciente y colectiva de la felicidad material y del goce espiritual.

El hombre ha sabido desde siempre la importancia que el mundo vegetal tiene en su vida y no ha sido necesario que la ciencia lo explicara para saber en qué medida dependía de él. Desde el poder respirar hasta la alimentación, desde el adorno hasta la medicina, siempre las plantas están vinculadas fundamentalmente a nosotros y sin ellas no podríamos creer que pudiera existir la vida sobre nuestro planeta. Este sentido de vinculación con el mundo botánico se percibe hoy más que nunca cuando la contaminación y los avances de la civilización amenazan con destruir las preciosas reservas vegetales de la tierra. Ante esta posible catástrofe, la reacción instintiva y reflexiva del hombre ha sido creer que nuestro futuro está directamente ligado con el mundo vegetal que nos rodea.

Todos los elementos que componen la Naturaleza, animales, vegetales o minerales, están estrechamente relacionados entre sí; es la trama esencial y palpitante de la vida. Y por esta razón, lógico es que el hombre busque la proximidad del mundo vegetal y contribuya celosamente a su conservación, incluso al incremento de su producción mediante el cultivo de los campos, el cuidado de los jardines y la repoblación de los bosques. Este sentimiento es paralelo a la destrucción que en tantos aspectos se ha producido, es como un nostálgico intento por recuperar lo que el mismo hombre ha destruido a veces sin darse cuenta. Esta idea exige a veces, en nuestros días, un meritorio esfuerzo, casi dramático, para luchar contra la especulación, la degradación del paisaje, el intenso proceso de contaminación que ponen en peligro la supervivencia de nuestro mundo.

No obstante, el hombre no ha de cesar en su empeño y debe contribuir con ello a la salvación de las especies

Una hábil distribución de los macizos de f res resalta la variedad y la viveza de los jar nes. Las plantas agrupadas componen bel dibujos, como las *Echeveria elegans* que producimos en la página anterior.

animales y vegetales que son fundamento y claro testimonio de nuestra vida.

En qué consiste la jardinería

La jardinería, placer y entretenimiento del hombre, se puede cifrar esencialmente en tres actividades. Primera: cuidado y cultivo de las plantas, que exige conocer las principales leyes que gobiernan la vida vegetal. Segunda: la aclimatación en nuestros hogares de plantas procedentes de otros climas distintos. Tercera: la transformación de las plantas silvestres en plantas domésticas.

El aficionado a la jardinería debe conocer a fondo el mundo vegetal para aclimatarlo al ambiente humano, a su área vital, tanto sea jardín como balcón o interior de vivienda. La mano del hombre ha sido siempre capaz de transformar en obra de arte refinadamente compuesta la Naturaleza viva, libre. Y un buen jardinero sabrá conseguir siempre las formas bellas y floraciones abundantes gracias a sus conocimientos. Los cultivadores, con inteligentes cruces e hibridaciones, mantienen las condiciones ideales de luz y temperatura y llegan a obtener cada día nuevas variedades. Un clásico ejemplo es lo que ha sucedido con las rosas, que en los tipos salvajes sólo poseen cinco pétalos y que en los cultivos de jardinería llegan a tener más de cincuenta. Todas las rosas de jardín son obra del hombre y hasta nos atreveríamos a decir que son obras de arte realizadas por el hombre. Mediante los cultivos de jardinería se ha conseguido modificar el aspecto de muchas plantas hasta el punto de que los *cultivares* (plantas modificadas por el cultivo) presentan estructuras que resultan muy alejadas de las formas vegetales silvestres que fueron su origen. Con un conocimiento profundo de los fenómenos vegetales, los jardineros y viveristas, ya sean profesionales o aficionados, pueden llegar a resultados espectaculares como es eliminar la tendencia natural de una determinada planta a dar semilla, convirtiendo los estambres en pétalos, de forma que se obtienen flores dobles, de la belleza más exquisita y decorativa.

La jardinería al alcance de todos

La Enciclopedia Salvat de la Jardinería no sólo aporta una exposición rigurosa, seria y científica, sino que pretende además poner al alcance del lector una interpretación sencilla y práctica, de manera que el lenguaje técnico tenga la transparencia y sencillez del lenguaje común y cotidiano.

La jardinería es una actividad casi tan mágica como el espíritu mismo de las flores y exige al aficionado a la vez ilusión y conocimiento pro-

Por su colorido luminoso y sus formas decorativas, la dalia "Pompón" se utiliza como flor cortada.

Los árboles y arbustos hacen "más habitable" nuestro jardín y adornan, con su voluta, las formas geométricas de la arquitectura.

fundos. Es lógico que ése no pueda, por falta de tiempo, estudiar a fondo el proceso vegetativo de todas las plantas. Y por tal razón sólo debería cultivar sus predilectas, de tal modo que éstas pueda conocerlas de manera completa. Por regla general, se alcanzan más satisfacciones y mejores resultados al cultivar pocas especies bien estudiadas y se ha de renunciar a otros cultivos que sólo conseguirían distraer, dispersar y posiblemente fatigar nuestra afición, sin mayores resultados positivos. Hemos procurado infundir a nuestra obra una orientación práctica y eficaz, simple y suficiente, perfectamente documentada. Y fieles a esta norma, analizamos la gran diversidad de plantas que componen el reino vegetal, estudiamos su proceso de desarrollo, la preparación de la tierra para el cultivo, los abonos y sus características, los métodos más idóneos para alcanzar óptimos resultados, los cuidados específicos que deben observarse para el cultivo de cada especie, etc.

En maceta, como arbusto, o bien formando ramos y centros, la camelia ofrece una gran variedad de recursos decorativos.

Las *Nymphea* son húmedas y jugosas como el medio acuático en que viven.

Cualquier lector, si atiende las detalladas informaciones que le ofrecemos, puede conseguir en su propio hogar o pequeño y económico vivero, en macetas o en jardines, que la realidad de los ejemplos que se le proponen sean un hecho maravilloso, porque ofrecemos diversas sugerencias de orden estético para adaptar y situar las plantas en su ambiente, tanto se trate de un espacioso jardín como de un diminuto apartamento.

Con el mismo rigor y claridad hemos procurado no olvidar otras actividades que sobrepasan el ámbito de la jardinería, como la horticultura y la fruticultura. En estas páginas y al alcance de cualquier persona que posea un mínimo de conocimientos, expondremos sus secretos y características.

En resumen, nuestro propósito es el mismo que suponemos alienta a los lectores: que de una manera progresiva, ordenada y sin mayor esfuerzo, se convierta el aficionado en un auténtico experto.

La "Ikebana" o decoración floral japonesa es una muestra de refinado gusto. En la ilustración, composición con *Iris*.

Un curso completo de jardinería y botánica

Nuestra obra se inicia con el estudio de las plantas que pueden cultivarse en casa, tanto en el interior como en los balcones, ventanas, patios, galerías y terrazas. El aficionado encontrará aquí todos los conocimientos que necesita para transformar su casa en un jardín y convertirse el mismo en auténtico jardinero de su propio hogar. Los temas no sólo se presentan desde el punto de vista decorativo y ambiental, sino que se da también una completa información acerca de los cuidados que cada una de las plantas requiere, así como consejos prácticos para su conservación y multiplicación.

Estudiaremos a continuación las plantas de flor que se cultivan en los jardines de las viviendas o en grandes terrazas y patios. Aun cuando al-

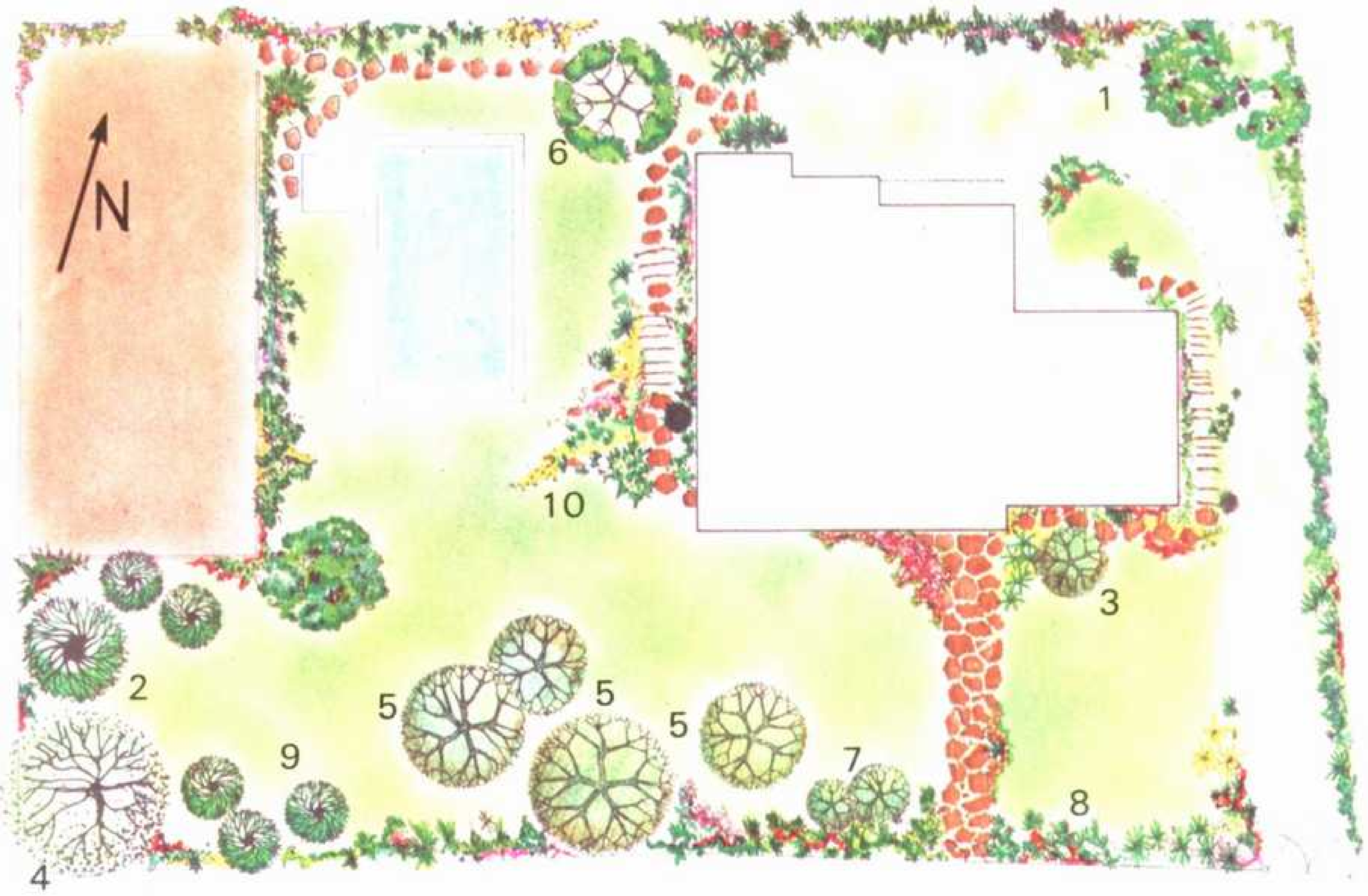
gunas de estas especies habrán sido tratadas anteriormente como plantas de interior, aquí atenderemos en especial a los problemas derivados de su emplazamiento al aire libre.

Las plantas de flor cortada, es decir, aquellas especies que se cultivan para aprovechar sus flores en forma de ramos y centros, se estudiarán en el volumen tercero. Describiremos las técnicas que hacen posible conseguir flores «nuevas» partiendo de hibridaciones, modificaciones al alcance de los especialistas, pero también asequibles a cualquier buen aficionado. Completan este volumen diversos capítulos dedicados al arte de arreglar y presentar las flores, al que los japoneses –auténticos expertos– dan el nombre de «Ikebana».

En el volumen siguiente, cuarto de la colección, se tratan las plantas vivaces, es decir, aquellas que viven más de dos años, las plantas aromáticas y medicinales y, finalmente, las plantas acuáticas. Fieles al contenido práctico de nuestra publicación, hemos enriquecido la simple información botánica con una serie de consejos y enseñanzas para la preparación de perfumes y colonias, jabones aromatizados, infusiones, etc.

En el volumen quinto incluimos las plantas bulbosas, y los arbustos, que suelen constituir una etapa intermedia entre la pequeña planta y el árbol. El valor decorativo de los arbustos procede tanto de sus flores como de su follaje y según este doble criterio los hemos clasificado. Aportamos además la información necesaria para transformarlos en árboles cuando así se desee.

El volumen sexto trata de los árboles de jardín, o sea aquellos que por las características de sus hojas, por su tamaño, por el colorido y la frondosidad del follaje, por la silueta, etc., se adaptan mejor para embellecer nuestros jardines. Entre esos árboles se cuentan los distintos tipos de coníferas (abetos, pinos y otros), los frutales decorativos, etc.



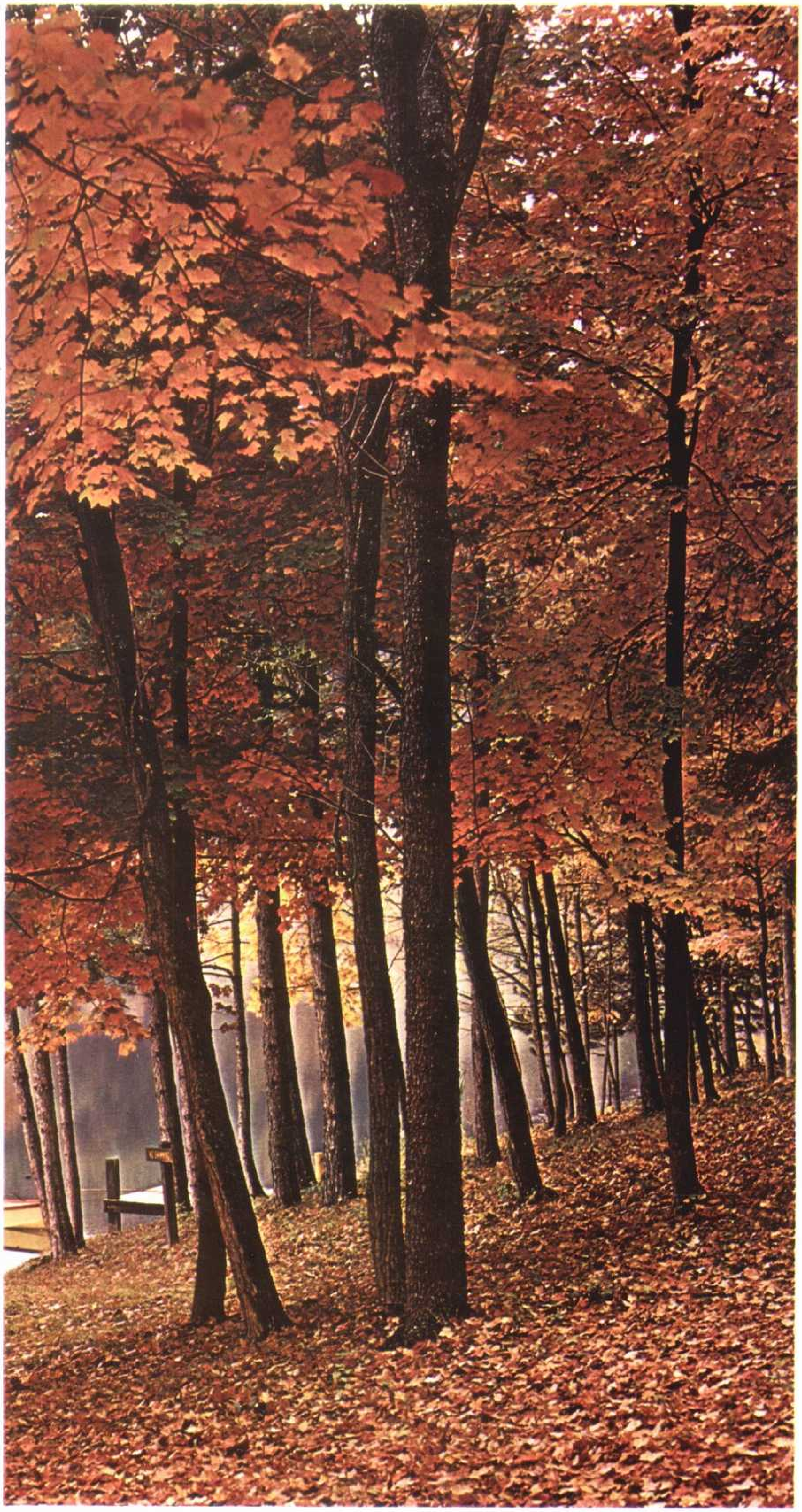
1 Pino piñonero
2 Ciprés piramidal
3 Acacia marittima
4 Acacia cyanophylla
5 Álamos
6 Sauce llorón
7 Eucaliptus
8 Seto permanente
9 Arbustos
10 Masas de flor

Las masas de arbustos, como las azaleas (arriba a la izquierda) y los frutales como el cerezo (a la derecha) pueden combinarse en el jardín de acuerdo con un previo esquema que contribuya a resaltar formas y colores.

Los dos volúmenes siguientes, el séptimo y el octavo, constituyen una de las partes más apasionantes de la obra. Todos nos hemos preguntado, muchas veces sin encontrar respuesta, cómo debe ser nuestro jardín, cómo podemos «crearlo». Ofreceremos, pues, al lector unas directrices claras en este sentido, teniendo en cuenta las características del paisaje, las ventajas e inconvenientes del suelo, la arquitectura y el carácter de la casa, la elección de las plantas más adecuadas por su crecimiento y forma, el trazado de los jardines y sus distintos elementos (vallas, setos, terrazas, glorietas, piscinas).

En el volumen noveno nos ocupamos de horticultura y fruticultura, actividades que cada día cuentan con más aficionados entre quienes viven en medios no urbanos o entre quienes sienten la imperiosa necesidad de huir del agobio de las ciudades. En una correcta interpretación de la palabra ocio –opuesta a la voz negocio o actividad con fines lucrativos–, cada vez es mayor el número de personas que cultivan sus propios huertos en su casa de campo, lo que les permite gustar en todo su sabor las primicias de los frutos, verduras y hortalizas, en contraste con la insipidez de los artículos que estamos habituados a consumir. Aportamos la información necesaria para cultivar estos alimentos en el huerto o jardín. Pero como muchos de estos productos se consumen posteriormente en casa, fuera de temporada, damos también una serie de consejos para su conservación.

En el volumen décimo se habla de las cactáceas y suculentas, que pueden utilizarse indistintamente como plantas de interior y de exterior. Por



Los bosques y parques forestales constituyen un tesoro de la Naturaleza que, entre todos, debemos conservar.

El mundo de los cactus y las plantas suculentas, con su fantasiosa variedad de formas, representa un auténtico paraíso para el coleccionista. A la izquierda, conjunto de *Echinocactus*. Abajo, *Cleistocactus* en flor.

su resistencia a la falta de agua, por su facilidad de aclimatación a las condiciones naturales más difíciles, estas plantas no necesitan grandes cuidados y constituyen uno de los conjuntos de atractivo más insospechado dentro del mundo vegetal.

Con el fin de presentar una visión más completa del tema, estudiamos en el volumen undécimo los principios fundamentales de la botánica. El lector encontrará en él la explicación teórica y la clave de los distintos aspectos de la jardinería. Conocer las leyes que rigen la evolución del mundo vegetal facilitará enormemente la labor del aficionado.

Como colofón a esta ambiciosa obra, planteamos en el volumen duodécimo el conocimiento de la Naturaleza a través de los grandes parques naturales: un tesoro que la tierra ha puesto al alcance del hombre a cambio de que éste sepa administrarlo y cuidar de su supervivencia. Incluimos además un índice completo que permite localizar y recuperar rápidamente la información deseada. Las plantas se presentan con su nombre científico, porque ello permite una identificación perfecta, ya que los nombres vulgares son poco precisos y cambian de una localidad a otra. Sin embargo, en el índice general se han recopilado todos los nombres remitiendo a la página o páginas donde se describen e ilustran cada una de las plantas. Como complemento final hemos redactado un pequeño glosario de voces con su correspondiente definición, que viene a ser un diccionario de botánica y jardinería, y que confiere un atractivo más a la obra.

Nuestra obra es, sin duda, un completo tratado de jardinería y botánica, una apasionante iniciación al mundo de las plantas, una exploración profunda de los misterios más hermosos y poéticos de la Naturaleza.

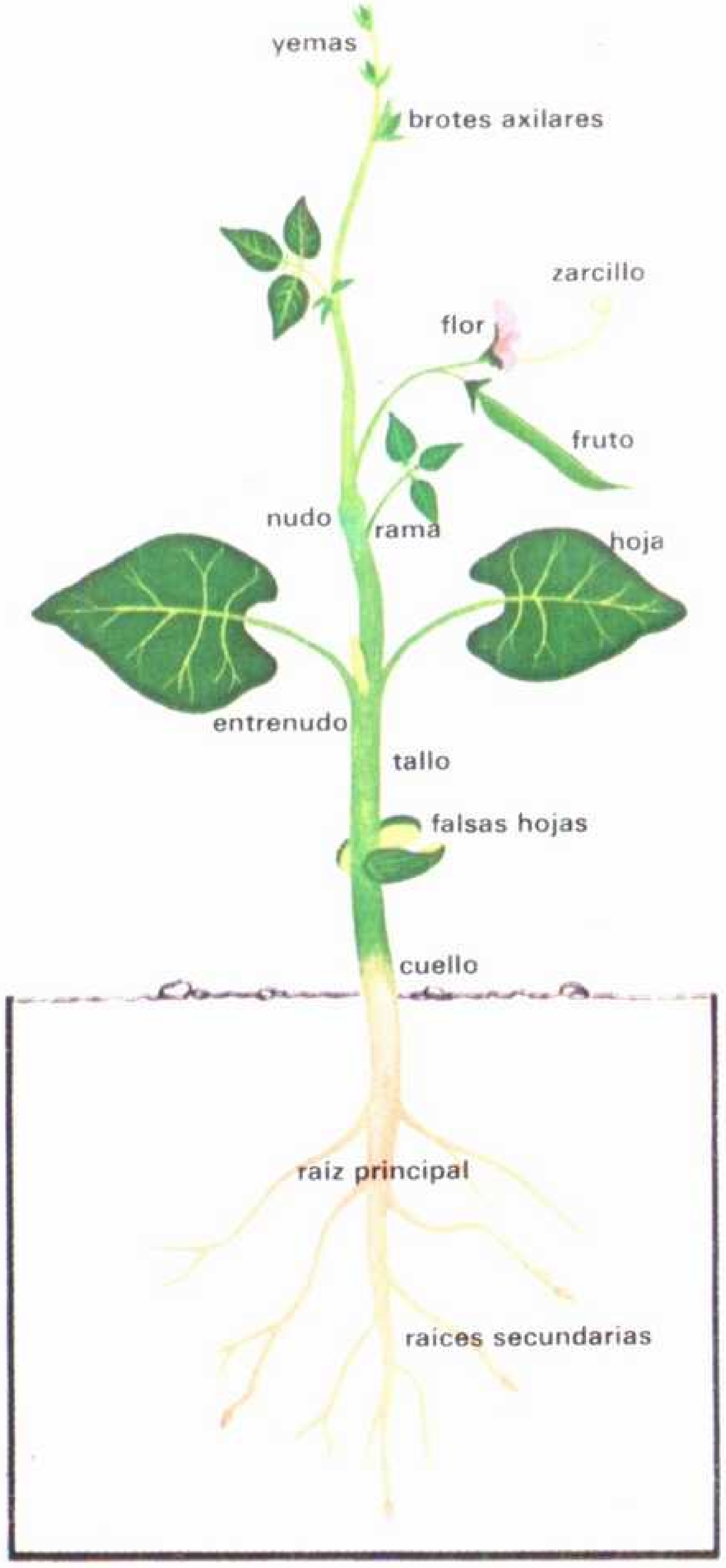
Las plantas

Las plantas son auténticas fábricas de alimento: toman agua del suelo y gas carbónico del aire y, con la ayuda de la energía solar, los transforman en materia orgánica.

Los animales no pueden hacer eso; por tanto, tienen que alimentarse de plantas o de otros animales que se alimentan de plantas. Lo mismo le ocurre al hombre, evidentemente. Las personas que trabajan en las llamadas «fábricas de alimentos» no fabrican alimentos: sólo los transforman, los preparan para que puedan ser consumidos. Sin esas fábricas de alimentos que son las plantas los hombres no podríamos vivir.

Pero además las plantas fabrican oxígeno. Trabajan durante todo el día para elaborar su alimento y, mientras lo hacen, liberan pequeñas cantidades de este gas. El oxígeno liberado por las plantas se mezcla con los otros gases que hay en el aire, de donde lo toman los animales al respirar. Sin el oxígeno liberado por las plantas, los hombres no podrían sobrevivir.

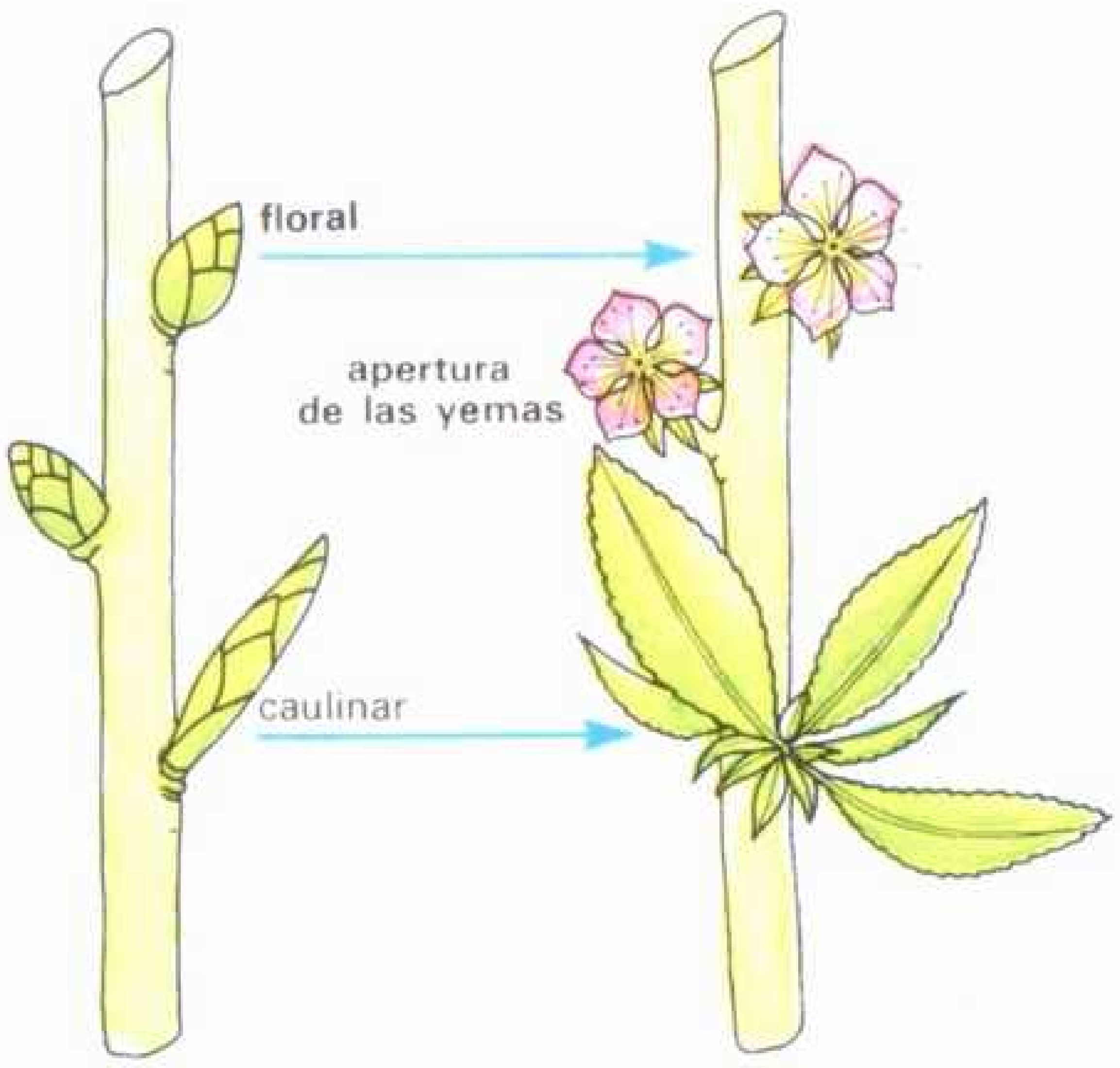
Sin las materias vegetales no existirían muchos de los productos más indispensables: medicamentos, tejidos, muebles, colorantes y el propio papel que sirve de soporte a este texto.



Sobre estas líneas hemos reproducido el esquema de una planta ideal, con sus diversos elementos.

La Naturaleza entra en nuestra casa con las plantas de interior. En la página precedente, un bello ejemplar de *Gloxinia bulbosa,* y en ésta, un *Nidularium.*

Con sus atractivas formas y colores (buena muestra es la *Strelitzia* o Ave del Paraíso que reproducimos al lado), las flores atraen a los insectos que contribuyen a la reproducción sexual de las plantas.



Representación de los tipos de yemas que dan lugar a la aparición de las ramas o las flores.

Cómo es una planta

Basta observar una planta para distinguir claramente las diferentes partes que la integran. A simple vista identificamos una parte aérea (tallo, ramas y hojas) y otra enterrada en el suelo (las raíces).

Parte aérea o visible

El *cuello* es la parte de la planta que une la sección subterránea con la aérea. Por lo general este órgano es corto, pero tiene una importancia extraordinaria; debido al lugar que ocupa, suele permanecer cubierto por una ligera capa de tierra.

El *tallo* es un órgano típicamente aéreo que puede desarrollar un sistema de ramas más o menos complejo. No todas las plantas poseen tallo aparente; en muchas –por ejemplo en *Nidularium, Aspidistra, Sansevieria, Gloxinia* y *Strelitzia*–, las hojas parecen brotar directamente del cuello. El *tallo* y las *ramas* están diferenciados, longitudinalmente, en nudos y entrenudos. En ellos podemos distinguir diversos órganos, que cumplen funciones distintas: hojas, yemas, flores y frutos. Los nudos son las zonas concretas del tallo donde se insertan las hojas y de las que nacen las ramificaciones. En muchas plantas, al desprenderse las hojas, los nudos aparecen como zonas engrosadas muy evidentes. Un entrenudo es el espacio comprendido entre dos nudos consecutivos. Las hojas forman la parte vistosa de la planta y tienen como misión, por medio de un pigmento (la clorofila), captar la energía química que se encuentra en el interior de las mismas.

Las yemas son unas protuberancias que dan lugar a la aparición de ramas o brotes (yemas caulinares) o de flores (yemas florales).

Pero la vida de la planta sería estéril e incompleta si no existieran las flores, que representan el órgano sexual, y los frutos, que son el resultado de la fecundación de la flor.

El lupino representa un claro ejemplo de extraordinario desarrollo floral, incluso en condiciones adversas de alimentación.

Parte subterránea o raíz

En la sección subterránea de la planta se encuentran las raíces que, en su conjunto, forman el sistema radicular, sostén de la planta que, como una boca, da entrada a los alimentos disueltos en el agua de riego. Se comprende que el sistema radicular se extiende sin dificultad cuando la planta vegeta libremente en el campo o en el jardín, alargándose en busca del terreno más nutritivo y propicio. Sin embargo, cuando la planta se cultiva en maceta tiene que desarrollarse forzosamente en un espacio limitado: en este caso, el conjunto formado por las raíces y la tierra adherida recibe el nombre de cepellón.

Las plantas crecen como los seres humanos

El crecimiento de las plantas, como el de los seres humanos, es una consecuencia de la división de

sus células, que se multiplican y aumentan de tamaño. Las plantas son seres vivos, por lo que su madurez depende en gran medida de cómo se desarrolle su infancia. Al igual que los seres humanos, necesitan más cuidados cuando son pequeñas. Si no reciben los debidos cuidados en los primeros tiempos, pueden crecer y desarrollarse mal, con el consiguiente perjuicio en las flores y en los frutos. Si se pretende que las plantas crezcan adecuadamente, han de tenerse en cuenta los siguientes factores:

a) Mientras crecen, necesitan más agua y alimentos.

b) El crecimiento se produce, sobre todo, durante la primera fase de la vida vegetal, es decir, en la fase que precede a la floración. Cuando están en flor, las plantas no suelen crecer.

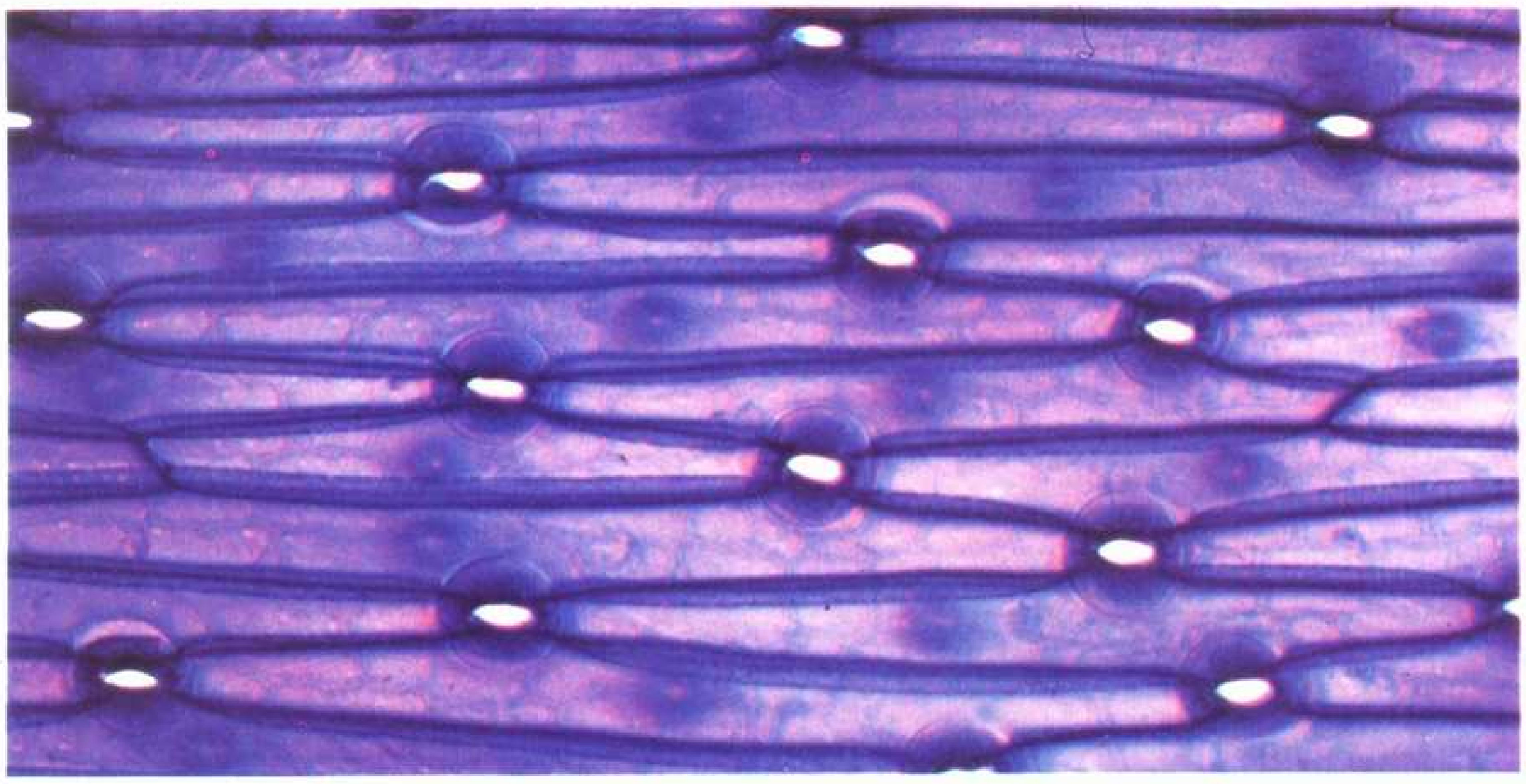
c) Los riegos y los abonados se han de reducir durante la floración, debido a que en este período la planta ha dejado de crecer.

d) Hay que vigilar constantemente las yemas situadas en la parte superior de la planta, pues éstas son, en general, yemas de flor. Si por alguna causa (helada, rotura, ataque de insectos, etc.) esas yemas superiores se nos estropean, se ha de cortar la rama al nivel de uno de los nudos inferiores; así, las yemas de la parte inferior podrán originar flores.

e) Conviene mantener la planta lo más erguida posible, pues así se facilita la ascensión de la savia, con lo que los tallos verticales resultarán siempre más vigorosos que los horizontales.

Las raíces, que sirven para la alimentación de la planta, adquieren a veces también formas caprichosas.

A través de los estomas, la planta respira y se alimenta. Abajo hemos fotografiado en el microscopio los estomas de *Iris germanica*.



Alimentos de tierra y aire

La nutrición es el proceso biológico por el cual la planta absorbe del medio que la rodea (tierra, agua, aire, otra planta, etc.) los productos necesarios para su alimentación y los transforma en su propia materia viva. Estos elementos son de dos clases:

a) Los llamados *macroelementos* o *elementos fundamentales*, que componen el 90 % de la materia vegetal viva: oxígeno, hidrógeno, carbono, nitrógeno, fósforo, azufre, calcio, magnesio y potasio.

b) Los conocidos por *microelementos* o *elementos menores*, que sólo representan una parte insignificante del peso de la planta, pero que no son menos indispensables que los anteriores, pues su carencia puede provocar alteraciones en el desarrollo vegetal. Entre ellos se encuentran: hierro, cinc, manganeso, boro, cobre, molibdeno, cloro y cobalto.

¿Qué función desempeñan esos elementos en la nutrición y crecimiento de las plantas? Unos, como el nitrógeno, el fósforo y el azufre, componen las proteínas, sustancias fundamentales en los tejidos vegetales; otros, como el magnesio, forman parte de la clorofila. El potasio, el calcio, el sodio y otros elementos realizan diversas funciones, pero, esencialmente, mantienen el equilibrio químico dentro de la planta. Por último, elementos como el hierro, el cinc y el manganeso influyen en el desarrollo.

¿Cómo adquiere la planta esos elementos nutritivos? Muchos vegetales los adquieren del suelo, a través de sus raíces, y del aire, a través de sus órganos aéreos: el tallo y las hojas.

Los alimentos terrestres

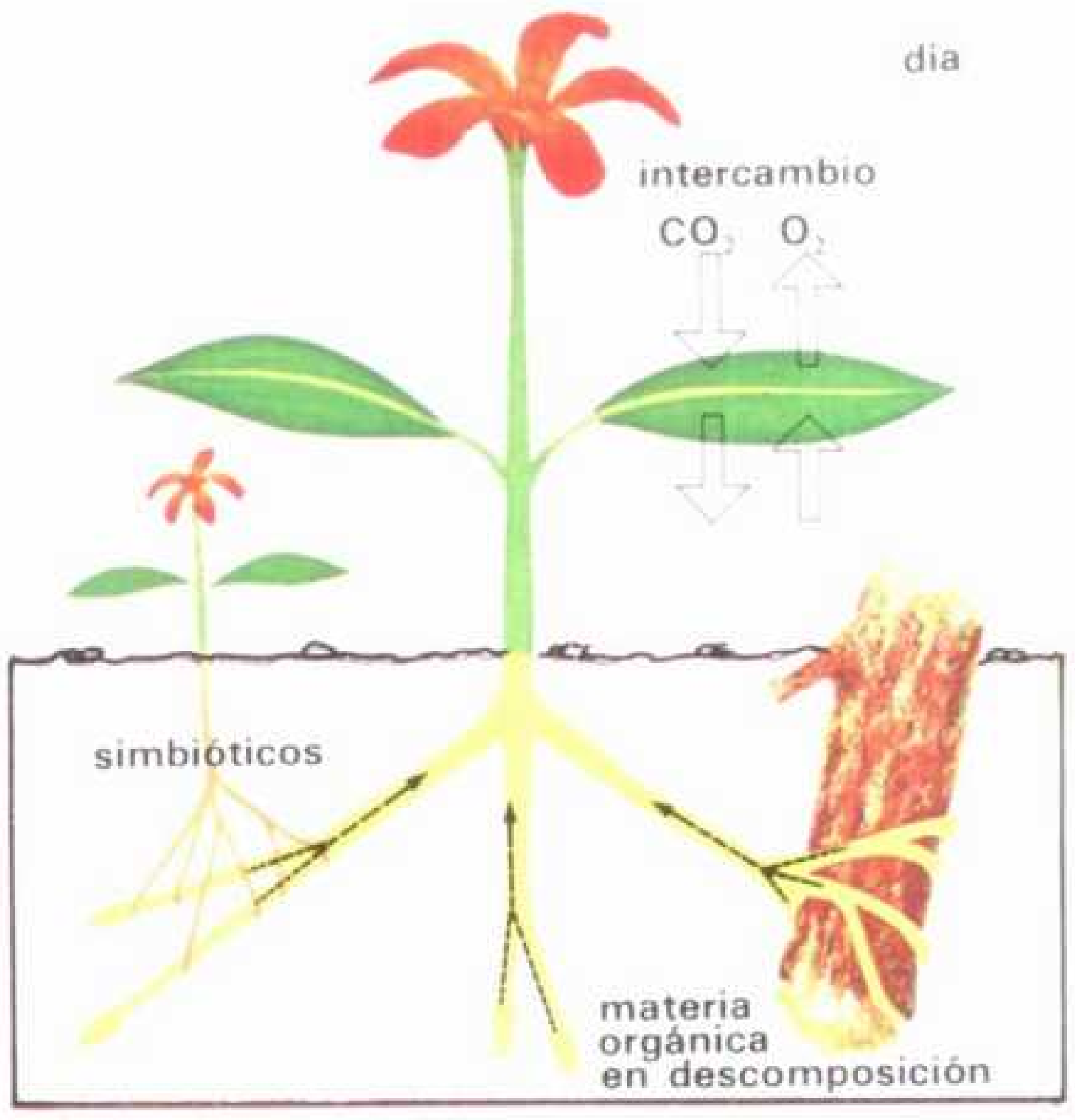
Por medio de las raíces y, más concretamente, por los extremos de las raicillas que parten de la raíz

principal, las plantas absorben del suelo diversos compuestos minerales disueltos en agua. Esta composición de líquido y sales minerales se conoce como solución del suelo. A través del sistema radicular, las plantas se proveen de casi todos los elementos indispensables; del aire sólo toman el carbono y parte del oxígeno. Por lo tanto, el medio normal de alimentar una planta es el abonado o enriquecimiento del suelo, para que las raíces encuentren en él los elementos necesarios, los absorban y, gracias a complicados procesos biológicos, transformen la savia bruta en savia elaborada.

Como caso interesante se pueden citar las raíces de ciertas plantas acuáticas que, ante la dificultad de respirar dentro del agua, emiten otras raíces cuya misión principal es respiratoria. Tal es el caso del mangle.

Los alimentos aéreos

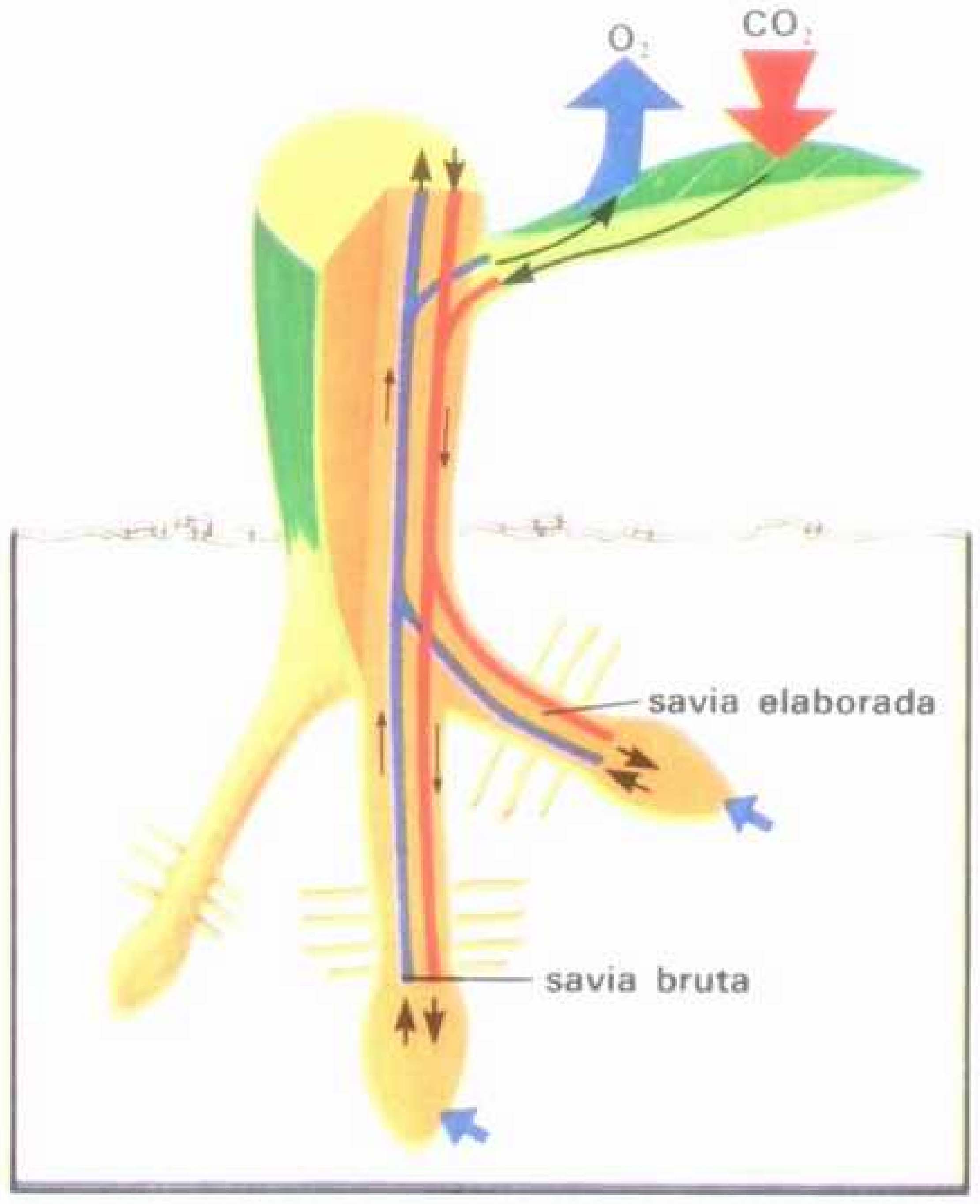
Por las partes aéreas (principalmente las hojas) las plantas absorben los gases que necesitan para sus funciones respiratorias: el oxígeno, esencial para la respiración de las células, y el anhídrido carbónico o dióxido de carbono, elemento vital para la síntesis vegetal de los hidratos de carbono, que son fuente de todas las sustancias alimenticias.



En el dibujo hemos señalado las principales fuentes que sirven a la planta para extraer su alimento: aire, otros vegetales, suelo o materia orgánica en descomposición.

A la izquierda, una planta carnívora *(Drossera rotundifolia)* que toma el nitrógeno de los insectos que devora.

A través de sus estomas (aberturas que se encuentran en el envés de las hojas y, en menor cantidad, en todos los tejidos epiteliales o superficiales), las plantas pueden tomar, además de oxígeno y anhídrido carbónico, sustancias como el agua, sales minerales en disolución y otros elementos minerales o gaseosos. Esta capacidad de las partes aéreas de las plantas es aprovechada por la horticultura moderna para proporcionarles alimento en forma de soluciones de abonos; dichas soluciones se llaman abonos foliares y, en compara-



Por medio de la fotosíntesis las plantas absorben durante el día anhídrido carbónico y desprenden oxígeno. En el mismo proceso transforman la savia bruta en savia elaborada.

ción con los tradicionales abonados del suelo, tienen la ventaja de ser inmediatamente absorbidos por la planta. Otra forma de asimilación aérea es la realizada por las plantas llamadas carnívoras, las cuales capturan insectos y otros seres vivos pequeños por diferentes sistemas especializados y los digieren gracias a los jugos que para este fin segregan; un ejemplo de plantas carnívoras son las conocidas como atrapamoscas *(Dionea sp).* Existen también microorganismos que pueden apoderarse directamente del nitrógeno atmosférico, por lo que resultan muy útiles para las plantas con las que conviven. Es el caso de las bacterias *Rhizobium, Clostridium* y *Azotobacter.*

Los desechos

Como todos los seres vivos, las plantas necesitan expulsar al exterior los materiales de desecho que se originan en el proceso alimenticio. Esta expulsión se realiza a través de los estomas, que sirven de escape a los gases producidos en la combustión de diversas sustancias. Pero las plantas necesitan también expulsar a la atmósfera el exceso de agua, y para ello aprovechan la acción de la energía solar sobre sus partes verdes. Dicho proceso recibe el nombre de transpiración, y su mecanismo es parecido al de una bomba aspirante-impelente: gracias a ello, las soluciones minerales absorbidas por las raíces son elevadas hasta las hojas, donde se transforman en soluciones nutritivas que los tejidos vegetales pueden asimilar. Otra función importante de la transpiración consiste en regular la temperatura de la planta: al evaporarse el agua, se produce un enfriamiento, que se acentúa precisamente en los momentos de mayor calor exterior. Este fenómeno se realiza constantemente y es más intenso en los momentos de máxima luz solar, de temperatura más elevada y de mayor sequedad en el ambiente. La transpiración se puede considerar como el auténtico motor de la savia de las plantas, un motor que trabaja a pleno rendimiento: para fabricar 1 kg de materia seca, la planta ha de succionar y transpirar ¡entre 300 y 800 litros de agua! La cantidad de agua varía según las especies; por ejemplo, para formar 1 kg de trigo, esta especie necesita alrededor de 500 litros de agua.

Los procesos vitales de la planta

La respiración y la fotosíntesis son dos procesos vitales de la planta. En la *respiración,* la planta absorbe oxígeno y, tras un serie compleja de reacciones químicas, expulsa dióxido de carbono. Actúa, pues, como un motor que oxida o quema la materia orgánica: las plantas producen

Los bosques son los pulmones de la Naturaleza. Producen el oxígeno necesario para nuestra supervivencia.

energía. Este fenómeno es continuo, tiene lugar durante el día y la noche.

La *fotosíntesis* consiste en un conjunto de reacciones químicas que permiten obtener sustancias orgánicas (azúcares) a partir de agua y anhídrido carbónico. El anhídrido carbónico del aire que penetra en las hojas a través de los estomas se convierte en oxígeno puro gracias a la acción de la clorofila y del sol. Por el mismo proceso la savia bruta (agua con sales en disolución) se transforma en savia elaborada (agua y azúcares). El oxígeno producido en la fotosíntesis es expulsado por la planta al exterior. Y como durante el día la fotosíntesis es mucho más activa que la respiración, esto enriquece la atmósfera en oxígeno, gracias al cual podemos respirar la mayoría de los seres vivos. Durante la noche, la fotosíntesis se interrumpe, la planta sigue respirando y expulsa el anhídrido carbónico (gas perjudicial para la respiración humana) sin transformar; de ahí la conveniencia de retirar las plantas de las habitaciones durante la noche.

Una de las conclusiones más evidentes de este proceso vital es que, cuanto mayor cantidad de anhídrido carbónico se emplea en la fotosíntesis, mayor producto elaborado (azúcar) se obtiene. Esto explica que los horticultores modernos alimenten las plantas de invernadero con productos carbónicos.

El suelo, soporte de la vida vegetal

El suelo es la capa superior de la corteza terrestre sólida. Se forma por descomposición de las rocas originarias y sirve de hábitat o soporte a la vida vegetal. Físicamente está compuesto por materiales sólidos, líquidos y gaseosos.

Los materiales sólidos (arena, limo y arcilla, aparte del humus, de origen orgánico) no forman un todo compacto; entre las partículas quedan unos huecos o poros que pueden estar ocupados por aire o agua con distintos minerales disueltos. La proporción de agua existente en esos poros determina la humedad o sequedad del suelo.

A través de sus raíces las plantas absorben el agua del suelo. Y como el 80 % de la materia vegetal es agua, se comprende la importancia que tiene la humedad para la vida de las plantas.

Idealmente, trataremos siempre de mantener el porcentaje de humedad de un suelo (una maceta, un jardín, etc.) con agua suficiente y aprovechable, ya que no conviene que las plantas pasen sed ni que vivan en tierra excesivamente húmeda: en ambos casos podríamos causarles la muerte.

Como las lluvias no proporcionan siempre, en la cantidad y en la época necesarias, el agua que los suelos requieren, el hombre ha tenido que desarrollar desde los tiempos más remotos diferentes sistemas de riego. Aparte de las técnicas tradicionales, modernamente se han difundido técnicas innovadoras como el riego por aspersión (o lluvia artificial) y el riego por goteo (que suministra a la planta un riego continuo y fertilizado).

No todos los tipos de suelo necesitan la misma cantidad de agua. Según su composición requieren un mayor o menor riego.

Los *suelos arenosos* son los más permeables, dejan penetrar fácilmente el agua y el aire, pero retienen peor la humedad y, con ella, los elementos nutritivos.

Los *suelos arcillosos*, formados por partículas pequeñas, son los menos permeables, los más ricos en elementos nutritivos y los que mejor retienen la humedad.

Los *suelos limosos*, compuestos por partículas de tamaño mediano, tienen propiedades intermedias entre los dos anteriores.

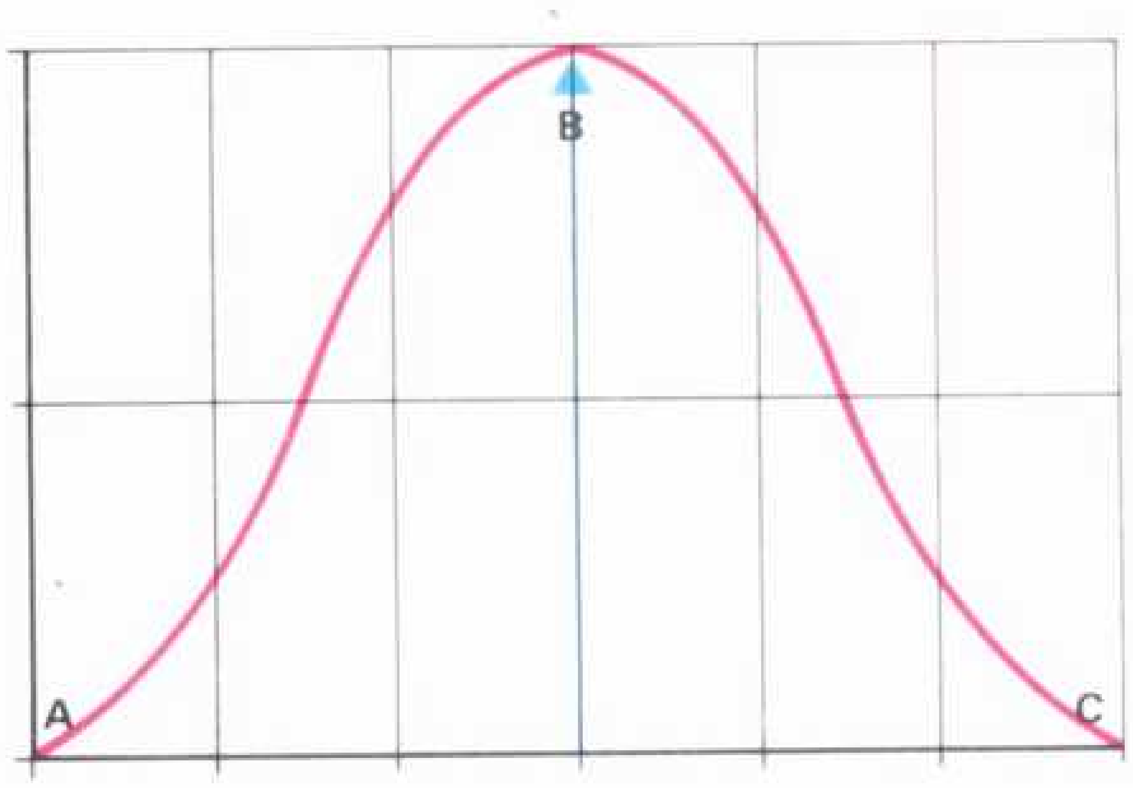
De acuerdo con estas características, puede decirse que la composición ideal de un suelo, por término medio, es: arena gruesa, 20 %; arena fina, 40 %; arcilla, 20 %; limo, 20 %.

Pero, además de las sustancias minerales y el agua, los suelos contienen distintos organismos y sustancias orgánicas. El porcentaje óptimo de humus o materia orgánica varía también según la textura y el clima; sin embargo, se puede establecer como índice normal en terrenos de regadío y bien cultivados (huertas, jardines, etc.) entre el 2 % y el 4 % del volumen del suelo.

Abonar: restituir lo que se quita

Al abonar un suelo se le restituye o se mejora su fertilidad mermada porque las raíces han absorbido de él continuamente sustancias nutritivas. Es necesario aportar al suelo de modo regular la misma cantidad de elementos sustraídos e incluso algo más para compensar la fuga de nutrientes consumidos por las malas hierbas, etc. Los principales elementos que se han de reponer, además del carbono y el oxígeno, son el nitrógeno, el fósforo y el potasio.

Los abonos pueden ser orgánicos o inorgánicos. Se llaman orgánicos los de procedencia animal o vegetal (estiércoles, basuras fermentadas, turbas vegetales, tierra de brezo, etc.). Los inorgánicos se agrupan en diversos tipos según las sustancias que



Crecimiento de una planta en función de la temperatura. El punto A, de 0 °C, corresponde a crecimiento nulo; el B, de 20-30 °C, al óptimo, y el C, de 40-45 °C, vuelve a corresponder a crecimiento nulo.

Las plantas, como las calceolarias representadas a la derecha, exigen para su desarrollo unas temperaturas óptimas. En la foto inferior, las petunias que, por su origen, deben cultivarse en épocas cálidas.

proporcionan: nitrogenados, fosfóricos, potásicos, cálcicos, etc.

Antes de sembrar o plantar debe realizarse un examen del suelo para determinar las cantidades de abono orgánico e inorgánico que se necesitan.

En las macetas, el abonado deberá realizarse dos veces al año. La primera, un poco antes de la floración; la segunda, ya en plena floración.

Luz y temperatura

La luz tiene una importancia fundamental para que los vegetales realicen la fotosíntesis. Algunos organismos como las bacterias y hongos pueden desarrollarse perfectamente en ausencia de luz. Pero la mayoría de las plantas la necesitan para crecer normalmente y elaborar la clorofila.

Por esta causa, cuando falta la luz natural se cultivan las plantas bajo iluminación artificial. Si no se dispone de esta técnica pueden conseguirse buenos resultados aumentando la dosis de abono potásico.

La temperatura, junto con la luz, la aireación y la humedad, es uno de los factores externos que más influyen en el desarrollo de los vegetales.

Para que la multiplicación sexual de las plantas se lleve a cabo resulta casi imprescinble la acción de algunos insectos o del viento.

Si representamos en un gráfico cómo crecen las plantas a medida que aumenta la temperatura, encontraremos tres puntos críticos: un punto mínimo, por debajo del cual cesa absolutamente el crecimiento, aunque la planta continúa viviendo; un punto óptimo, en el que la planta alcanza la máxima velocidad de crecimiento; y un punto máximo, pasado el cual la planta vuelve a detener su desarrollo.

Cada especie tiene unos puntos críticos propios. Así, los cereales de verano no crecen por debajo de 5 °C, el maíz necesita 8 °C, los pepinos tienen su punto mínimo en 12 °C, etcétera. Estas necesidades térmicas determinan la época de siembra, de plantación, la exposición más adecuada de la planta en el interior o en el jardín, así como las especies más adecuadas para el cultivo en cada zona.

Multiplicación sexual y asexual

La multiplicación de las plantas puede ser sexual o asexual. En la *multiplicación sexual* intervienen los órganos masculinos y femeninos de las flores, que luego dan lugar a las semillas. Las semillas se recolectan cuando han llegado a la madurez; después se seleccionan las más grandes y sanas, pues una correcta selección permite obtener plantas más fuertes; y finalmente se almacenan en un lugar seco hasta el momento de la siembra. Todas las semillas envejecen con el tiempo y pierden el poder germinativo, por lo que se aconseja no guardarlas más de dos años. Lo ideal es adquirir las semillas en comercios especializados y poco antes de la siembra. Los proveedores que ofrecen semillas garantizadas suelen indicar en los envoltorios o envases la fecha de caducidad.

La *multiplicación asexual* o *vegetativa*, sistema muy difundido en jardinería, se basa en que ciertas partes de los vegetales poseen la facultad de emitir raíces y desarrollarse hasta convertirse en formas adultas. Existen distintos tipos de multiplicación asexual: la estaca, el esqueje, la división de mata, el acodo y el injerto.

La multiplicación de las plantas que por cualquier razón sean estériles sólo es posible por vía asexual. Las ventajas de este tipo de multiplicación son: rapidez en el desarrollo, pues se consiguen plantas adultas en mucho menos tiempo que en la multiplicación por semilla; obtención de un sistema radicular más fuerte y vigoroso; y reproducción exacta de la planta madre. Para este sistema de multiplicación es de gran importancia que la planta madre sea sana y vigorosa.

Las plantas de apartamento

El interés del hombre por la vida de las plantas ha aumentado en los últimos años al producirse una degradación progresiva del ambiente y disminuir el suelo natural, invadido por urbanizaciones e industrias. En efecto, al hombre no le bastan ya los fines de semana o los períodos de vacaciones para acercarse a los espacios naturales o a las residencias de descanso con sus cuidados jardines. Necesita contactos más asiduos con la Naturaleza. Y trata de lograrlo, aunque sea a escala menor, con las plantas de apartamento, es decir, con esas plantas que puede cultivar en su vivienda habitual, tanto en el interior como en balcones, ventanas, patios y terrazas. Con ello, no sólo consigue que

Las plantas dan vida y optimismo a nuestras casas. Son nuestro diario contacto con la Naturaleza perdida. En la foto, *Vriesia splendens.*

la Naturaleza «viva» en su casa, sino que además mejora estéticamente su hogar e incluso, si las condiciones ambientales lo permiten, su centro de trabajo.

¿Cuáles son las plantas idóneas para apartamentos? En principio, en una maceta se puede cultivar cualquier planta, aunque su crecimiento y floración serán inferiores a los logrados en tierra libre. Si el clima de la zona de donde procede la planta es similar al del apartamento, la planta tendrá más posibilidades de sobrevivir en los exteriores (balcones, terrazas, etc.); en cambio, habrá de pasar al interior cuando haya sido trasladada desde un clima distinto (en general más cálido).

Entre las plantas de apartamento requieren atención preferente las que se cultivan en el interior. Un ambiente tan distinto al natural parece que deba perjudicar y originar dificultades insuperables a la vegetación. No obstante, son muchas las plantas que se adaptan a la vida en el interior de las viviendas.

Las plantas que resisten mejor en una vivienda son las originarias de zonas con climas subtropicales, que no requieren mucha luz (su ambien-

Las plantas subtropicales, que sobreviven sin sol, en un ambiente húmedo se adaptan muy bien al interior y sus hojas son de un gran efecto decorativo.

te natural se encuentra a la sombra de grandes árboles); además, tienen un desarrollo lento, con amplios períodos de reposo, y evaporan agua en poca cantidad.

La floración de las plantas que se mantienen permanentemente en el interior suele ser poco espectacular, y en muchos casos no llega a producirse. Sin embargo, esto queda compensado por la presencia de vistosas hojas.

En realidad, son muchas las plantas que pueden mantenerse en el interior de una vivienda en la época de reposo vegetativo, cuando se detiene su desarrollo. Pero deben devolverse al exterior tan pronto como se advierta la recuperación del período vegetativo. En cualquier caso, al sacar al aire libre una planta que ha estado sometida a las condiciones de interior durante un largo período, hay que asegurarse de que el tiempo sea bueno; además, se debe tomar la precaución de evitar que quede sometida a la acción directa de los rayos solares, que la alterarían con facilidad.

Cuándo y cómo comprar las plantas

Para hacer buenas adquisiciones, efectuaremos las compras en los viveros o en establecimientos que merezcan confianza y garantía, donde cuiden las plantas en condiciones idóneas de temperatura, riego, abono y luminosidad.

Las plantas cultivadas artificialmente en vivero adelantan su ciclo biológico. Por eso al comprarlas debemos vigilar que este ciclo coincida (o no se adelante más de dos meses) con el que tienen las especies cultivadas en ambiente natural.

La compra de las plantas de flor constituye un caso peculiar; al elegirlas debemos tener en cuenta que el porcentaje de flores abiertas no sea superior al 15 % y que los restantes capullos estén bien formados, para poder llevar a feliz término su eclosión.

Para comprobar el buen enraizado de la planta, observaremos si las raíces están bien adheridas a la maceta. Además, no deben aparecer raíces por la boca de la maceta ni por el orificio de desagüe. El aspecto de la planta tiene que ser robusto, y el color y el porte han de estar en su plenitud. Por último, hay que analizar su estado fitosanitario; para ello observaremos las hojas al trasluz, con objeto de asegurarnos de que no presentan manchas u otros defectos análogos. Debemos vigilar también que el tronco presente un buen estado desde su base.

Si al comprar la planta vemos el tiesto repleto de raíces, será conveniente trasladarla a otro un poco más grande y rellenarlo con tierra de las mismas características que la

Los viveros especializados pueden suministrarnos las mejores plantas para decorar nuestra vivienda.

Una sencilla terraza o un rincón del apartamento puede convertirse, gracias a las plantas, en un bello y acogedor lugar.

anterior. A continuación procederemos a su abonado, que será completo en sus elementos principales (nitrógeno, fósforo, potasio y microelementos), según las necesidades de dicha planta. De todos modos, es preferible abonar en pequeñas dosis y múltiples ocasiones, a fin de no alcanzar índices salinos tóxicos.

La recepción de las plantas en el hogar

Si una planta procede de invernadero, la debemos aclimatar antes de depositarla en su emplazamiento definitivo. Para ello, la colocaremos en un sitio parecido al que vivía, teniendo en cuenta la luz, la temperatura ambiental y la humedad relativa. Paulatinamente, variaremos estas condiciones hasta alcanzar los factores ambientales del lugar definitivo.

El riego

Cuando la humedad del suelo descienda, deberemos regarlo hasta alcanzar su saturación. En la práctica, podemos observarlo con el simple tacto de la tierra: si al presionarla suelta agua, es que tiene un grado de humedad alto; y, según que la planta requiera o no este grado, actuaremos

en consecuencia: regándola más, dejándola tal como se encuentra o sacándola a lugares más secos o aireados para que pierda el exceso de agua.

La luz ideal

La planta indica que carece de luz cuando levanta sus hojas hacia los puntos más luminosos. Si permanece en lugares oscuros de forma continuada, las hojas se amarillearán, terminando por desprenderse. Si sobra luz, veremos el efecto contrario: sus hojas se plegarán hasta conseguir la mínima superficie expuesta a la luz y, en todo caso, su crecimiento debido a la acción lumínica cesará. En algunas especies se producen floración y fructificación abundantes que anuncian su próxima muerte. Estos problemas lumínicos los podemos solucionar con la luz artificial de bombillas especiales, que producen el mismo efecto de las radiaciones solares.

La temperatura

La temperatura, la luz y la humedad deben estar en una relación de equilibrio. Unos y otros factores pueden compensarse entre sí. A falta de temperatura, podremos elevar más la humedad y la luz; y, a falta de luz, elevar la temperatura y la humedad. Así se alcanzarán niveles ambientales (dentro de ciertos límites) en los que la planta podrá vivir.

Diversidad de climas en un mismo apartamento

Una vivienda puede ser un auténtico compendio de las diversas clases y tipos de clima. En un segundo, al pasar de una habitación a otra, cambiamos de clima. Hemos trazado aquí un itinerario tipo que nos puede dar una idea de los diversos climas que encontramos en un apartamento y las distintas plantas que, en consecuencia, pueden cultivarse en cada ambiente.

La terraza de clima continental. En principio, la terraza es fiel reflejo del clima donde se encuentra ubicada la casa; por ejemplo, en invierno y en un clima continental europeo, la vegetación de las jardineras se encuentra prácticamente aletargada, sin dar muestras de vida, simplemente vegetando o, más propiamente, invernando.

La calefacción o el sotobosque tropical. Dentro de la vivienda, y en una zona orientada hacia el norte, la calefacción crea una situación climática semejante a la de un sotobosque tropical, donde pueden localizarse especies como helechos diversos, *Monstera*, *Bromelia*, etc.

El salón o el clima subtropical

Algunas plantas, (a la izquierda, *Ficus lyrata* y *Dieffenbachia*) se adaptan perfectamente a las condiciones climáticas de un cuarto de estar: luz difusa, temperatura agradable y humedad normal.

Al sol de los balcones y terrazas, vive el geranio o *Pelargonium hortorum*, que reproducimos a la derecha. Abajo, una planta, la *Sansevieria trifasciata*, que crece muy bien en las zonas menos luminosas de la casa.

canario. Variando la situación y pasando a un salón que esté orientado al sol, encontramos un hábitat luminoso y cálido, cuyas condiciones ambientales podrían parecerse a las del clima subtropical canario; en esta zona crecen vegetales como el *Ficus*, el *Hibiscus*, la *Poinsettia* y algún grupo de cactus.

El cuarto de baño o el cálido bosque tropical. Al penetrar en el cuarto de baño, igualmente cálido aunque menos luminoso, se podría hallar un gran helecho rizado *(Nephrolepsis)*, un *Asplenium* y una *Monstera deliciosa*, de hojas anchas y brillantes; la humedad ambiental del pequeño cuarto encaja perfectamente con el cálido bosque tropical en que residen habitualmente estas especies y que les permite desarrollarse con enorme rapidez.

El recibidor sombrío. Por último, en el recibidor, con escasa luz, podría instalarse un grupo de *Sansevieria* y algún ejemplar de *Schaefflera.*

Resulta muy útil conocer las exigencias térmicas de cada planta, a fin de evitar problemas al adaptarlas al interior de la casa. Según estén cultivadas en invernaderos con calefacción o sin ella necesitarán ambientarse a distinta temperatura.

Conviene siempre elegir para los cultivos de interior plantas que viven en similares condiciones climáticas en su ambiente natural.

Las plantas de invernadero caliente

Las especies cultivadas en invernadero caliente y las procedentes de cultivos forzados son las que exigen temperaturas más altas, pero no llegan a presentar problemas de adaptación cuando se sitúan en estancias donde la temperatura ambiente está comprendida entre 18 y 20 °C. De todos modos, debe tenerse la precaución de colocarlas lejos de los radiadores y estufas, que son sus peores enemigos, debido a la sequedad que producen en el ambiente. A esta clase de plantas pertenecen la *Gloxinia, Saintpaulia, Peperomia, Poinsettia, Aphelandra* y otras.

Las plantas de invernadero frío

Las especies de invernadero frío, es decir, aquellas cuyo cultivo se realiza en viveros especializados sin calefacción, deben instalarse en habitaciones cuya temperatura no sea superior a los 12 ó 15 °C; tal es el caso de *Cyclamen, Primula, Pelargonium,* etcétera.

El hecho de que el calor active la vegetación y de que el frío la frene puede aprovecharse para conseguir que la floración dure más. Para ello, una vez que los botones florales se hayan abierto, debe disminuirse la temperatura o bien trasladar la planta hasta una estancia que esté a 2 ó 3 °C menos. Si, por el contrario, se aumenta o mantiene la temperatura elevada, la floración durará menos.

La luz, fuente de vida

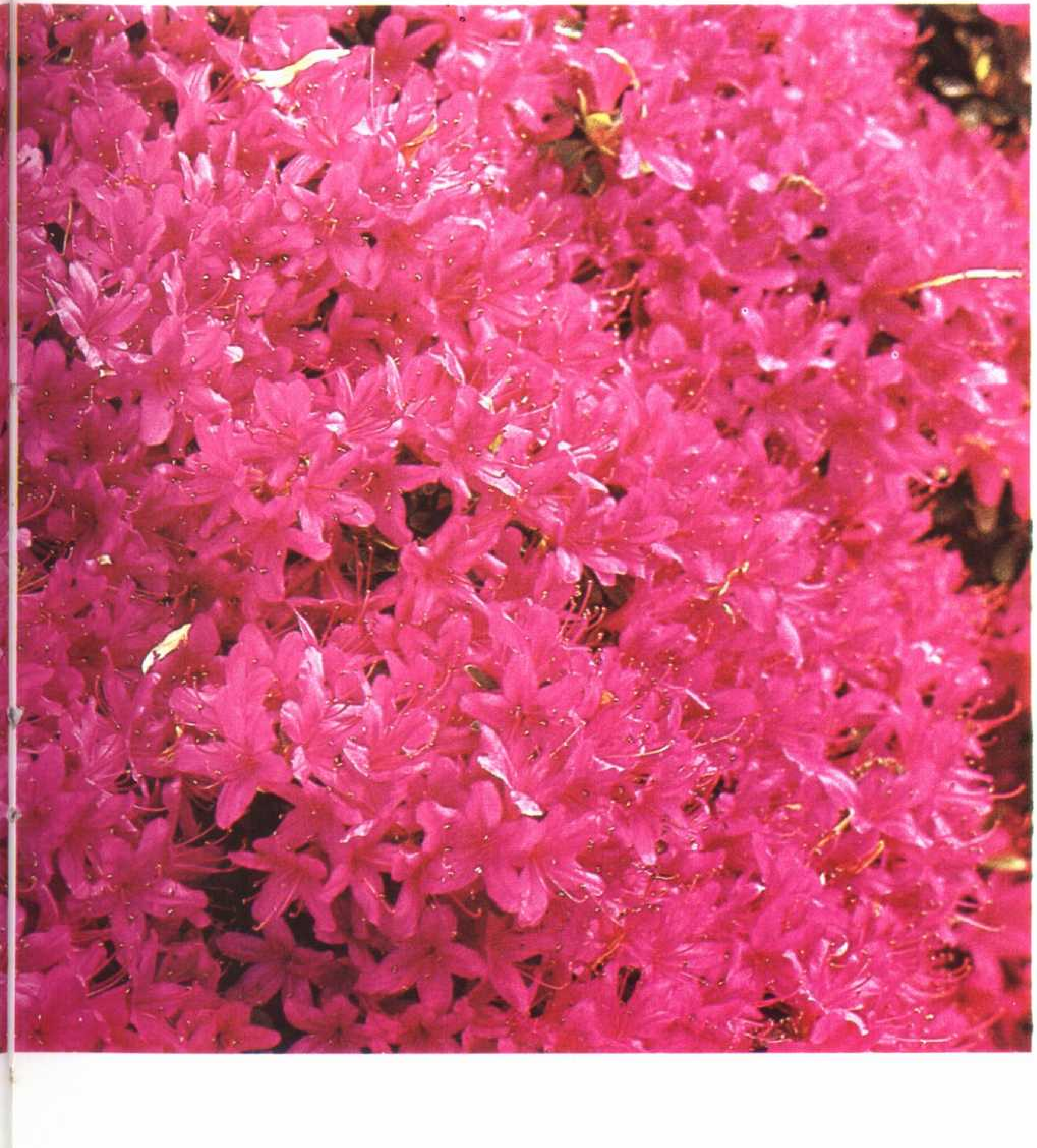
La luz desempeña un papel fundamental en la vida de los vegetales autótrofos, es decir, en aquellos que asimilan el anhídrido carbónico de la atmósfera, gracias a la acción de la clorofila (fotosíntesis).

El color de las hojas de ciertas plantas, como el *Codiaeum*, la *Dracaena terminalis* y algunas especies de cactus es mucho más intenso cuanto mayor es la luminosidad. Por el contrario, las variedades de hojas matizadas de blanco pueden perder esta tonalidad y ganar mayor vivacidad de color si la luz es muy intensa.

La pérdida de hojas en los setos de tuyas, cipreses y macizos de margaritas, así como en los *Ficus*, *Philodendron* y *Dieffenbachia*, se debe principalmente a la falta de luz.

Todas las plantas verdes necesitan luz para poder desarrollarse, pero la cantidad de luz o intensidad que requiere cada una de ellas es variable. De acuerdo con las necesidades de luz podemos establecer una clasificación: plantas de sol, plantas de sol y sombra, y plantas de sombra. Por ejemplo, los cactus y las plantas crasas, provenientes de zonas desérticas, son muy exigentes en cuanto a luminosidad y pueden soportar la luz solar directa. En cambio, la mayoría de las plantas de apartamento, de origen tropical o subtropical, que viven bajo los grandes árboles selváticos, donde el sol no llega directamente, son menos exigentes. Las plantas que poseen tronco leñoso y porte arborescente, como los *Ficus*, *Codiaeum* y *Dracaena*, soportan una mayor luminosidad, así como los rayos directos del sol.

El conocimiento de las exigencias lumínicas resulta indispensable para determinar la exposición y orientación de las plantas en nuestras viviendas. Así, en una estancia donde dé el sol durante una parte del día podemos colocar *Sansevieria*, con cactus y plantas crasas. En cambio, no podemos exponer una *Aralia* a la acción directa de los rayos solares sin arriesgarnos a que le produzcan quemaduras, un amarilleamiento general y su muerte. En una habitación bien iluminada sin sol directo pueden vivir la mayor parte de las plan-



Con una iluminación adecuada las hojas obtienen vivos colores, como el *Codiaeum* de la foto superior.

El género *Azalea* comprende un sinfín de especies originarias de la India y América, que por sus variadas hibridaciones, se han hecho muy populares.

tas como las *Aspidistra, Fatsia, Fatshedera, Ficus repens, Philodendron* y diferentes tipos de helechos.

Según las horas de luz que necesitan existen plantas de «días largos», de «días cortos» y de «días neutros». Las plantas llamadas de «días largos» no florecen más que cuando la duración del día es de 14-16 horas de luz, al contrario de las llamadas plantas de «días cortos», que para florecer necesitan que el día tenga una duración inferior a 12 horas de luz. A las plantas llamadas de «días neutros» les es indiferente el número de horas de luz. Ejemplos de plantas de días cortos o floración otoñal o invernal son los crisantemos, poinsettias, kalanchoe, etc. Entre las plantas de días largos (primavera-verano u otoño-invierno) tenemos la dalia, la espinaca, la lechuga, etc. Como plantas de días neutros se pueden citar el tomate, el clavel, etc.

Durante los meses fríos, en los países más alejados del ecuador la luz es generalmente insuficiente para que las plantas lleguen a alcanzar el desarrollo óptimo, siendo necesaria una iluminación complementaria artificial.

Una atmósfera limpia y renovada

Los vegetales, como seres vivos, necesitan respirar para evitar su asfixia. Por otra parte, la energía liberada durante la respiración la aprovechan para asimilar elementos nutritivos. De ahí que las plantas necesiten una aireación abundante.

El aire de nuestras viviendas no es el más adecuado para las plantas. La atmósfera se ha de renovar periódicamente, a fin de conseguir que sea lo más pura posible; pero la renovación debe hacerse sin establecer corrientes de aire, que no son beneficiosas para las plantas. Las corrientes ocasionan una evaporación acelerada del agua que transpiran las hojas y llegan a crear un gran

desequilibrio entre evaporación y absorción radicular, con grave riesgo de que la planta se seque. Si la aireación es deficiente, las condiciones de humedad y temperatura resultan propicias para el desarrollo de enfermedades criptogámicas.

Plantas en macetas y jardineras

La maceta o la jardinera constituyen el elemento indispensable para las plantas de la casa. Como norma general, conviene advertir que ofrece mejor resultado la elección inicial de una maceta relativamente pequeña, siempre que vaya provista de una tierra con abundantes elementos nutritivos y que se vigile el desarrollo de las raíces, para proceder al trasplante en cuanto éstas hayan formado cepellón. En las macetas grandes resulta más difícil conservar la tierra sana, debido a que es corriente que la humedad sea excesiva y facilite el desarrollo de organismos perjudiciales para la planta, que atacan sus raíces. Si la maceta elegida se ha usado previamente, conviene limpiarla y desinfectarla antes de su nueva utilización.

Cómo elegir las macetas

Las macetas se fabrican de muy diversos materiales. Veamos a continuación las ventajas e inconvenientes de algunas de ellas:

Las macetas de barro: Son frágiles; por su porosidad evitan el encharcamiento y conservan el frescor: absorben el agua y al evaporarse ésta por la acción solar refrescan el tiesto. Pero absorben también las sales del alimento de la planta, así como posibles gérmenes de enfermedades.

Las macetas de plástico: No transpiran ni absorben sales, pero, si se calientan por efecto del sol, transmiten este calor a la tierra y pueden estropear la planta.

Las macetas de madera: Son bastante buenas y decorativas. Sin embargo, tienen una vida corta:

La *Monstera deliciosa* es una planta muy decorativa por la belleza de sus recortadas hojas. En la página anterior: en los países de climas suaves, la variada floración de las plantas al aire libre da una nota de colorido singular.

Las macetas, elementos indispensables para las plantas de la casa, se fabrican en diversos materiales: barro, plástico, madera, cinc, etc. Combinando delicadamente la forma de la planta y del recipiente, se ha conseguido aquí un sugestivo y poético efecto.

si no se impermeabilizan, llegan a pudrirse y, en caso contrario, las breas pueden perjudicar a la planta.

Las macetas de cinc u otros metales: Son resistentes y aptas para las plantas de interior que decidamos colocar sobre un mueble, debido a su impermeabilización. Pero han de tener buen drenaje y hay que vigilar si el metal se oxida o desprende sales no recomendables.

Como instalación definitiva, las jardineras son mucho más aconsejables que las macetas, pues tienen mayor capacidad de tierra, por lo que la temperatura y la humedad del suelo oscilan menos.

Preparación de la maceta

En cuanto a la preparación de la maceta para recibir la planta, puede procederse como se indica a continuación. En el orificio inferior se coloca una piedra o un trozo de otra maceta, cuidando de poner la conca-

vidad hacia abajo, con lo que el desagüe quedará asegurado y la tierra no obstruirá el paso. Si la maceta se apoya directamente en el suelo (lo que no es conveniente), sería oportuno hacer un orificio lateral. Además, para evitar el estancamiento del agua se debe llenar la parte inferior de la maceta con arena gruesa o gravilla según el tamaño del recipiente; la proporción respecto a la capacidad de la maceta basta que sea de un 15 a un 20 %. Luego se coloca la tierra, cuidando de no llegar hasta el borde: se dejarán de 2 a 5 cm (según el tamaño de la maceta) para facilitar el riego posterior.

La mezcla de tierra

Las macetas o jardineras deben ir rellenas de la mezcla de tierra idónea para las plantas allí depositadas o de una mezcla universal. Como elementos de soporte para las raíces colocaremos elementos inertes (gravilla, etc.).

Entre los distintos elementos que componen las tierras podemos citar los siguientes:

Turbas. Son materiales orgánicos que resultan de la descomposición de otras plantas en medio húmedo. Poseen sales en mayor o menor grado y están más o menos carbonizadas, lo que determina su calidad. En general, son muy absorbentes y drenan bien, teniendo acidez elevada (pH bajo) o neutra.

Corteza de pino. Si no incluye taninos, resulta muy apta para el cultivo de algunas plantas, como las orquídeas, sustituyendo con ventaja a otros elementos artificiales.

Brezos. Se trata de restos vegetales descompuestos a flor de tierra, procedentes en general de brezo, de castaño u otras plantas. Constituyen la tierra ideal para numerosas plantas.

Perlita. Piedra volcánica, triturada, calcinada y expandida. Tiene las propiedades de su poco peso en mucho volumen, es muy permeable y mantiene la humedad y la temperatura constantes, dentro de ciertos límites. Sus colores suelen ser blanco, gris o negro.

Picón. También tierra volcánica, de mayor densidad. Por sus características se recomienda para los cactus.

Plástico expandido. De poco peso y mucho volumen, que favorece el drenaje y sustituye únicamente por razones de economía a los anteriores. Las **gravillas** o **bolas de arcilla** cocidas y expandidas son otros elementos inertes que se aplican para estos fines.

La proporción de todos estos componentes, así como la de elementos nutritivos diversos (nitrógeno, fósforo, potasio y elementos menores), es muy variable, según la especie de que se trate.

Un buen aficionado puede preparar la tierra más común con estos componentes: humus (tierra de hojas), tierra negra de jardín (mejorada por cultivos anteriores), estiércol descompuesto, caliza y arena de río. Las proporciones varían según las necesidades de la planta. Como orientación puede decirse que el humus y la tierra negra de jardín han de constituir más de la mitad del total y no rebasar las tres cuartas partes, aumentando la proporción de humus cuando la planta tenga mayores exigencias nutritivas (por ejemplo, *Pothos)*; basta con una cuarta parte de arena y una décima parte de estiércol. De caliza es suficiente una proporción mínima.

Algunas plantas (por ejemplo, Hortensia) exigen una tierra especial ácida; en este caso se utiliza la de brezo o castaño en un 50 %, distribuyéndose el resto entre humus y arena de río. Si no se tiene la seguridad de que la tierra empleada es sana, se puede añadir carbón vegetal en polvo, que disminuye las posibilidades de infección. La adición de un poco de turba mejora la porosidad de cualquier tipo de tierra.

La plantación

Una vez preparada la mezcla de tierra podemos proceder a la planta-

Sometidas a los necesarios cuidados, las plantas dan flores y hojas de gran belleza como se observa en la hortensia *(Hydrangea)* de la página anterior.

Las plantas deben regarse de acuerdo con las condiciones ambientales, aumentando la dosis de agua cuando sube la temperatura.

ción. Para ello es necesario cavar un hoyo en la tierra mediante una herramienta adecuada al efecto y que se denomina precisamente «plantador». Si se trata de colocar en una maceta una planta ya desarrollada (con cepellón de raíces), no se ha de verter previamente en la maceta toda la tierra, sino sólo hasta alcanzar el nivel conveniente para que quepan las raíces; una vez colocada la planta, se cubre el recipiente hasta el nivel antes indicado. Para que la tierra rodee de forma compacta a las raíces y entre en contacto con éstas, basta dar unos ligeros golpes con la maceta en el suelo.

Una vez efectuada la plantación, la maceta o jardinera debe mantenerse fuera del alcance de los rayos solares, hasta que el aspecto de las hojas indique que la planta ya ha arraigado.

El riego: una cuestión delicada

El riego es uno de los capítulos más difíciles de resolver en plantas ornamentales; mantiene una estrecha relación con la temperatura y la humedad del ambiente, así como con la evaporación del sustrato y con la transpiración de la planta.

Para el riego normal se dejan unos centímetros entre la tierra y el borde de la maceta. Este espacio es el que precisamente se debe destinar al agua de riego. Conviene también advertir que las macetas situadas en el exterior deben ser protegidas con alguna cubierta cuando se prevea que van a estar sometidas a lluvias persistentes. De lo contrario, después de las lluvias habrá que abonar o, al menos, renovar la capa superficial de tierra para evitar que la planta decaiga.

La frecuencia del riego

La frecuencia del riego dependerá de la naturaleza de la planta y de la evaporación que en la misma se origine. Así, las plantas de hojas amplias y tiernas tendrán mayores necesidades hídricas, mientras que las de hojas estrechas y duras requerirán riegos menos frecuentes, incluso prácticamente nulos en las épocas frías, de reposo vegetativo. Por otra parte, la necesidad de riego será mayor cuanto más elevada sea la temperatura, pues en este caso la transpiración de la planta será también mayor y la pérdida de agua por las hojas resultará cuantiosa.

Las plantas de interior presentan menor evaporación y consecuentemente necesitan menos agua, es decir, riegos más espaciados, salvo que las condiciones de calefacción provoquen una sequedad excesiva. En este supuesto, al igual que en verano, los riegos han de ser más frecuentes para mantener la planta fresca y ligeramente húmeda, sin llegar al encharcamiento. Las plantas que necesitan menos riego durante el reposo vegetativo son las de hoja caduca, los bulbos, los rizomas, los tubérculos, las plantas crasas y las de reposo absoluto.

El exceso de agua

Antes de regar es preciso examinar con cuidado la tierra en la super-

ficie de la maceta para ver el grado de humedad que posee. Una maceta está bien regada y no necesita más agua cuando, tomando un poco de tierra de la superficie con los dedos, está húmeda, pero apretándola no gotea.

Durante los meses cálidos y en los fríos si hay calefacción, resulta muy beneficioso para los vegetales realizar pulverizaciones frecuentes con agua limpia a la temperatura ambiente.

Los abonos

El abonado de fondo, básico en todo cultivo, es aquel que se utiliza en el momento de preparar el sustrato o mezcla de tierra. Los abonos complejos que existen en el mercado son muy adecuados para esta clase de fertilización. Deben ser sólidos, de grano fino o pulverulento, con objeto de conseguir una distribución uniforme en la preparación. Este abonado puede efectuarse empleando sales simples de nitrógeno, fósforo y potasio, y microelementos, si bien el proceso exige un poco más de trabajo. En caso de utilizar algunas de estas sales, debe tenerse mucho cuidado en los porcentajes, todo lo cual depende especialmente de la sensibilidad de los cultivos, oscilando generalmente entre 1,5 y 2 g por dm³ de tierra.

Las plantas de follaje verde suelen ser bastante exigentes en materia de nitrógeno. Las de flor, en cambio, requieren fósforo y potasio, sobre todo durante los meses fríos y cuando se encuentra próximo el período de su floración.

Los riegos fertilizantes con abonos solubles deben realizarse con una cadencia de 10 a 12 días, cuidando que dichos abonos sean ricos en nitrógeno, sobre todo durante las primeras fases de desarrollo. Cuando la floración se aproxima y se pretende acelerar su proceso, deben intensificarse los abonados a base de potasio, suprimiéndolos completamente una vez que la planta ha florecido. En las plantas verdes, el riego fertilizante debe llevarse a cabo con un abono equilibrado en macroelementos y microelementos, aplicación que se hará periódicamente cada semana. La dosis de aplicación en los dos tipos de elementos será de 1,5 y 2 g por cada litro de agua. Durante el reposo invernal o vegetativo deben suprimirse por completo los riegos fertilizantes. La fertilización idónea debe hacerse dejando caer el abono sobre las hojas, pues por este conducto también el vegetal logra asimilar buena parte. Si aparecieran quemaduras en las puntas de las hojas, deben suprimirse los abonados, proporcionando uno o dos riegos cópiosos que contribuyan a lavar la maceta arrastrando las sales solubles acumuladas.

Tres momentos del delicado proceso del cambio de maceta, una operación de jardinería que exige su técnica precisa.

En la página siguiente: el aseo de las plantas y los cuidados especiales, como el entutorado, son prácticas imprescindibles para una buena conservación.

El cambio de maceta

Para llevar a cabo esta importante operación en jardinería es necesario tener presente que la planta se debe trasplantar (volver a plantar) cuando observemos que:

a) Las raíces afloran por encima de la tierra de la maceta.

b) La raíz principal (o las principales) aparecen por el desagüe de la maceta.

c) La planta comienza a mostrar una tonalidad amarillenta en sus hojas y se ha comprobado que son correctos la luz, la aireación y la temperatura.

d) Cuando dando un ligero tirón

del tallo de la planta, ésta sale fácilmente de la maceta, mostrando todo su sistema radicular adherido a la tierra, y la maceta permanece completamente limpia.

El trasplante de las plantas de apartamento suele llevarse a cabo pasando la planta, de la maceta en que se encuentra, a otra de mayor diámetro. Por regla general, basta con que la supere en 3 ó 5 cm.

Para un perfecto trasplante deberemos depositar en el fondo de la maceta nueva una ligera capa de arena no superior a 3 cm y colocar seguidamente una capa de tierra preparada (tierra, turba y materia orgánica), igual a la diferencia de altura de la maceta nueva. Una vez realizada esta operación, procederemos a colocar la planta con cuidado, teniendo la precaución de haber rascado previamente las raíces. Luego se rellena el cerco que queda entre la maceta nueva y el bloque de cepellón de la planta con la tierra preparada, presionando ligeramente con los dedos. A continuación se riega la planta, para evitar que se resienta del cambio. Cuando es imposible sacar la planta con todo su cepellón, se rompe la maceta para evitar que las raíces sufran. Una vez finalizado el trasplante, la nueva maceta ha de mantenerse en un lugar húmedo y umbrío durante 3 ó 4 días.

Cuidados especiales de las plantas

Las plantas de la casa pueden sufrir ataques que tienen su origen en: causas ambientales, por falta de aseo, ventilación inadecuada, riegos excesivos, etc.; plagas de insectos y otros animales, y enfermedades causadas por hongos, bacterias y virus.

En cuanto a los ataques de parásitos, hay que vigilar atentamente su aparición, al objeto de realizar inmediatamente el tratamiento oportuno.

Por otra parte, las plantas requieren un aseo cuidadoso, que puede ser doble. En primer lugar, hay que limpiar de malas hierbas la tierra de cultivo, con un utensilio parecido a un tenedor. Esta operación permite que las plantas se desarrollen un poco más. La limpieza propiamente dicha consiste en pasar un paño húmedo (algodón, esponja, etc.) con mucho cuidado por el haz y por el envés de las hojas y, si fuera posible, también por los tallos. Si la planta aparece llena de polvo, será necesario eliminar previamente éste con un paño seco y después limpiar las hojas con un paño húmedo. La limpieza de los cactus se hace soplando fuerte si son pequeños, o empleando un fuelle. Si la planta muestra tendencia a deformarse hay que apoyarla con «tutores»: cañas, alambres, bastones de musgo, etc., que ayudan a un desarrollo adecuado y estético. Otra medida de aseo de las plantas la constituye el eliminar todas las flores marchitas, así como las hojas secas o deterioradas.

* * *

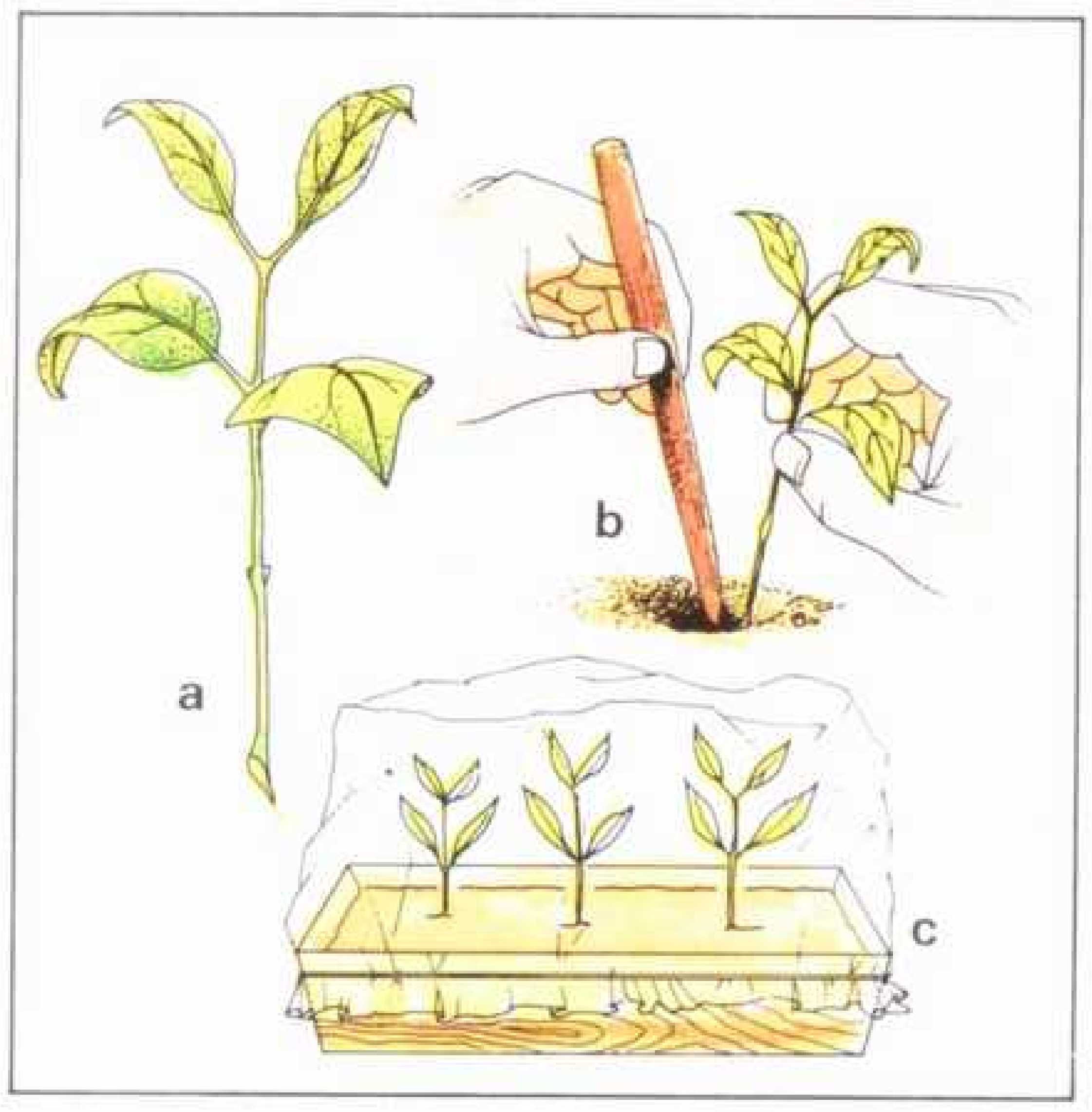
Para facilitar la comprensión y utilidad de este capítulo dedicado a las plantas de apartamento, se ha dividido en los siguientes grupos: 1. Plantas de exterior decorativas por sus flores. 2. Plantas de exterior decorativas por sus hojas. 3. Plantas de interior decorativas por sus flores. 4. Plantas de interior decorativas por sus hojas.

1. Plantas de exterior decorativas por sus flores

Especies y variedades de plantas idóneas para ser cultivadas en patios, balcones y terrazas

Abelia

Género: *Abelia*
Especies: *A. chinensis; A. floribunda; A. triflora* y *A. uniflora*. Por hibridación, *A.* × *grandiflora*
Familia: Caprifoliáceas
Origen: Asia Central y América del Norte
Características: arbusto de flor
Multiplicación: semilla y esqueje de tallo



Esqueje de tallo: *a)* cortar el tallo por debajo de un nudo, dejando como mínimo dos pares de hojas; *b)* practicar un agujero en el sustrato e introducir cuidadosamente el esqueje; *c)* cubrir la plantación con un plástico con objeto de mantener la humedad elevada, para evitar la deshidratación de los esquejes, que aún no poseen raíces.

Aspecto de una *Abelia*.

Es un arbusto de porte medio originario de Asia Central y América del Norte, cuya principal característica son sus flores tubulosas (en forma de tubo o trompeta). Tiene hojas pequeñas, generalmente dentadas y provistas de un pecíolo corto. Su follaje es persistente o semipersistente. Da floración en la época templado-cálida, muy fragante, en colores que oscilan del blanco al rojo. En relación con el apartamento, se adapta bien al cultivo en macetones y jardineras, siempre que tenga a su disposición un terreno arenoso y ligeramente ácido. Las mezclas de turbas o tierras de brezo, con tierra sana de jardín y arena silícea, dan excelente resultado. Precisa un clima suave no excesivamente frío; en latitudes de ambiente invernal frío requiere una ligera protección en un rincón soleado, así como riegos normales, y abonos antes y en plena floración. Entre las especies conocidas, destacan como más ornamentales:

A. chinensis. Procedente de China, que alcanza una altura de 1,50 m y florece en los meses cálidos en grupos de flores tubulosas de color blanco.

A. floribunda. Originaria de México, que florece en la estación cálida en racimos de flores colgantes de colores rosa-púrpura y olores perfumados. Es la especie menos resistente al frío y requiere una eficaz protección.

A. × *grandiflora.* Es un híbrido entre la *A. chinensis* y la *A. uniflora.* Alcanza 1-1,50 m, florece en racimos de flores blanco-rosadas, desde la época cálida hasta la llegada de los primeros fríos. Soporta muy bien el clima continental frío, no precisando protección en este aspecto. Muy apropiada para jardineras al aire libre y exposición soleada.

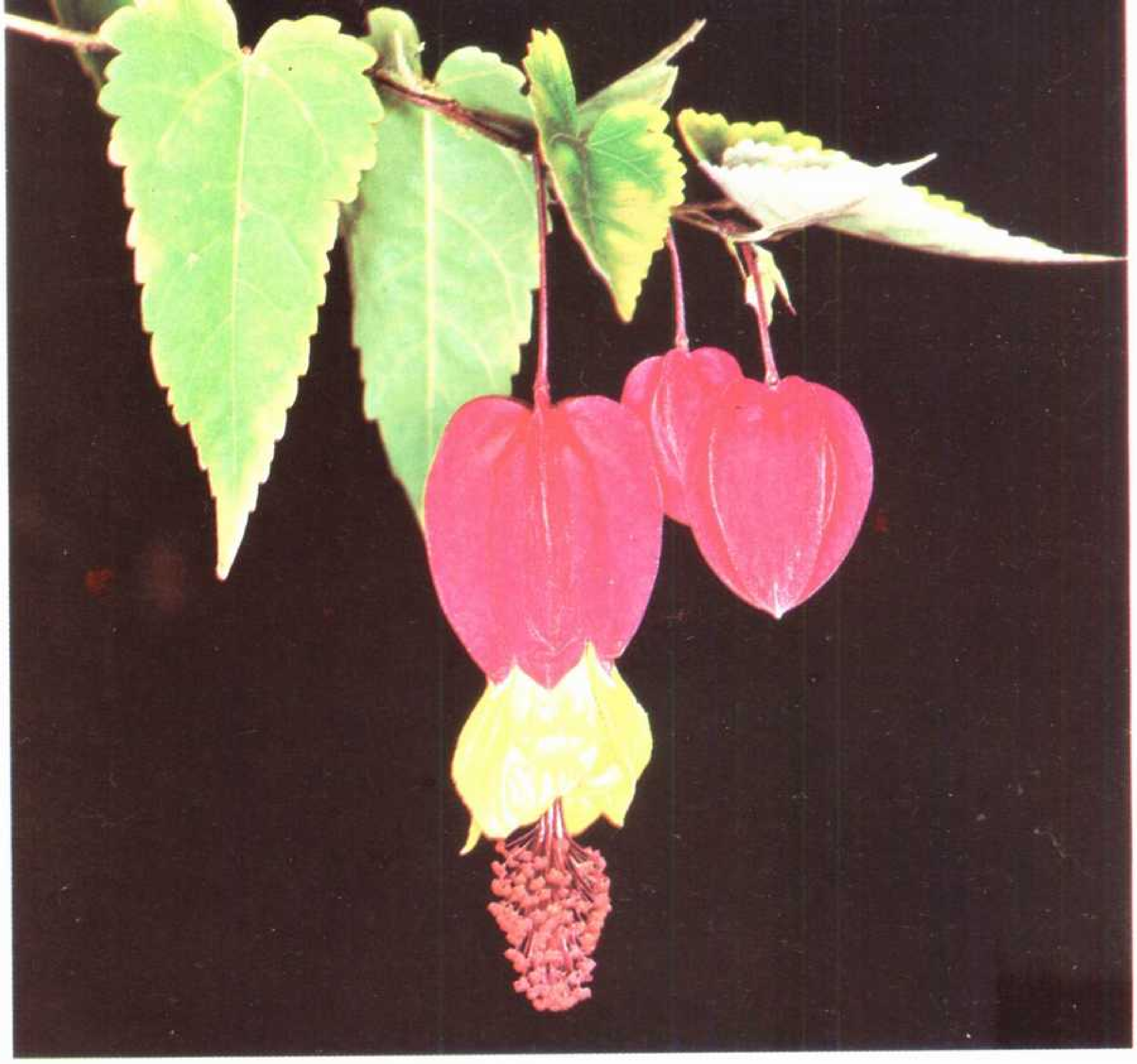
A. triflora. Originaria del Himalaya. Florece en la época cálida en racimos de flores blancas con tonos amarillos y rosas. Es muy rústica y soporta bien los climas fríos. Suele sobrepasar los 2 m de altura.

A. uniflora. Procede de China. Suele alcanzar 1,50 m de altura y florece, desde el final de la época fría y durante la estación calurosa, en racimos de flores blancas con tonalidades rosas y amarillas. Su follaje es caduco, es decir, lo pierde en la estación fría.

En general, la abelia debe plantarse unos meses antes de los fríos.

No obstante, en la actualidad los establecimientos de cultivo preparan las plantas en contenedores para su plantación sin riesgos en cualquier época del año. Se puede multiplicar por semillas sembrándolas en bandejas o terrinas al final de los meses fríos y también por esquejes de tallos o fragmentos verdes de ramas a partir del tercer nudo superior, depositándolos en un sustrato de turba y perlita al 50 %. Se traslada a la maceta una vez haya enraizado.

No tiene muchos enemigos específicos, pero debe preverse su probable ataque por las plagas y enfermedades de la época cálida: pulgones, ácaros, oídium, botritis, etc., que se combaten con los pesticidas corrientes.



Detalle con flor de *Abutilon*.

Abutilon

Género: *Abutilon*
Especies: *A. megapotamicum, A. striatus, A. floribundum*
Familia: Malváceas
Origen: América tropical
Características: arbusto muy decorativo, con flores de distintos colores
Multiplicación: semilla, estaquillado y esquejado

Los *Abutilon* son plantas vivaces y arbustivas originarias de la América tropical, que suelen alcanzar en su pleno desarrollo hasta los 2 m de altura. Sus hojas cordiformes, persistentes y palmado-trilobuladas se asemejan a las del arce. Suelen estar matizadas de colores blanco y amarillo, lo que les confiere casi tanto atractivo como las flores, que aparecen en el período cálido.

Dichas flores son acampanadas, muy parecidas a las del *Hibiscus* y pueden ser amarillas con el cáliz rojo en el *A. megapotamicum*, amarillo-anaranjadas estriadas de tonos rojos en el *A. striatus* y de tono carmín en el *A. floribundum*.

Requieren un clima suave como el subtropical o el clima mediterráneo, con temperaturas que no desciendan bajo cero. En latitudes de meses fríos deben protegerse dentro del apartamento, pasando a ser propiamente una planta de interior sin floración, para exposiciones soleadas.

Son poco exigentes en suelos, vegetando en terrenos de distintos tipos que es conveniente abonar al inicio de los meses cálidos, coincidiendo con su floración, y en pleno desarrollo de ésta. Asimismo es conveniente podar los brotes laterales para obtener una silueta más erguida. Vigílese su estado sanitario especialmente en plena floración.

Necesitan luz directa o buena iluminación, así como riegos normales.

La forma más fácil de multiplicación es por esqueje apical, lo que permite obtener una nueva planta de figura muy uniforme. Para ello se debe cortar, días antes de la floración, la parte terminal de una rama (esqueje apical) por el tercer nudo, eliminando las hojas más próximas. El esqueje se coloca en una pequeña maceta que contenga 50 % de turba y 50 % de perlita, manteniéndola a la sombra en el exterior y vigilando la humedad de la tierra. Una vez enraizada la planta, se traslada ya a la maceta definitiva.

Espectacular floración de *Achillea*.

Multiplicación por división de mata.

Achillea

Género: *Achillea*
Especies: *A. ageratifolia, A. clypeolata, A. filipendulina, A. millefolium, A. ptarmica, A. tomentosa, A. umbrellata*
Origen: Hemisferio Norte
Características: planta vivaz, arbustiva, con flores
Multiplicación: semilla y división de mata

Este género comprende plantas vivaces, rústicas en los climas y suelos de latitudes templadas. Su follaje suele ser ligero y caduco o persistente, según las especies. Las flores son compuestas y aparecen en ramilletes en forma de paraguas (corimbos) de diversos colores: blanco, amarillo, rosa y rojo.

Son espontáneas en todo el hemisferio norte y están localizadas, casi todas las cultivadas como ornamentales, en Europa, desde Inglaterra hasta el Cáucaso. Entre las especies, resaltamos como más utilizadas:

A. ageratifolia. Originaria de Grecia, de porte bajo (alcanza alrededor de 20 cm), presenta follaje plateado y flores blancas en verano. Soporta suelos muy calcáreos.

A. clypeolata. Con follaje azulado y flores, en la época cálida, de color amarillo oro.

A. filipendulina. Muy vigorosa; sus tallos floríferos alcanzan más de 1 m de altura; su follaje es muy recortado, tomentoso y tiene un olor muy peculiar. Procede de las montañas del Cáucaso. Florece en corimbos amarillos muy compactos, aptos para flor cortada.

A. millefolium. Conocida vulgarmente como «milenrama» o «mil hojas», es espontánea en toda Europa. Muy rústica, puede emplearse eficazmente para cubrir suelos calcáreos y pedregosos, donde no se pueda establecer cualquier otra planta. Alcanza los 80 cm de altura y florece durante los meses cálidos en corimbos de tonos rojos.

A. ptarmica. También llamada «botón de plata», es planta muy vigorosa, que alcanza los 60-70 cm de altura. Sus hojas son lanceoladas y dentadas; su floración se da en corimbos blancos, en los meses cálidos.

A. tomentosa. Tiene las hojas recubiertas de un vello blanquecino. Es de porte rastrero y no alcanza más de 20 cm de altura. Requiere un terreno seco y árido, no soporta los terrenos húmedos ni las exposiciones umbrosas. Su principal motivo decorativo lo constituye su follaje grisáceo a la vez que su floración amarilla pura.

A. umbrellata. Planta de follaje igualmente grisáceo, que florece, al iniciarse la época cálida, con la parte exterior (capítulo) blanca. Suele vivir en los muros secos, donde desempeña un buen papel ornamental.

Las *Achillea* se emplean esencialmente por su floración intensa durante los meses cálidos. Debido a su gran rusticidad y capacidad de adaptación, son plantas muy útiles para lugares soleados, que no precisen muchos cuidados, en terrazas y jardineras al aire libre. Requieren, pues, sol directo y terrenos ni demasiado fértiles ni demasiado húmedos.

Al finalizar la época de calor y comenzar los fríos, es práctico podar sus tallos secos, limpiando bien los restos de hojas. Como casi todas las plantas vivaces, agradecen un abonado completo al final de la época fría, en previsión del futuro despertar. Periódicamente, es oportuno aportar cantidades muy pequeñas de abonos solubles en el agua de riego.

Se multiplican principalmente por división de mata, operación necesaria todos los años para evitar la degeneración de la planta; también se pueden semillar especies como *A. filipendulina* y *A. ptarmica* en cajoneras o recipientes protegidos en los meses previos a la estación cálida y directamente en el terreno al inicio de ésta.

No tienen enemigos específicos.

Achimenes

Género: *Achimenes*
Especies: *A. coccinea, A. hirsuta, A. longiflora, A. patens, A. tubiflora*
Familia: Gesneriáceas
Origen: bosque tropical americano
Características: planta vivaz de semisombra con flores de colores diversos y hojas verde-brillantes
Multiplicación: semilla, división de mata y esquejado

Planta vivaz originaria del sotobosque húmedo y cálido de las áreas tropicales americanas. Sus hojas, de tamaño mediano, son opuestas y dentadas, con un color verde brillante que le confieren particular atractivo. Sus flores tubuladas o en forma de trompetilla presentan diversos colores y tonalidades.

Entre las especies más conocidas destacan: *A. coccinea*, procedente de Jamaica, con flores escarlata; *A. hirsuta*, de Guatemala, con flores rojas con el centro amarillo; *A longiflora*, de Guatemala, con flores alargadas de diferentes colores; *A. patens*, de México, con flores azul violáceo, y *A. tubiflora*, de Brasil, con flores blancas de 10 cm de largo.

Evidentemente, su principal ornamento son sus flores abundantes y variadas durante los meses cálidos. Sus necesidades de cultivo, derivadas de su origen tropical, son: buena luminosidad, suelos fértiles, humedad progresiva según su floración, temperatura cálida en la época de floración. De acuerdo con sus necesidades de vida como planta de apartamento es aconsejable mantenerla en el interior hasta bien entrada la época templada y entonces se puede colocar al exterior en situación de sombra bien iluminada. Se puede mantener aislada o con otras plantas de flor. Necesita riegos normales y abonos antes y durante la floración.

Se puede multiplicar por semilla plantándola al iniciarse el período cálido en una bandeja o terrina y también por esqueje, aun cuando este último sistema exige una cajonera con calefacción y es más propio de viveristas. El sistema más fácil de multiplicación es el de división de mata. Para ello se deberá podar la planta al final de su floración, desenterrando las raíces grandes y carnosas (rizomatosas) y cortándolas a trozos de 3-4 cm. Se conservarán durante los meses fríos enterradas en serrín y virutas en lugar umbrío. Al final de los meses fríos se procede a su plantación, enterrándolas muy superficialmente en su lugar definitivo y dándoles un buen riego.

Aspecto de una flor de *Achimenes* y planta completa de *A. patens*.

Ageratum

Género: *Ageratum*
Especies: *A. houstonianum*
Familia: Compuestas
Origen: América Central
Características: planta vivaz, de porte bajo, atractiva por sus flores
Multiplicación: semilla

El denominado **agerato** es una planta herbácea, provista de abundantes hojas lanceoladas o elípticas las inferiores, y las medias, opuestas. Presenta flores de color morado pálido o blanco, en corimbos.

La especie más cultivada es *A. houstonianum*, con flores de color morado pálido, cuya floración se produce en las épocas templadas y cálidas.

Los ageratos necesitan exposición muy soleada y riegos normales, causa por la cual son muy utilizados en terrazas y balcones.

La multiplicación se lleva a cabo por semillas, al finalizar la época fría, y sus resultados son muy irregulares, ya que siendo una planta que necesita trasplante, lo soporta mal debido a la constitución de su cuello. Por ello es aconsejable comprarla en viveros especializados, que la ofrecen ya trasplantada e incluso a punto de florecer.

Al riego normal hay que añadir una fertilización frecuente durante la época de floración.

Es muy sensible al ataque de los parásitos propios de la estación cálida.

Alyssum

Género: *Alyssum*
Especies: *A. maritimum, A. saxatile, A. spinosum argenteum*
Familia: Crucíferas
Origen: Península Ibérica
Características: planta perenne, muy atractiva por sus flores
Multiplicación: semilla

***Alyssum*, planta muy apropiada para decoración de parterres y jardineras.**

Al lado, inflorescencia de *Alyssum maritimum*. Abajo, macizo de *A. saxatile*.

Es una planta perenne, de tallos leñosos, altura no superior a un metro, y hojas lineares y sin pecíolo.

Entre las especies más conocidas destacan el *A. maritimum*, de vistosas flores, de color rojo pálido y blanco, muy perfumadas y reunidas en racimos.

Existe otra especie, *A. saxatile*, espontánea de Europa Central, de las mismas características, pero de flores amarillas. La floración de ambas se lleva a cabo principalmente en la época cálida; sin embargo, dadas las características de *A. maritimum*, ésta puede florecer todo el año en climas no templados. Es ideal para su utilización en jardineras, requiere un ambiente muy soleado, tierra calcárea y es muy exigente en riegos.

Su multiplicación es especialmente por semilla y se lleva a cabo al final de la estación cálida.

Es muy sensible a los principales parásitos propios de la época cálida.

Aquilegia

Género: *Aquilegia*
Especies: *A. caerulea, A. chrysantha, A. vulgaris, A. hybrida*
Familia: Ranunculáceas
Origen: Hemisferio Norte
Características: planta vivaz
Multiplicación: semilla y división de mata

Planta vivaz de la familia de las Ranunculáceas, con hojas profundamente cortadas y segmentadas, y flores muy elegantes en forma de espolón o caperuza, con coloraciones muy llamativas: amarillas, rojas, azules, blancas, etc., que aparecen poco antes de la estación cálida y suelen permanecer dos meses en la planta. Se encuentra localizada en los Alpes y en los Pirineos, así como en las montañas de Norteamérica.

Requiere suelos ricos y profundos y prefiere las exposiciones soleadas o semisombreadas. Puede tenerse en jardineras, con tierra fértil, colocadas en un rincón soleado o con buena iluminación.

Entre las especies cabe distinguir:

A. caerulea. Planta procedente de América del Norte. Su característica esencial es su flor azulada, de una elegancia insuperable. Florece al finalizar la época fría.

A. chrysantha. Originaria de América del Norte, es una especie cuyos tallos miden hasta 1,20 m de altura.

Composición floral de diferentes variedades de *Aquilegia hybrida*.

Curiosa forma floral de una *Aquilegia*.

Sus flores son de color amarillo dorado.

A. vulgaris. Procedente de Europa y originalmente de color azul, se cultiva actualmente de diversos colores. Florece antes de iniciarse la estación cálida.

A. hybrida. Comprende numerosas mezclas o hibridaciones, entre las que cabe citar: «Crimsom Star», de flores rojas y blancas; «Meteoro» y «Mrs. Scott Elliot's», cuyas flores en caperuza alcanzan más de 10 cm; «Mac Kana» y «Reina de la nieve».

El arbusto *Ardisia crenate* se adapta muy bien en macetas como planta de terraza en climas templados.

Planta de *Aquilegia* en flor, ideal para su cultivo en terraza.

Se multiplica fácilmente por semilla en la estación templada, después de los fríos, y por división de mata con el fin de reproducir fielmente las cualidades de las variedades reconocidas.

Como enemigos se tienen que destacar las enfermedades de suelo: los *Pithyum;* las enfermedades criptogámicas, como las manchas que produce la *Marsonia,* y las larvas de algunas orugas, que son capaces de devorar las hojas. Todos ellos deben tratarse cuando se presenten, aunque pueden evitarse estos problemas plantando la *Aquilegia* en tierra desinfectada y pulverizando la misma, en la época templado-cálida, con productos preventivos de animales y hongos.

Ardisia

Género: *Ardisia*
Especies: *A. crispa, A. crenate*
Familia: Mirsináceas
Origen: islas del sudeste asiático
Características: arbusto de crecimiento lento, de hojas grandes muy decorativas
Multiplicación: semilla y estaca

Arbusto de crecimiento muy lento, que alcanza hasta 1,5 m de altura. Sus hojas, largas y estrechas, pueden medir 10-12 cm de longitud. Sus flores, muy decorativas, se presentan en diferentes colores y tonalidades, principalmente rojizas.

Entre las especies más cultivadas destaca *A. crispa,* de forma muy esbelta y decorativa, que tiene flores eminentemente rojizas muy vistosas. Se cultiva en climas benignos durante la época fría, en el exterior de las viviendas, ya que se adapta muy bien a la vida en maceta. Durante los meses cálidos es conveniente evitar que le den los rayos solares, pues quemarían sus bellas hojas.

Necesita suelos muy arcillosos, con un porcentaje elevado de turba.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje durante todo el año, excepto en los meses fríos. También puede reproducirse por semilla en los meses que preceden a la estación cálida.

Flora Argentina 3ª

La *Armeria,* planta autóctona de las regiones mediterráneas, se adapta muy bien a climas suaves. Abajo, la *Armeria maritima* en su hábitat natural.

Armeria

Género: *Armeria*
Especies: *A. caespitosa rubra, A. maritima*
Familia: Plumbagináceas
Origen: Península Ibérica
Características: planta herbácea de hojas muy decorativas, con abundantes flores de diferentes colores
Multiplicación: división de mata

Es una planta herbácea perenne en la cuenca mediterránea, cuyas hojas, agudas, terminan en una punta muy pronunciada. La característica esencial de las hojas consiste en que presentan una nerviación única. Las flores, de colores diversos según las especies (blanco, morado, rosado o rojizo), aparecen en tallos o escapos compactos que, en plena floración, ocultan las hojas.

A. caespitosa rubra es la especie más representativa de la cuenca mediterránea; florece antes de la época cálida y da una nota de colorido, al terminar la estación fría, por sus abundantes flores rojas.

Se adapta bien a climas más fríos, teniendo la precaución de podarla completamente cuando éstos son más rigurosos. Necesita suelos ligeros y muy permeables. Los riegos deben ser muy abundantes durante la época de floración.

La multiplicación se efectúa simplemente por división de mata.

pizante y de jardineras ha originado numerosas variedades de distintos colores y tonalidades.

Aguanta la insolación fuerte, aunque vegeta mejor en zonas de insolación media. Requiere un terreno fresco y bien drenado y es muy exigente en abono.

La floración tiene lugar al terminar la estación fría. No necesita mucho riego, ni siquiera durante la época de floración.

La multiplicación práctica más común se realiza mediante esquejes de tallo.

Como principales enemigos cabe señalar numerosas orugas, que devoran las flores en poco tiempo.

Aubrieta

Género: *Aubrieta*
Especie: *A. deltoidea*
Familia: Crucíferas
Origen: Mediterráneo oriental
Características: planta perenne, de tallos rastreros, muy decorativa por sus flores
Multiplicación: por división de esqueje y por semillas

La *Aubrieta* o **aubrecia** es una planta perenne, muy baja, de tallos rastreros, cuyas hojas oblongas van provistas de unos pequeños dientes de color verde intenso. Las flores son muy grandes, comparadas con sus hojas, y tienen color violeta pálido.

Por su aplicación como planta ta-

Arriba, masa floral de *Aubretia deltoidea*. Al lado, *Aubretia* empleada como decoración de muros y balcones.

Azalea

Familia: Ericáceas
Origen: China y Japón
Características: planta muy ornamental por su abundante floración, de coloración muy variada
Multiplicación: injerto y semilla

Las azaleas que se encuentran normalmente en los jardines y viveros son un subgénero compuesto por numerosísimas especies e híbridos que se están obteniendo en la actualidad, principalmente en Bélgica. Desde el punto de vista botánico, las podemos clasificar dentro del género *Rhododendron.*

Las azaleas que se suelen comprar en los viveros para adornar los apartamentos pertenecen al subgénero *Azalea,* concretamente son *A. procubens,* de porte bajo, ideal para macetas y que han sido forzadas, en invernaderos climatizados, por los viveristas. En la casa requieren un ambiente cálido y humedad elevada, fuera de las corrientes bruscas de aire.

Modernamente se citan más de 1.200 especies de azaleas, de las cuales un porcentaje muy elevado se cultivan. Entre las más conocidas figuran:

R. (Az.) japonicum. De porte mediano y flores reunidas en espesos ramilletes de diferentes colores.

R. (Az.) luteum. Conocida también como *R. ponticum* u **ojaranzo,** es de altura superior a 1,5 m. Posee bonitas hojas aterciopeladas y sus flores se encuentran agrupadas en ramilletes de 15-20 unidades. Desprende un perfume agradable.

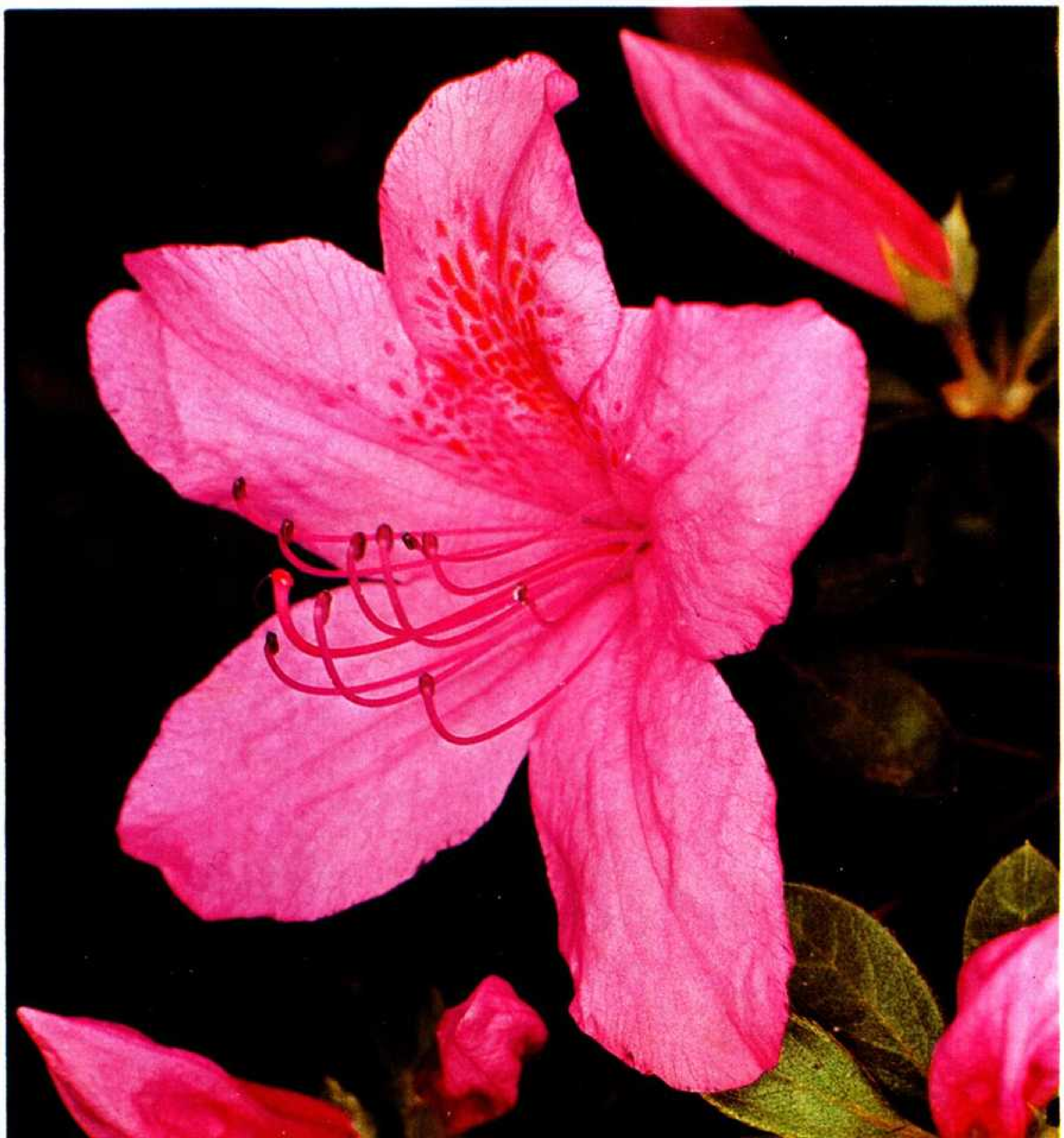
Arriba, a la izquierda, *Azalea indica.* A la derecha, macizo ornamental de azalea y detalle de una flor.

R. (Az.) indicum. Arbusto muy ramificado, que puede medir 1,5 m de altura y va provisto de bonitas hojas ovales-oblongas, con pecíolos muy cortos. Sus flores, reunidas en pequeños grupos, lo hacen particularmente atractivo para su utilización en maceta. Existen muchísimas variedades.

R. (Az.) obtusum. Es la especie más enana y sus hojas, en climas benignos, pueden permanecer todo el año.

Las azaleas requieren climas templados y exposición semisoleada, a excepción de *R. (Az.) indicum,* que puede soportar ambientes muy soleados.

Necesitan riegos frecuentes con agua exenta de cal. Además, requieren un sustrato rico en materia orgánica y, a ser posible, con un 50 % de tierra de brezo.



La multiplicación se lleva a cabo, fundamentalmente, injertando las variedades que interesen sobre pie de rododendro.

Al comprar una azalea deberemos situarla en el hogar lejos de las corrientes de aire y de los radiadores, manteniendo húmeda la tierra por medio de un plato lleno de agua colocado debajo de la maceta. Debido a las características de la tierra, ésta absorbe la humedad por capilaridad. Además, hay que pulverizar las hojas con un spray todos los días. Cuando las flores se marchiten, conviene quitarlas rápidamente. Por la noche hay que colocar la planta en una zona de la casa que sea húmeda y algo fría si se desea conservarla durante un espacio de tiempo considerable. Cuando comienzan a caerse las hojas, deben quitarse todas las flores que queden y situar la maceta en una zona del jardín muy fresca y sin corrientes de aire ni luz directa. La maceta deberá quedar enterrada en el suelo del jardín. Conviene darle riegos por pulverización todos los días.

Las azaleas son propensas a ser atacadas por un hongo muy peligroso, que produce una podredumbre en las flores, las cuales se desprenden anticipadamente. En este caso hay que pulverizarlas con un fungicida y tener mucha precaución, al mojar las hojas en el riego normal, de que no caiga agua a las flores.

Aspecto de una hoja atacada por *Septoria*, que exige tratamiento con productos fungicidas.

Detalle de la flor de azalea.

Begonia rex, una de las begonias ornamentales por la forma y colorido de sus hojas.

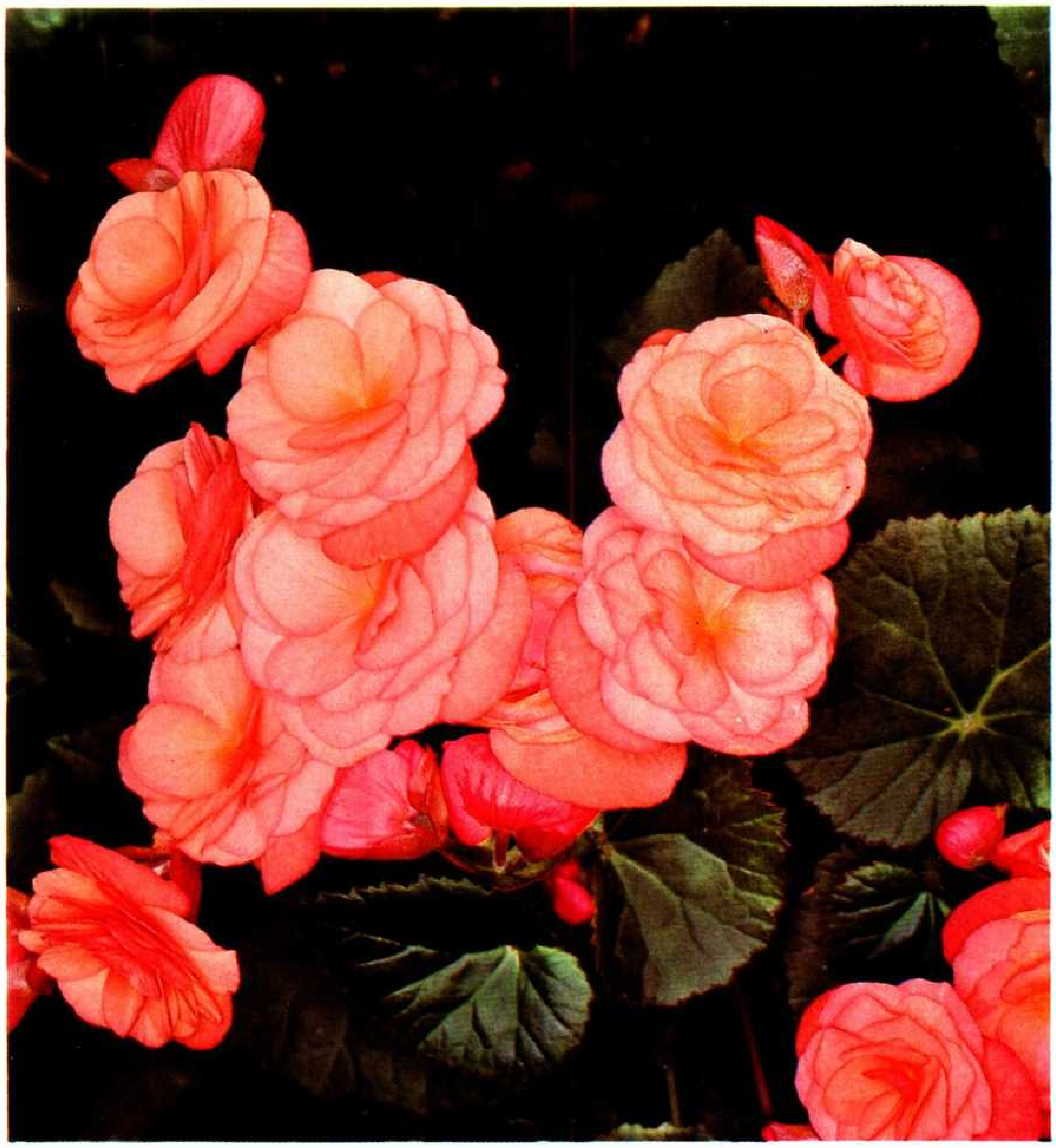
Begonia

Género: *Begonia*
Especies: *B. gracilis, B. semperflorens, B. rex, B. tuberosa, B. hybrida*
Familia: Begoniáceas
Origen: América tropical y Asia
Características: plantas anuales y vivaces, decorativas por sus flores y hojas
Multiplicación: siembra de semilla, plantación de rizomas o tubérculos y esqueje de tallos y hojas

Este género comprende plantas generalmente herbáceas, con hojas alternas de lóbulos asimétricos y flores simples o dobles, según las variedades, de distintos colores. Su motivo ornamental lo pueden constituir las flores, como es el caso de *B. tuberosa*, o la abundancia de éstas, como en *B. semperflorens*, o bien sus hojas grandes y de colores llamativos, como en *B. rex*.

Precisan, en conjunto, una temperatura cálida y un ambiente húmedo, prefiriendo las exposiciones a media sombra. Son excelentes plantas para composiciones en jardineras de balcones y ventanas, que vegetan desde el inicio de la estación templada hasta el final de la época cálida.

Necesitan una buena tierra orgánica con pH ácido; en particular,



dan buenos resultados las mezclas de tierra de jardín con turbas y tierras de brezo o castaño. El agua de riego debe ser neutra o ligeramente ácida, aspecto que justifica el porqué en muchos lugares de suelos alcalinos y aguas de riego con cierta salinidad, las begonias no prosperan y acaban desapareciendo.

Las distintas especies del género *Begonia* se pueden clasificar con facilidad en: plantas con flores abundantes, plantas con flores de gran tamaño y plantas con hojas muy decorativas.

Las plantas del género *Begonia* son muy recomendables para la decoración de interiores, terrazas y patios.

Begonias de flores abundantes o numerosas

B. semperflorens. Procedente de Brasil, es de porte medio, pues no suele rebasar los 35 cm de altura, y presenta follaje y floración compactos. Las hojas aparecen a veces con tonalidades rojizas o bronceadas, y las flores, muy numerosas, se presentan en grupos blancos, rosados y rojos. Entre las variedades más conocidas se encuentran: «La nieve», de color blanco, y «Brillante», de color rosa.

B. gracilis o *schmidtiana.* Originaria del Brasil, no alcanza más de 20 a 25 cm de altura. Sus pequeñas hojas, redondeadas y ligeramente dentadas, son verdes con tonos bronceados y están cubiertas en ambas caras por unos pelos muy pequeños. Sus flores, de colores brillantes, son muy abundantes en la época cálida. Entre las variedades más conocidas cabe destacar: «Carmen», de flores rosadas, y «Flamingo», blancas con el borde rosado.

B. hybrida o F_1. Comprende mezclas de las anteriores, con las mejores cualidades de una y otra, seleccionadas en estos híbridos de primera generación. Son de porte muy bajo, generalmente de 15 a 20 cm de altura, de follaje compacto y floración abundante, capaces de soportar mejor la vida al exterior en los climas templado-fríos. Entre las variedades F_1 más conocidas destacan: «Bella», de floración rosa claro; «Cometa», con flores de colores rosa y salmón; «Diamante», de tonos rojos y rosas; «Sheila», rojo fuerte, y «Tausendschön», en varios colores de flor y follaje verde oscuro.

Plantas de *Begonia*, decorativas por sus hojas y flores.

Su multiplicación se efectúa por semilla: se siembran en la estación invernal en bandeja de cultivo, dentro del apartamento o en invernadero climatizado. Se emplea una mezcla de arena silícea y tierra de brezo o turba corregida, sin enterrar los granos de semilla, casi microscópicos. Una vez que las plantas tienen dos hojas, se trasladan a una terrina, con separaciones de unos 2 cm entre ellas. Después de la época fría, se repican a una maceta pequeña y, al finalizar la estación templada, se pueden colocar directamente en la jardinera o sobre el macetero definitivo. Al terminar la estación cálida, si se desea conservar la planta, debe protegerse dentro del apartamento o en un lugar cálido de la terraza.

Begonias con flores de gran tamaño y buena calidad

B. tuberosa. Procedente de las áreas tropicales de América, dentro de esta especie se incluyen *B. boliviensis, B. davisii, B. rosaeflora, B. veitchii* y otras muchas. Por su cultivo son plantas vivaces, cuya base la constituye el bulbo, del cual, durante la estación cálida, brotan las raíces y los tallos con sus hojas verdes y sus flores dobles de color rosa, blanco, amarillo o rojo.

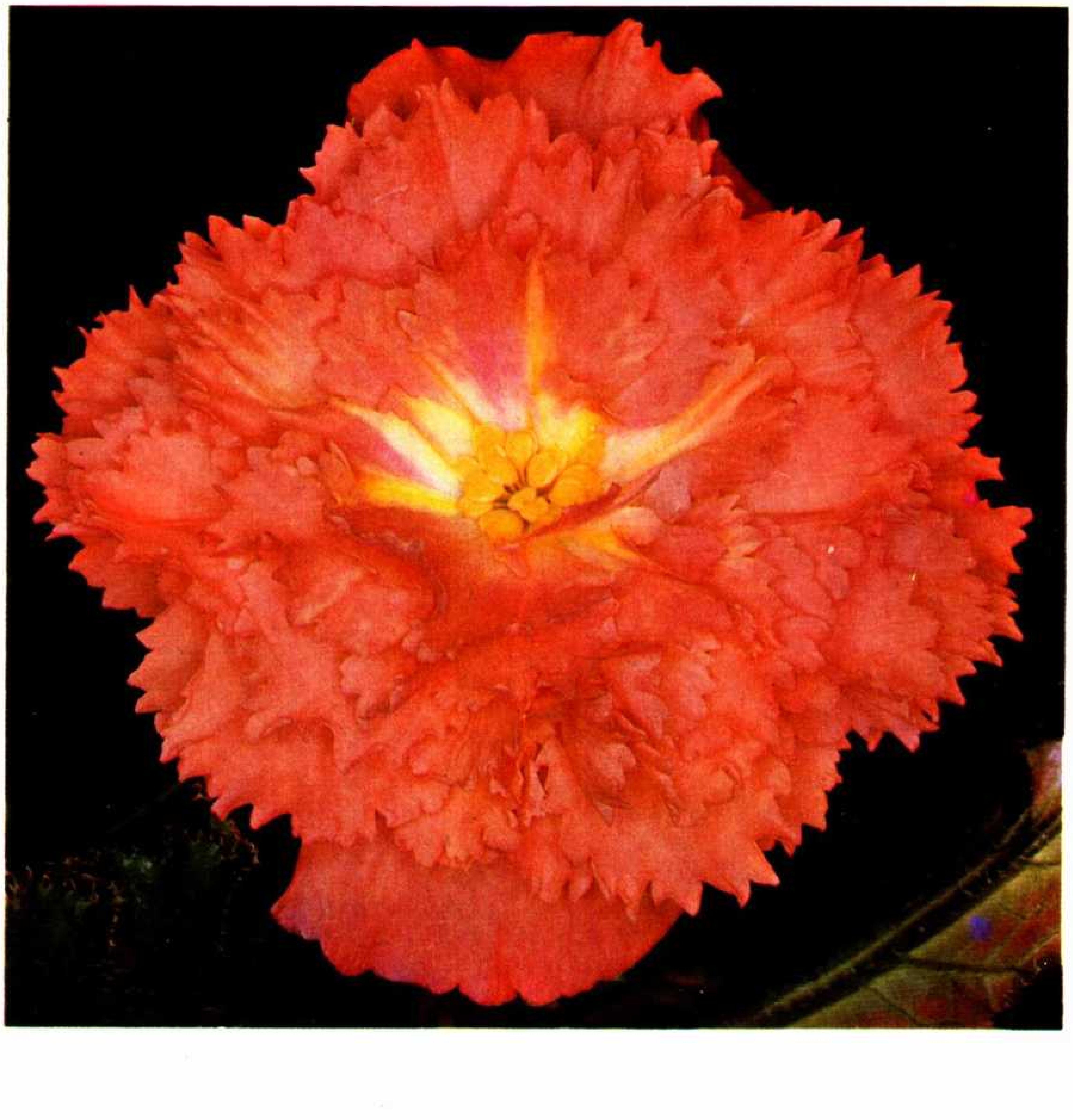
El principal motivo decorativo lo constituyen las grandes y pequeñas flores dobles, a menudo colgantes, que le aseguran un lugar en nuestra jardinera durante la estación cálida. Dentro de las begonias tuberosas se pueden distinguir:

B. tuberosa erecta. Que alcanza unos 40 cm de altura y es de follaje verde ligeramente abarquillado. Tiene flores dobles de diferentes formas y colores, según las variedades: «Camaelliaeflora», de flores semejantes a la camelia, con colores rosados festoneados de blanco; «Fimbriata», de flores parecidas al clavel, con colores variados; «Flamengo», de flores blancas y amarillas; «Botón de rosa», con flores de tonos rosados; «Marmorata», «Narcissaeflora», etc.

B. tuberosa multiflora. De porte bajo, que suele alcanzar 25 cm de altura. Posee hojas pequeñas y flores pequeñas simples y dobles, muy abundantes. Entre las variedades más conocidas destacan: «Flamboyant», con floración de color rojo escarlata; «Helen Harms», de flor amarilla; «Comandante Félix», de color rosado fuerte; «Mayor Max», con flor doble roja anaranjada; «Joya de Gante», con flor amarilla; «Rambouillet», rojo escarlata, etc.

B. tuberosa pendula. Posee tallos largos, de los que cuelgan macizos de flores dobles de variados colores. Constituye un motivo extraordinario para la decoración de ven-

Diferentes variedades de *Begonia* bulbosas.



Detalle de una inflorescencia de *Begonia semperflorens.*

Macizo de begonias plantadas en maceta. Para la decoración de viviendas se emplea la *Begonia semperflorens,* multiplicada por semilla.

tanas y balcones a la sombra. Entre las variedades conocidas hay que destacar: «Cascada», con hojas estrechas y tallos largos con flores de diversos colores, principalmente rosa, y «Gigante péndula», de flor doble grande de colores variados.

B. bertini. Especie híbrida, de flor simple de color rojo oscuro. Soporta bien la exposición a pleno sol y suele alcanzar los 35-40 cm de altura. Como variedades se pueden citar: «Bertini compacta» y «Fuego ardiente».

Detalle de begonias especialmente decorativas por sus hojas.

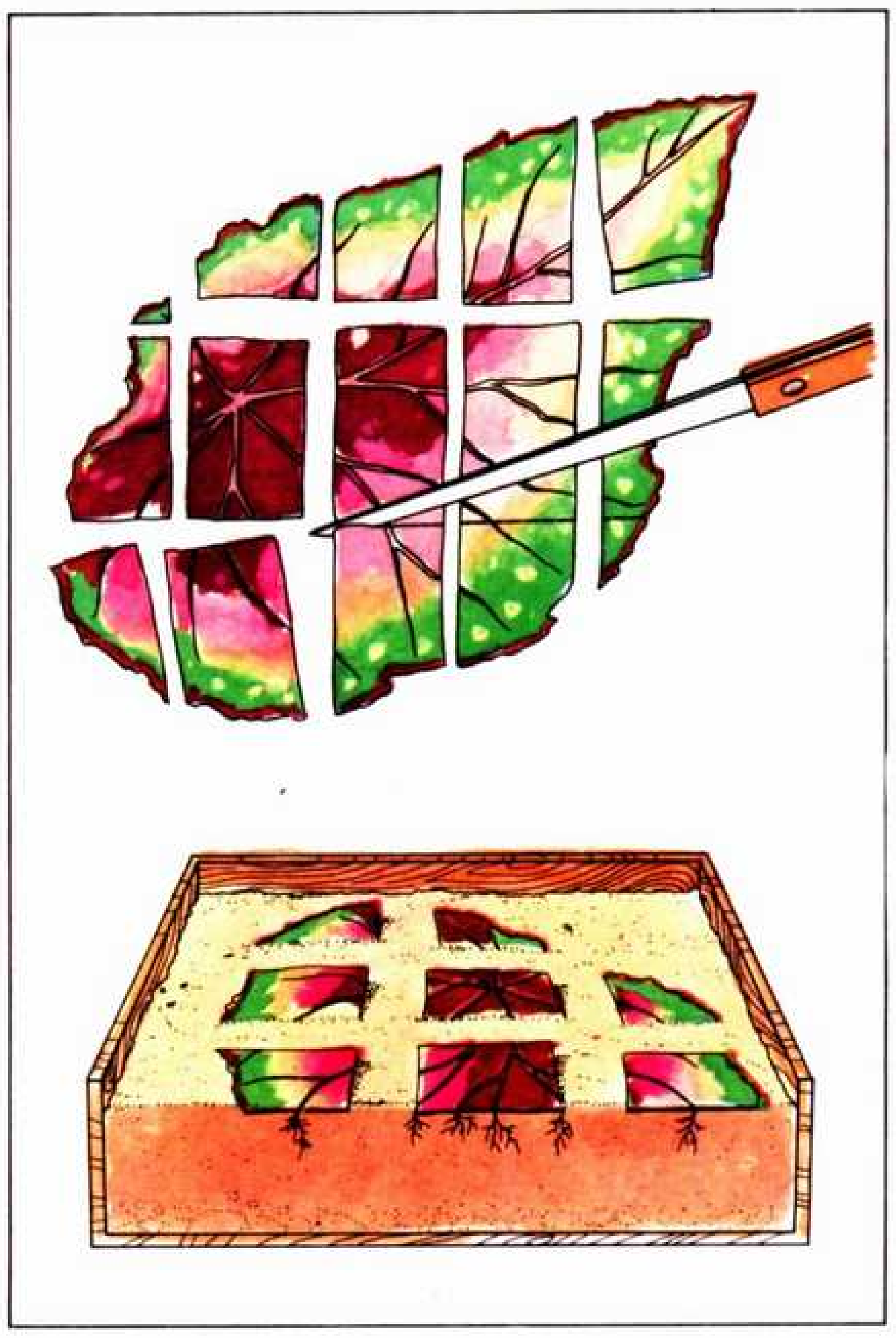
B. discolor. Alcanza los 50 cm de altura y tiene los tallos bien ramificados, provistos de hojas con pecíolos largos y asimétricos, de varios colores. Las flores son de color suave y están reunidas en escapos o tallos florales altos. Es planta muy rústica, que llega a soportar los fríos.

Normalmente, las *B. tuberosa* se multiplican por medio del tubérculo o patata que se encuentra debajo de la tierra y forma parte de la planta. Una vez que llegan las primeras heladas del año se tienen que cortar los tallos unos centímetros por encima del nivel del suelo, se arrancan los tubérculos con la tierra que llevarán adherida y se depositan durante toda la estación fría en un local protegido, hasta el nuevo inicio de la vegetación, en la época templada, cuando no sean de temer las heladas.

También pueden multiplicarse por semillas, al igual que las *B. semperflorens*, y por esquejado de tallo, como en el caso de las *B. multiflora*. Todas ellas florecen durante los meses cálidos y prefieren las exposiciones sombreadas.

Begonias esencialmente decorativas por sus hojas

Originarias de las selvas tropicales asiáticas, están representadas prácticamente por *B. rex*. Es una planta rizomatosa, dotada de grandes ho-



La multiplicación de la *Begonia rex* se efectúa por división de hojas que, tras su colocación sobre un sustrato de turba y perlita, producirán nuevas plantas.

jas de forma irregular cuya haz o superficie superior es lisa y ligeramente cóncava y estampada, de color verde con reflejos y matices grises o rojizos, bordes aserrados y envés rojizo cubierto de pelos. Tiene flores pequeñas de color rosa.

Otra especie cercana a la anterior es *B. masoniana.* Muy conocida como «Iron Cross» o «Begonia de la Cruz de Hierro», es igualmente originaria de las selvas asiáticas. Sus hojas, de forma asimétrica, están notablemente estampadas; son de color verde intenso y se encuentran marcadas por un diseño central de tono oscuro que recuerda, efectivamente, la cruz de hierro germánica.

Estas begonias de follaje ornamental son plantas rizomatosas, es decir de tallo subterráneo, característica de la cual proviene una de sus formas de multiplicación: la división de rizomas. Así, aprovechando un descanso vegetativo de la planta que puede ser provocado artificialmente, se corta en trozos el rizoma subterráneo, teniendo cuidado de que en cada parte existan una hoja y alguna yema que pueda llegar a constituirse en raíz. Otro sistema de multiplicación muy característico de estas begonias es su división de hojas.

Las begonias decorativas por su follaje no son capaces de soportar el exterior de los apartamentos, en las latitudes de clima templado-frío, durante todo el año, siendo más adecuadas para el interior de las casas o el invernadero durante los meses de la estación fría.

Entre los enemigos más conocidos y frecuentes de las begonias podemos citar: el *Botrytis,* un hongo con aspecto de moho grisáceo, que ataca los semilleros y las jóvenes plantas repicadas, que se combate actualmente con desinfección previa del compost de siembra y aplicando fungicidas sistémicos (de contacto); los *Pythium* y *Phytophthora,* hongos del suelo que atacan las raíces, para defenderse de los cuales el método práctico más seguro es prever la desinfección del suelo antes de sembrar o repicar: el *Oidium,* enfermedad criptogámica que produce un blanqueamiento de flores y hojas, que se combate con fungicidas sistémicos y productos de azufre, y *Xanthomonas,* manchas en los bordes y amarilleamiento en los nervios de las hojas, que hay que tratar con productos sistémicos. Finalmente, las begonias también pueden ser atacadas por: los nematodos, del suelo; los thrips, de las hojas; los ácaros y las cochinillas, todos los cuales deben ser prevenidos y tratados con insecticidas específicos.

Probablemente el mayor enemigo de la begonia lo constituimos nosotros mismos, al darle un riego excesivo, origen de las enfermedades de suelo, etc., o bien agua calcárea o salina, o al colocarla en un lugar excesivamente soleado, etc.

Bouganvillea

Género: *Bouganvillea*
Especies: *B. glabra, B. spectabilis*
Familia: Nictagináceas
Origen: zonas tropicales y subtropicales de América del Sur
Características: arbusto sarmentoso de flor muy abundante
Multiplicación: estaquilla y acodo aéreo

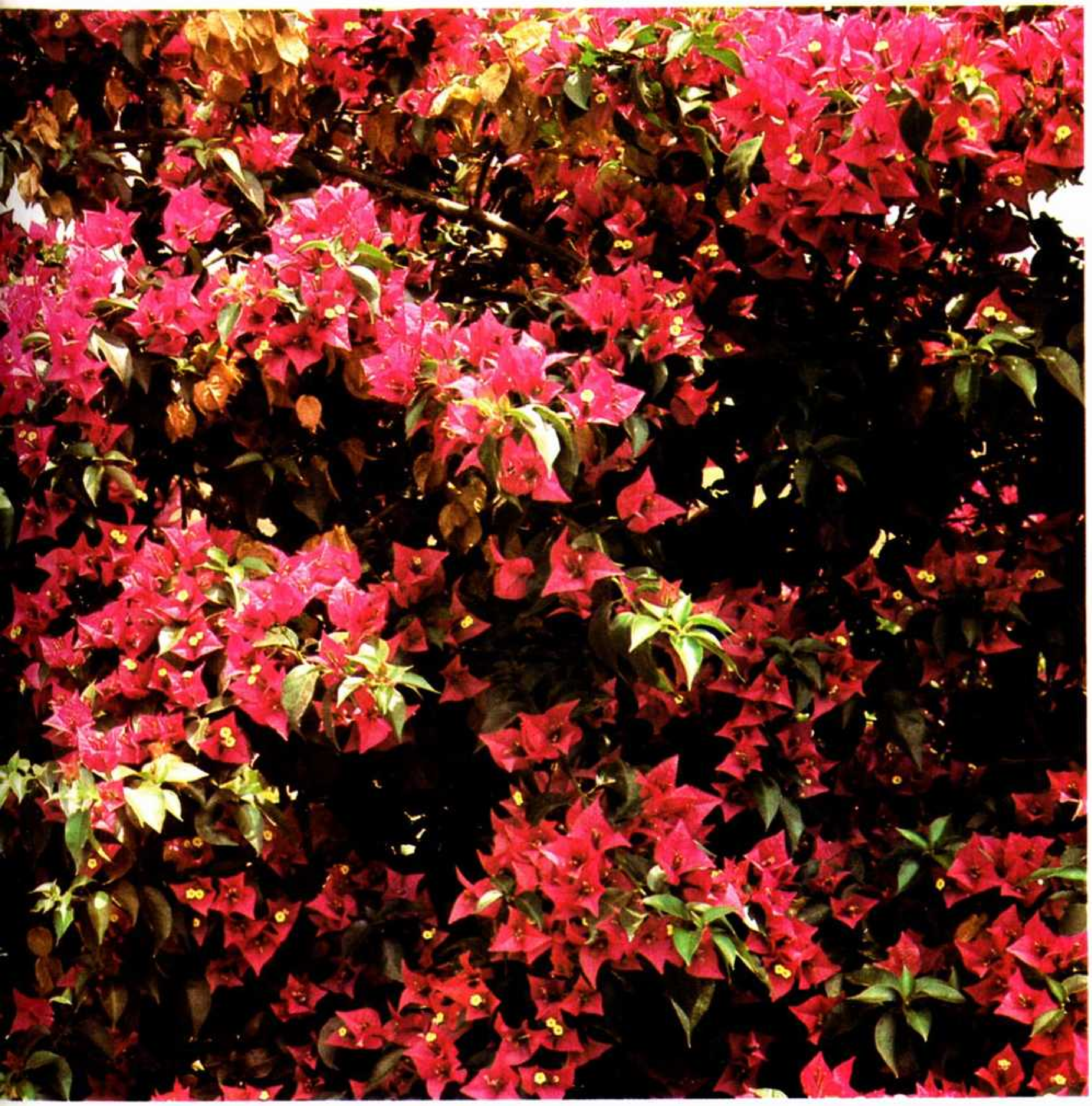
Arbusto sarmentoso de la familia de las Nictagináceas. Posee tallos con espinas o aguijones que le permiten fijarse a los muros o a otras plantas. Sus hojas, de forma ovalada o acorazonada, se sitúan alternadamente en el tallo y pueden ser persistentes o caducas. Sus flores, pequeñas y de color amarillento, pasan inadvertidas ante la llamativa nota de color de las brácteas u hojas modificadas que la rodean. Precisamente a las brácteas debe la *Bouganvillea* su fama de colorido exuberante. Se emplea fundamentalmente como trepadora y arbusto apoyado en construcciones (muros, pérgolas, pilares, etc.).

Este arbusto es rústico en los climas templados y fríos; necesita una temperatura invernal superior a los 8-10 °C, aunque durante un período corto puede soportar temperaturas alrededor de 0 °C. Vegeta bien, por ejemplo, en la ribera mediterránea y en las zonas protegidas de las costas atlánticas.

No es muy exigente en suelos y se adapta perfectamente en los neu-

Grupo de inflorescencias de *Bouganvillea*.

Abajo: A la izquierda, detalle de una flor de *Bouganvillea;* la coloración rojiza corresponde a las brácteas. A la derecha, vista general de la planta.



tros o ligeramente básicos, con buen drenaje. No precisa casi riego durante el letargo en la época fría, pero sí mucha humedad cuando inicia su floración.

Entre las especies más conocidas destacan principalmente:

B. glabra. Planta muy vigorosa, con tallos provistos de aguijones para sujetarse en su progresión vertical. Tiene hojas de color verde brillante, de forma ovalada y caducas. Sus brácteas, de color rosa-violáceo, aparecen agrupadas en panículas. Entre sus variedades más significativas destacan: «Sanderiana», de brácteas violáceas, muy florífera y vigorosa, bastante rústica; «Crimson Lake», con brácteas de color rojo-carmín y hojas acorazonadas. Es planta menos rústica en suelos y clima que la anterior, pero excelente para decoración de terrazas soleadas y protegidas. Florece en las épocas templadas y cálidas.

B. spectabilis. Igualmente vigorosa y con espinas o aguijones en el tallo. Florece, con brácteas rojo-violáceas, durante la estación cálida. Como variedades se conocen: «Lateritia», de brácteas rojo-amarillentas de forma redondeada; «Lady Wilson», color cereza; etc.

La planta se multiplica por estaquilla de un año colocada en un medio arenoso, húmedo y cálido, y por acodo aéreo.

Entre las labores anuales necesarias para mantenerla en buen estado figuran la poda invernal y el pinzamiento de los tallos florecidos.

Entre sus enemigos cabe citar los pulgones, los ácaros, las cochinillas y otros, para los que se requieren tratamientos preventivos al final de la estación fría y otros cuando aparezcan las plagas. Es muy necesario evitar el exceso de humedad en el suelo, con el fin de impedir la asfixia de las raíces y la propagación de enfermedades criptogámicas del suelo.

Bouvardia

Género: *Bouvardia*
Especie: *B. longiflora*
Familia: Rubiáceas
Origen: México
Características: planta semileñosa, de bonitas hojas de color verde intenso y graciosas flores simples, de color blanco puro
Multiplicación: esqueje

La *Bouvardia* o *Buvardia* es una planta semileñosa, de origen mexicano, introducida en Europa en el siglo XVI y muy cultivada en todos los jardines europeos. La planta mide 1 m de altura y posee hojas sin pelos, muy persistentes en climas benignos, de forma oval alargada, parecidas a las de los naranjos. Las flores aparecen reunidas en corimbo terminal, poseen forma de trébol de 4 hojas y son de un color blanco puro que las hace muy decorativas. La floración tiene lugar a principios de la estación cálida y se prolonga hasta la entrada de los primeros fríos.

Requiere terrenos muy permeables y ricos en materia orgánica; para que vegete con espectacularidad necesita un porcentaje elevado de tierra de brezo.

Por su porte y por su floración es bastante exigente en agua, por lo cual debemos regarla periódicamente y, a ser posible, con agua sin cal. Soporta muy bien el pleno sol y se adapta a zonas semisombreadas o umbrías, pero no resiste las heladas.

La multiplicación tiene lugar por esqueje herbáceo antes de la floración o por estaquilla después de ésa.

Callistemon

Género: *Callistemon*
Especies: *C. citrinus, C. salignus, C. speciosus*
Familia: Mirtáceas
Origen: Australia
Características: planta arbustiva utilizada por la rareza de sus flores
Multiplicación: estaca y semilla

Arbusto de hojas persistentes, de color verde intenso y lanceoladas. Las flores están reunidas en inflorescencias plumosas, que les confieren aspecto de cola de zorro, de donde proviene su utilización en jardinería.

Aunque vegeta en tierras normales de jardín, se puede cultivar en grandes macetas, en terrazas.

Necesita un ambiente de pleno sol y no resiste las heladas. Los riegos

Bouvardia longiflora.

deberán efectuarse muy distanciados, ya que son plantas muy propensas a morir por asfixia radicular (exceso de agua). Se adaptan a terrenos pobres, siempre que estén bien drenados. La floración se lleva a cabo durante los meses cálidos.

Las especies más conocidas, que se distinguen por el color de sus inflorescencias, son: *C. citrinus*, rojo fuerte; *C. salignus*, amarillo blanquecino, y *C. speciosus*, crema pálido.

La multiplicación se efectúa, durante los meses fríos y en invernadero climatizado, por semilla, y en plena época de calor, por estaca semileñosa de 4-6 cm de altura, que se entierra en una mezcla de un 40 % de tierra y un 60 % agua, procurando cubrir la cajonera con un plástico.

Es planta muy resistente a plagas y enfermedades, pero las inflorescencias se ven a menudo atacadas por diferentes insectos voladores.

Inflorescencias plumosas del *Callistemon* y su utilización como planta decorativa de paredes exteriores.

Camellia

Género: *Camellia (Thea)*
Especies: *C. japonica, C. cuspidata, C. reticulata, C. salvenensis, C. sasanqua, C. hybrida*
Familia: Teáceas (Ternstroemiáceas)
Origen: Asia oriental
Características: árbol y arbusto decorativo por sus hojas y flores
Multiplicación: semilla, estaquilla, acodo aéreo e injerto

Las **camelias** son pequeños árboles y arbustos de las regiones tropicales y subtropicales de Asia oriental, en donde llegan a lograr alturas de 8 a 10 m. Presentan follaje persistente, de un color verde brillante, muy decorativo. Sus flores, simples o dobles, tienen diversas tonalidades, desde el blanco puro hasta el rojo, pasando por los rosas, frecuentemente con varios matices.

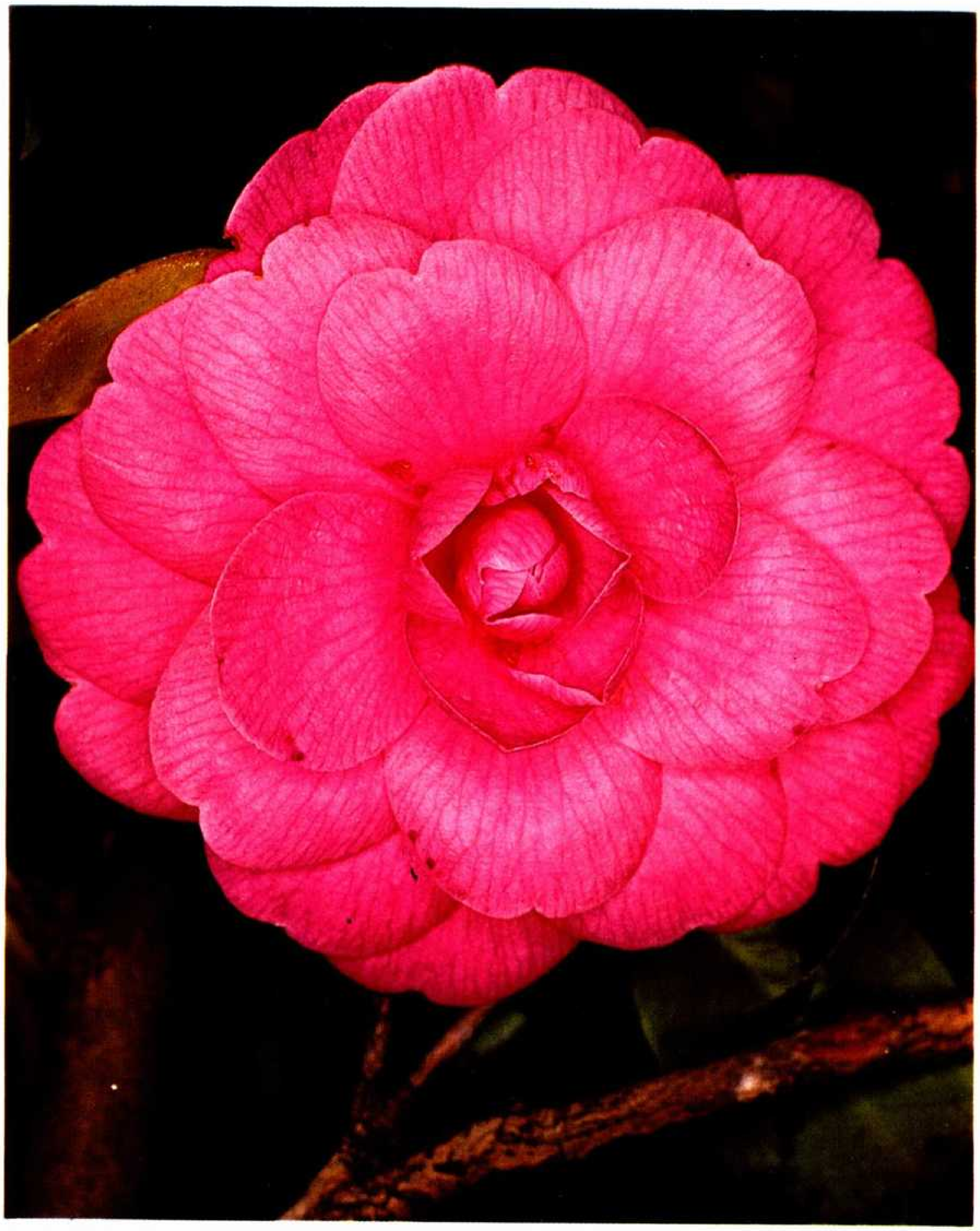
Conviene recordar que a este género pertenece también *C. sinensis*, de cuyos botones florales y hojas se obtiene el famoso té consumido en todo el mundo en infusiones.

Son plantas muy decorativas, ya que unen a sus hojas enteras unas flores perfectas de colores puros o combinados, modelo de perfección en todo el mundo de la vegetación ornamental. Por ejemplo, en los rosales se dice de las mejores variedades de flor que son «híbridos de té», es decir, semejantes en la forma de sus flores a las camelias.

Se emplean con enorme función decorativa en terrazas protegidas, patios interiores, invernaderos fríos, etcétera.

Originarias de las regiones umbrías y de sotobosques, requieren una exposición de sombra o semisombra permanente. Se adaptan bien a climas más fríos, llegando a soportar sin mucha dificultad temperaturas de –10 y –15 °C.

Necesitan un suelo muy orgánico de carácter ácido; normalmente,



La flor de camelia no posee tallo, por lo que para su utilización como flor cortada necesita alambres u otros elementos de fijación.

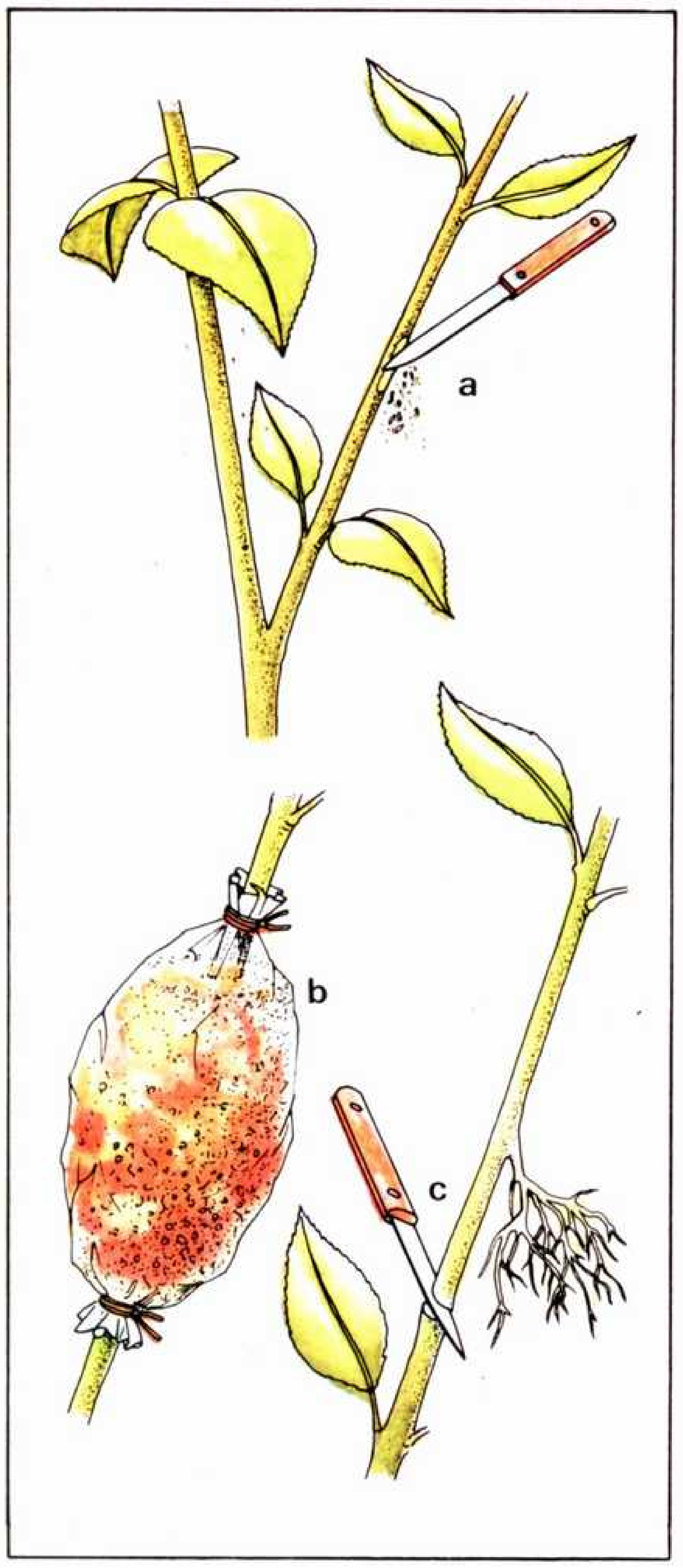
Ejemplar de *Camellia japonica* en floración.

para su cultivo se emplean tierras sanas de jardín mezcladas con tierras de brezo y otros sustratos de tendencia ácida. No es conveniente abonarlas con estiércol ni con abonos universales de reacción básica. Exigen, pues, un minucioso control del sustrato de cultivo y del agua de riego, que ha de ser abundante y desprovista de sales básicas; lo mejor sería emplear agua de lluvia o de monte granítico o turbosa.

Se las suele forzar en invernadero frío para conseguir flores fuera de su época normal, que se emplean en floristería. Entre las especies y variedades más representativas destacan:

Arriba, *Camellia japonica,* variedad "Margarita Boullon". Al lado, la variedad "Preston Rose".

Camellia japonica, variedad "Balsam Rosy White".



Acodo aéreo: ***a)*** **efectuar una raspadura en un entrenudo;** ***b)*** **envolver la zona con turba humedecida sujeta por un plástico;** ***c)*** **cuando haya echado raíces, separar la rama de la planta.**

C. japonica. Sin duda la más conocida, procede del Japón, posee largas hojas ovaladas y flores rojas, rosas blancas, a menudo con mezclas de estos colores. Es planta vigorosa y puede alcanzar un buen desarrollo en las zonas húmedas y ácidas de la costa atlántica. Resulta difícil seleccionar variedades representativas, pues existen numerosos cultivares, pero entre ellos podemos citar: «Adolfo Andusson», con flores rojas; «Alba», con floración de color oro; «Althaeflora», de flores semidobles de tonos rojizos; «Elegans», con flores de color rosa; «Fred Sander»; «Gauntletii», de flor blanca con matices amarillos; «Júpiter», «Lady Clare», «Tricolor», «Margarita Boullon», «Preston Rose», «Balsam Rosy White» y otros.

C. cuspidata. Arbusto enano de hojas pequeñas y flores blanco-cremosas, de tamaño reducido.

C. reticulata. Especie vigorosa que alcanza tamaños de árbol y tiene hojas grandes y brillantes mayores que otras especies. Presenta flores grandes en forma de embudo, de colores rosados y rojos. Destacan como variedades: «Capitán Rawes», de flores semidobles de color rosa; «Purple Gowa», de grandes hojas y flores de color rojo púrpura; «Shat Silk», con floración rosa brillante; «Templo de Chang», con flores enormes (hasta 20 cm) de color rosa matizado de blanco, etc.

C. salvenensis. Arbusto de 2 a 3 m de altura, procedente del sur de China, que tiene flores y hojas normales; de él se han obtenido muy buenas hibridaciones.

C. sasanqua. Arbusto de hojas medias (5 cm de longitud), con floración blanca y rosada, provista de un delicado perfume que la hace muy peculiar. Florece desde el final de la época cálida hasta pasados los fríos.

C. hybrida. En este grupo se incluyen numerosas variedades, entre las que destacan: «Cornish snow» o «Mazorca de nieve», *C. cuspidata* × *C. salvenensis,* de floración blanca con estambres amarillos; «Williamsii donation», *C. japonica* × *C. salvenensis,* de color rosa, y «Leonard Messel», *C. reticulata* × *C. japonica,* con flor de color rosa pálido, excelente para invernadero o terraza protegida.

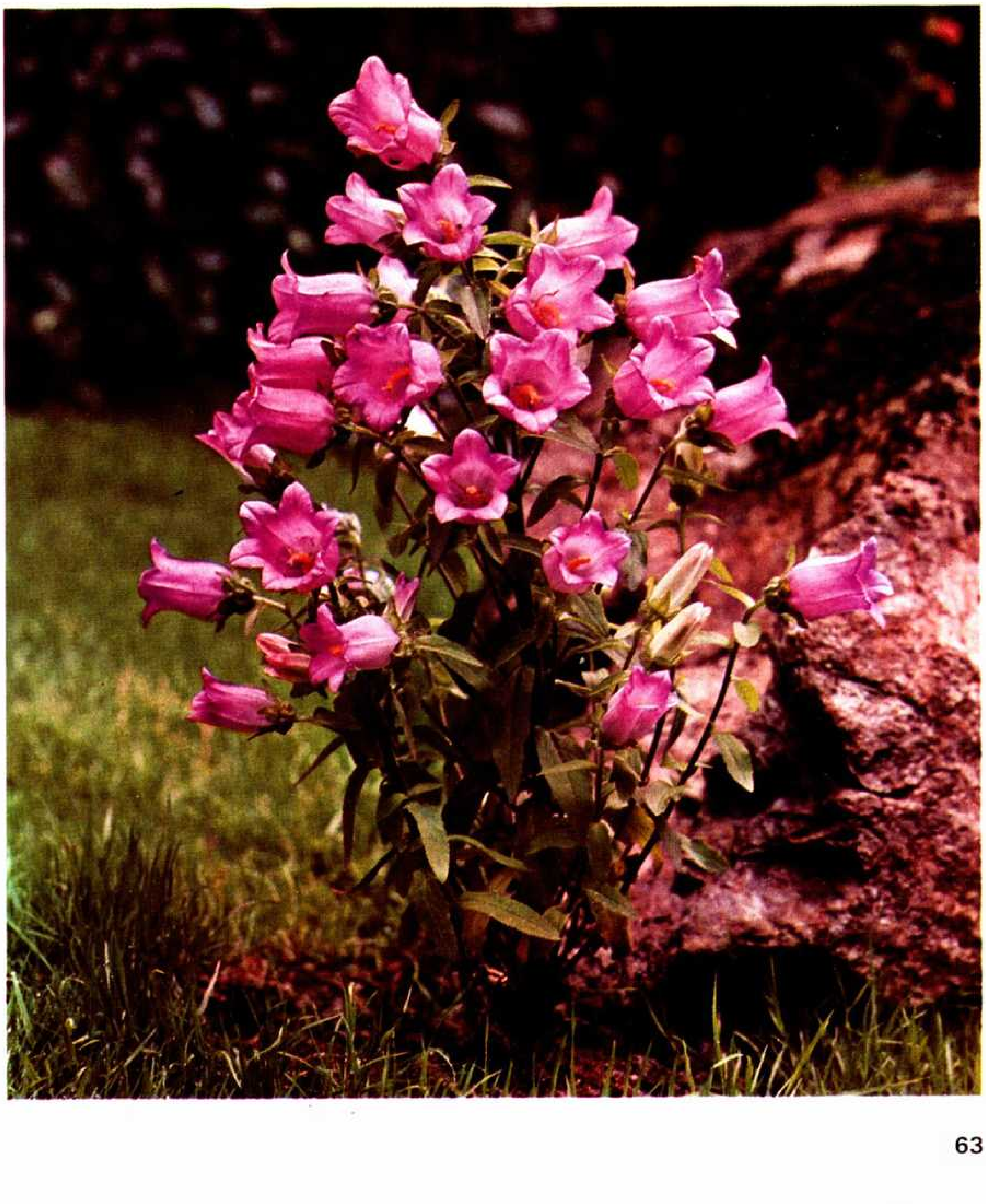
Como operaciones de cultivo o cuidados más aconsejables se encuentran la pulverización o humidificación frecuente de las hojas y tallos, en los ambientes secos, y el pinzamiento o poda de formación de los tallos florecidos.

La multiplicación, que ha de ser realizada por los especialistas, se lleva a cabo tanto por semilla, como por estaquillado, acodo o injerto.

Entre los enemigos naturales de la camelia existe una simbiosis del pulgón, que succiona la savia de sus brotes tiernos, produciendo un líquido azucarado que es terreno de cultivo de un hongo ascomiceto: la fumagina. Se combate tratando los áfidos o pulgones con productos sistémicos o de contacto. En el envés de las hojas y en los tallos jóvenes también se encuentran las cochinillas o cóccidos, que se deben tratar con insecticidas específicos.

Campanula

Género: *Campanula*
Especies: *C. medium, C. colchlearifolia, C. portenschlagiana* o *muralis*
Familia: Campanuláceas
Origen: Europa y Asia Menor
Características: planta de aspecto colgante, con numerosas inflorescencias que llegan a cubrir las hojas
Multiplicación: semilla y esqueje



Arriba, floración de *Campanula rapunculoides* en su hábitat natural. Al lado, forma de la planta de la *C. medium* en inflorescencia, muy utilizada en cultivo en maceta.

Las diferentes especies de ***Campanula,*** **todas ellas muy ornamentales, resultan especialmente interesantes para balcones y jardineras.**

Planta herbácea, de porte rastrero, de hojas verdes acorazonadas, dentadas o aserradas, que toman diferentes tonalidades según la intensidad del sol. Las flores tienen forma de campanilla estrellada, son colgantes y de diversos colores según las especies.

Entre las especies que se encuentran más difundidas conviene mencionar:

C. medium. Se cultiva como planta bianual y florece durante toda la estación cálida. Sus flores son de color blanco, rojo, rosa o azul.

C. colchlearifolia. Planta que se cultiva como perenne, tiene flores de color azul y requiere situaciones más umbrías que *C. medium*.

C. portenschlagiana o *muralis*. Es la más utilizada en balcones y terrazas, pudiéndose considerar como planta perenne en los climas benignos. Florece durante toda la época cálida, hasta la entrada de los fríos. Las flores son azules.

Las campánulas son poco exigentes en suelos, e incluso los calizos las favorecen. Necesitan riegos moderados.

La multiplicación se realiza por semilla durante los meses cálidos, o por esqueje o división de mata en las estaciones templadas.

Campsis

Género: *Campsis*
Especies: *C. radicans, C. grandiflora, C. tagliaguana*
Familia: Bignoniáceas
Origen: América del Norte y zonas templadas de Asia
Características: planta trepadora arbustiva, muy utilizada en la decoración de fachadas y exteriores
Multiplicación: semilla, acodo y estaca

Aplicación de *Campsis radicans* en el exterior de viviendas.

***Campsis radicans* (de flores rojas), conocida también por *Bignonia grandiflora*, tiene una floración prolongada y escalonada, ideal para cultivar en terrazas.**

Es una planta trepadora arbustiva, de hojas caducas, compuestas por unas 10 hojas pequeñas opuestas, ovales, de color verde oscuro con algunos puntos blancos. Las flores tienen forma de embudo y están reunidas en racimos terminales, cuyos colores varían entre rojo, amarillo y anaranjado.

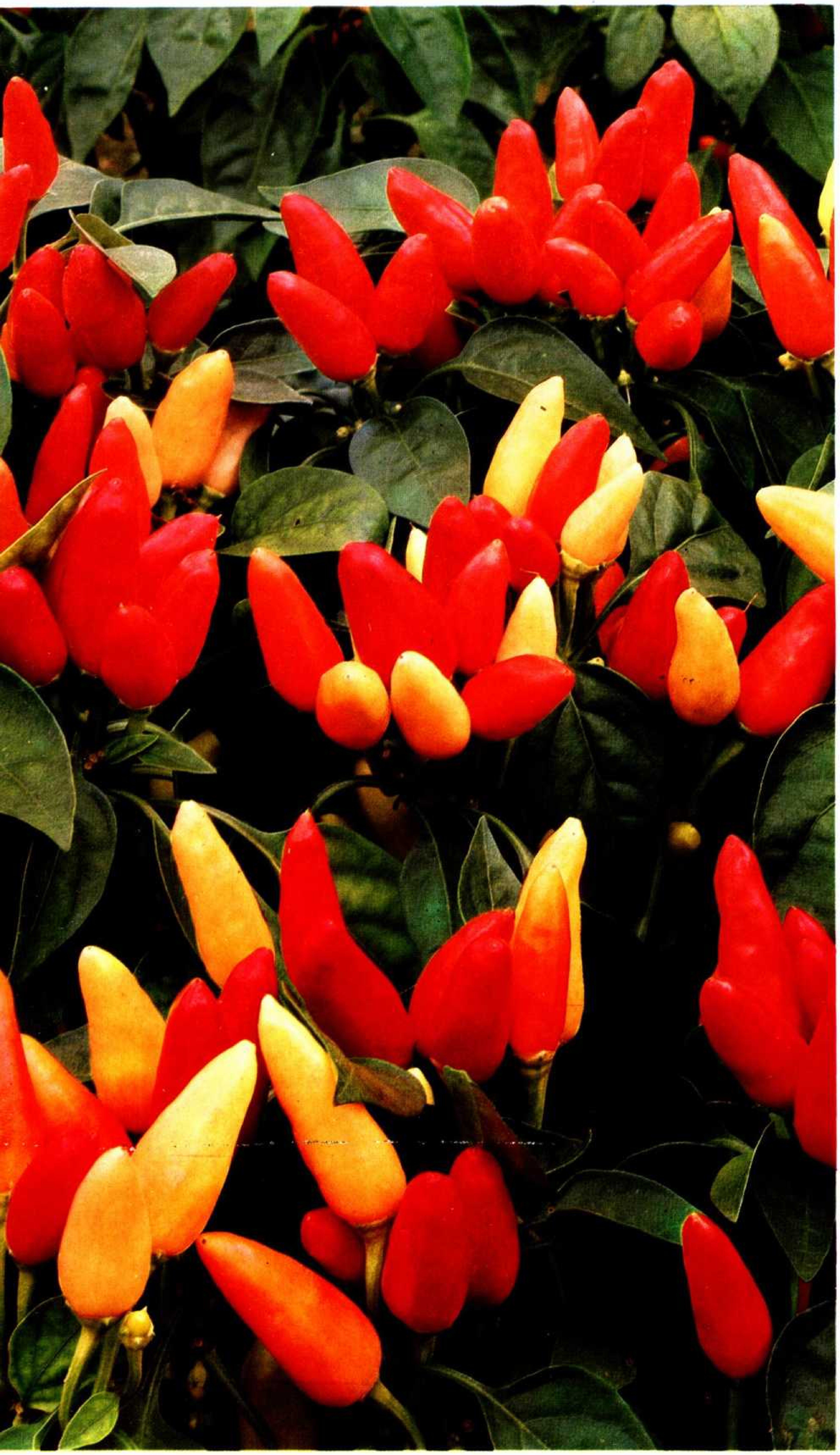
De las especies más empleadas cabe citar *C. grandiflora*, por su ornamentación, principalmente en las paredes de chalets y en pérgolas. Las flores son de color rojo intenso y las hojas muy numerosas.

Los *Campsis* requieren tierra normal, soportan bien el sol y necesitan mucha agua.

Para cultivarlos en macetas es necesario que éstas sean grandes. Su situación en balcones y terrazas resulta muy atractiva, ya que las plantas pueden ascender hasta 4 m.

La multiplicación más segura es por acodo al término de la estación fría, aunque también se puede hacer por estaca y por semilla en la misma época.

Son plantas bastante resistentes a las plagas y enfermedades, aunque a menudo se ven atacadas por verdaderas oleadas de chinches verdes *(Nezzara viridulis)*, que provocan molestias en las viviendas.



Capsicum

Género: *Capsicum*
Especie: *C. annuum* o *frutescens*
Familia: Solanáceas
Origen: América del Sur
Características: planta anual o vivaz de fruto decorativo
Multiplicación: semilla

Planta herbácea de desarrollo pequeño, de hasta 50 cm de altura. Pertenece a la familia de las Solanáceas y tiene hojas alternas y flores axilares de color verde-blanquecino, de valor estético insignificante. Sus frutos son de formas variadas y colores diferentes: verde, rojo, violeta, azul y casi negro. Evidentemente, su motivo ornamental lo constituyen los frutos, los cuales permanecen constantemente en la planta.

Se emplea en jardineras y terrazas a pleno sol durante la estación cálida, pudiendo ser mantenida en la época fría dentro del apartamento o bien en rincones soleados protegidos del frío.

No es una planta muy exigente en cuanto al suelo de cultivo; necesita una tierra fértil de textura media, exenta de enfermedades de suelo, a las que son muy sensibles todas las Solanáceas. Debe abonarse quincenalmente con abono disuelto en el agua de riego.

Se multiplica por semilla con mucha facilidad, en cualquier época del año, siempre que se proporcionen al semillero el calor y la humedad necesarios. Se puede sembrar directamente en su lugar definitivo en la época templado-cálida, procurando que la tierra cercana a la semilla sea ligeramente arenosa.

Además de las típicas enfermedades de suelo puede ser atacada por otras plagas, como los nematodos, los escarabajos y los virus, para lo cual se tratará preventivamente con cierta periodicidad.

Ceanothus

Género: *Ceanothus*
Especies: *C. americanus, C. caeruleus, C. delilianus, C. impressus*
Familia: Ramnáceas
Origen: América Central y del Norte
Características: arbusto de flor
Multiplicación: estaquilla

Las plantas de este género son arbustivas, casi árboles en su lugar de procedencia: América Central y del Norte, y pertenecen a la familia de las Ramnáceas. Sus hojas son caducas o persistentes, según la especie, y sus flores, de tamaño pequeño, se agrupan en racimos, panículas o umbelas de tamaño variado. Florecen después de la estación fría hasta el final de la época cálida, dando coloraciones entre blanco, rosa y violeta, pasando por la gama abundante de los azules.

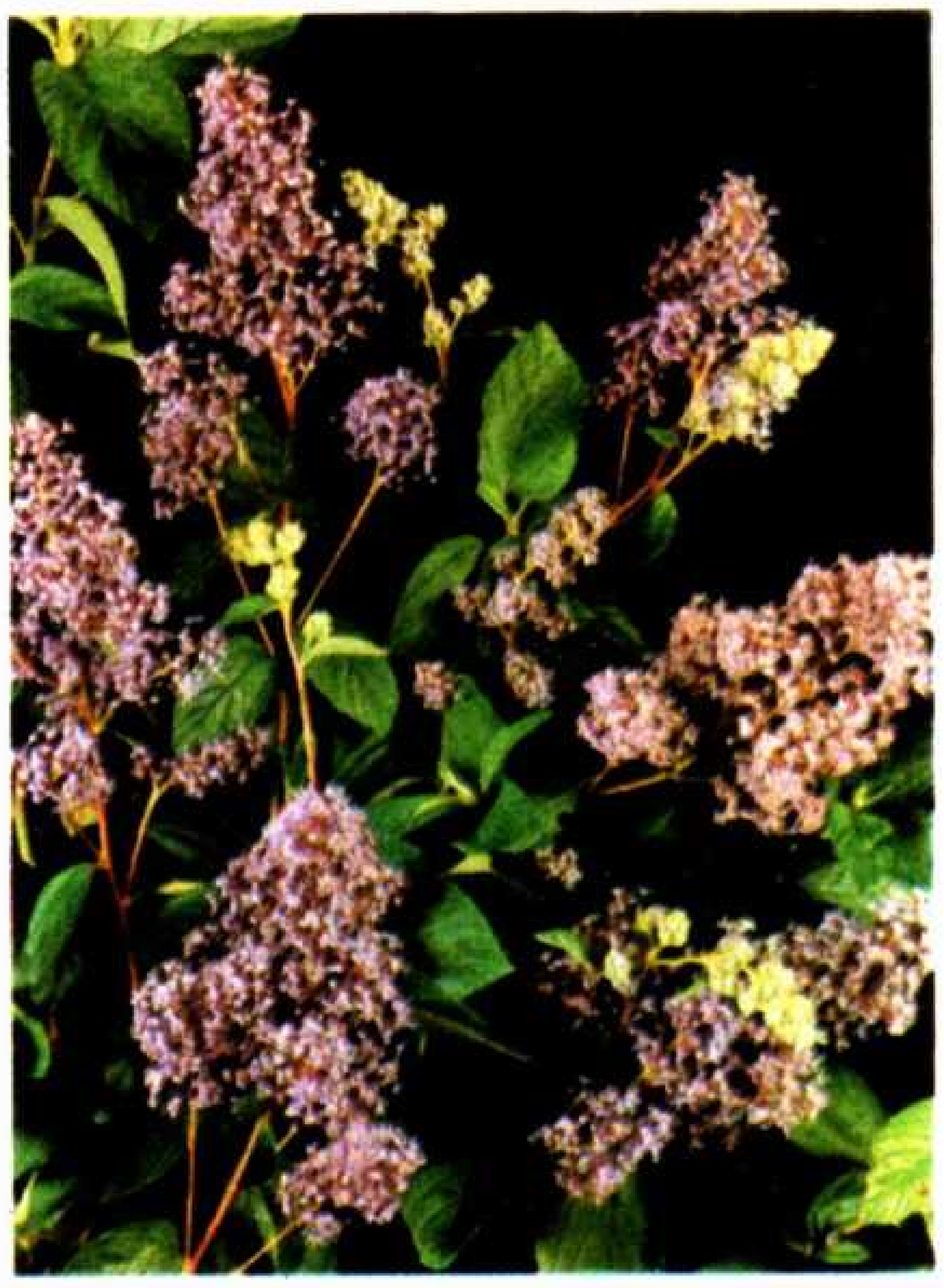
Precisan un terreno de calidad media, no excesivamente arcilloso ni calcáreo, vegetan bien en buena tierra de jardín y necesitan estar situadas en lugares con exposiciones semisombreadas.

Su principal característica ornamental es su larga floración en la época calurosa, que se prolonga en algunas especies hasta la estación templada inmediata siguiente. El tiempo en que se produce su floración depende de la intensidad de la poda en la época fría: si se respeta la madera de un año, florece pronto al desaparecer los fríos; si se efectúa una poda intensa, florece al llegar el calor y sobre la madera joven del mismo año. Puede emplearse perfectamente en nuestras terrazas, proporcionándole el abrigo necesario de un muro para el reposo de la época fría.

Las especies más comunes son:

C. americanus. Pequeño arbusto de hoja caduca que procede de América del Norte. Florece en panículas

Detalle de una inflorescencia de *Ceanothus dresus*.



Aplicación de *Ceanothus* como planta ornamental de paredes.

de color blanco durante la estación cálida y en la templada siguiente. Soporta bien los climas templado-fríos. Es origen de una gran cantidad de híbridos.

C. caeruleus o *azureus*. Originario de México, florece en panículas de color azul, y también es el patrón para múltiples híbridos.

C. delilianus (C. americanus × C. caeruleus). Arbusto vigoroso, de porte medio (1 m) y hoja caduca, que florece desde la estación cálida hasta la llegada de los fríos en inflorescencias de tonos azules a violetas. Hay una variedad destacada: «Gloria de Versalles», de floración azulada, suavemente perfumada.

C. impressus. Originaria de California, tiene hojas pequeñas profundamente marcadas y persistentes. Su floración es de color azul intenso y se produce después la estación fría. Destaca una variedad: «Puget blue».

C. pallidus. Híbrido de *C. delilianus* y *C. ovatus*, muy rústico y que florece, de la estación cálida hasta antes de los fríos, en tonalidades blancas y rosadas.

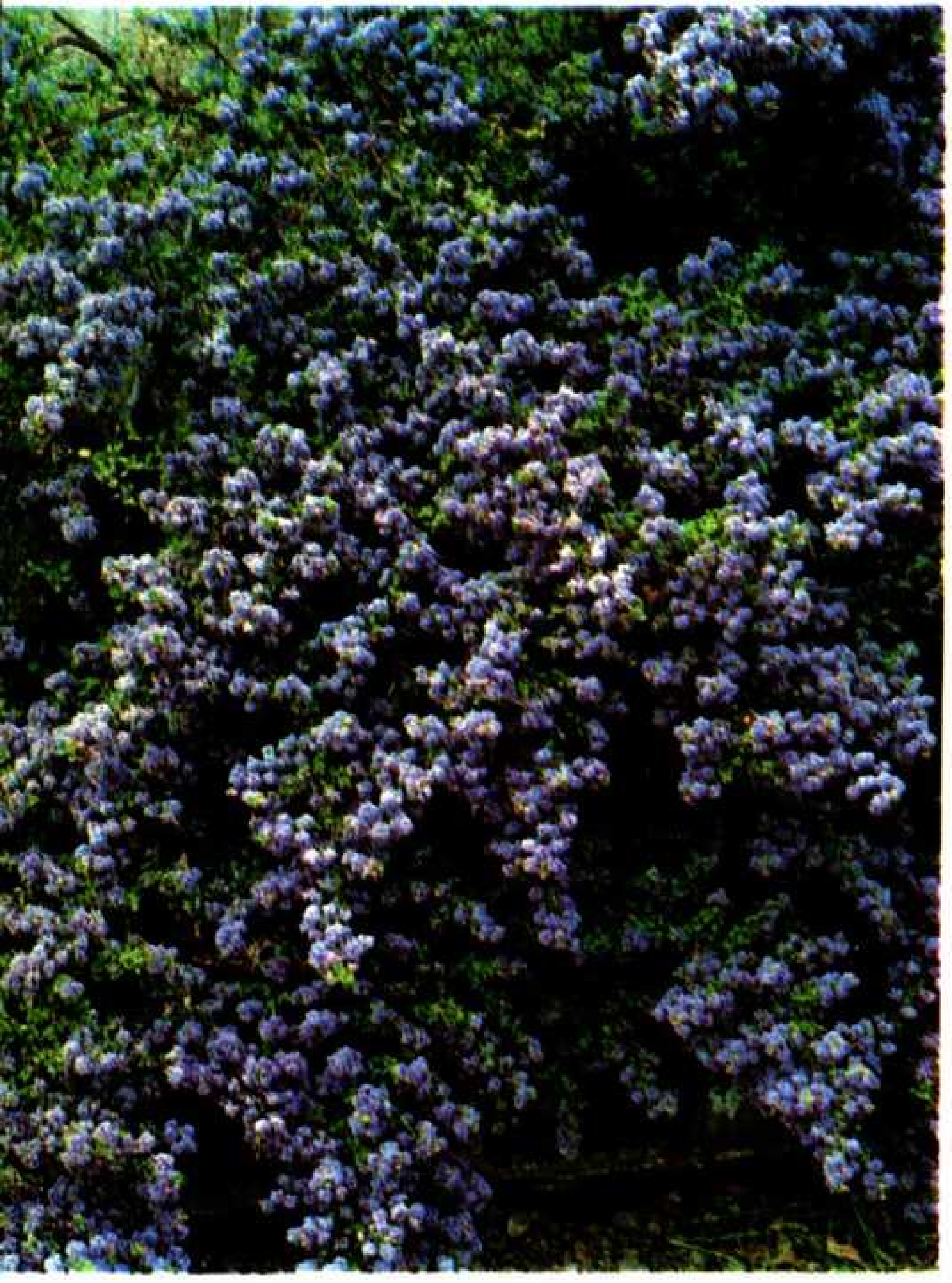
C. thyrsiflorus. Procede de California, florece en la época templada, después de los fríos, en panículas de coloración azul-malva, y tiene hojas persistentes.

Se puede considerar que los *Ceanothus* de hoja persistente florecen después de los fríos y de una forma breve, mientras que los de hoja caduca florecen en la estación cálida y durante un período más extenso.

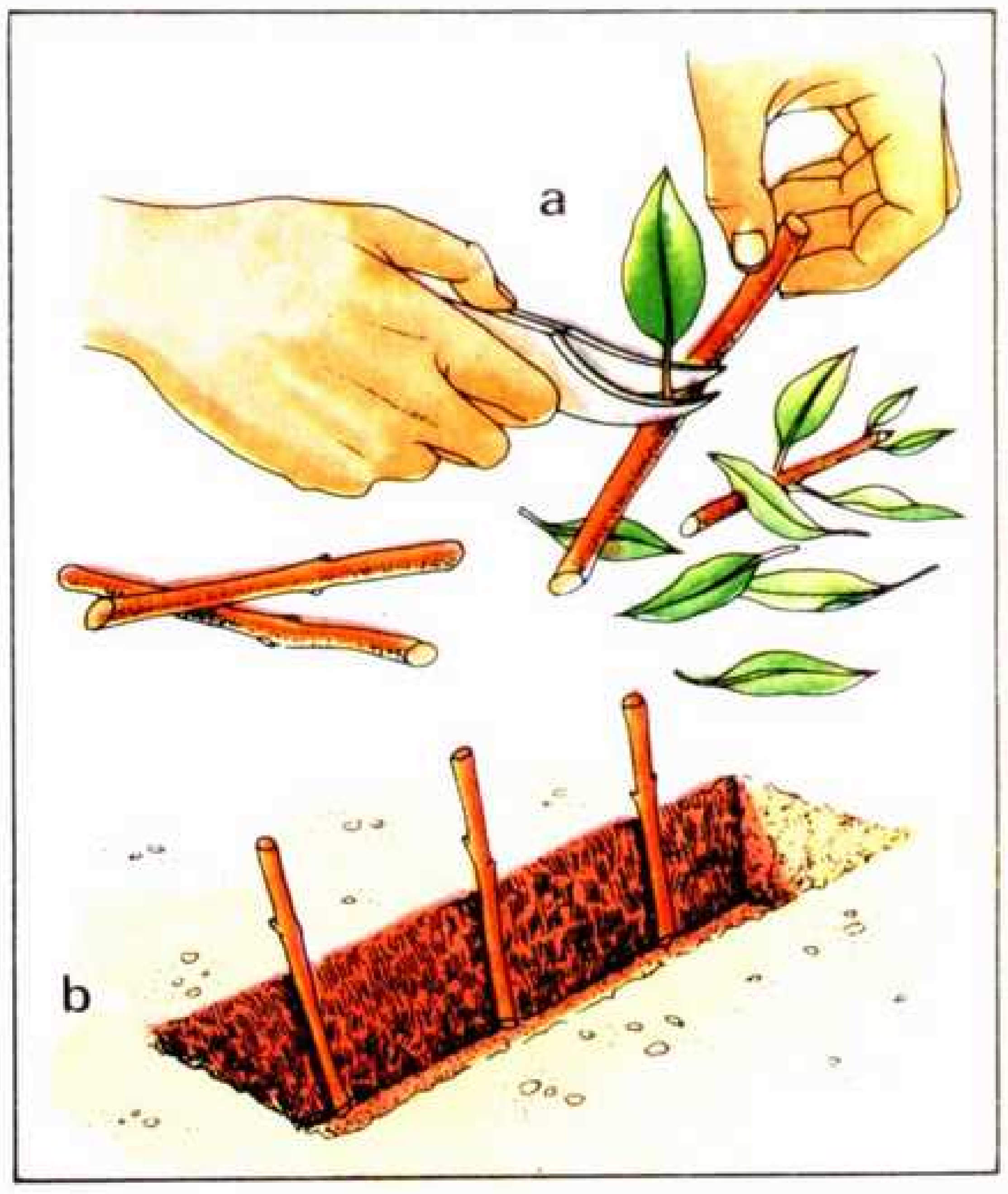
Su multiplicación es difícil y se realiza en bandejas de cultivo con calor de fondo y sistema permanente de humidificación.

Es conveniente pulverizar bien los tallos con productos sanitarios después de la poda en la estación fría, en el caso de especies de hoja caduca, y después de la poda en la época templada que sigue a los fríos para las de hoja persistente que van a florecer pronto.

Ceanothus pallidus.



Ceanothus impressus.



Multiplicación por estaquilla: *a)* cortar las hojas y eliminar los brotes de los trozos de rama elegidos; *b)* efectuar la plantación en una zanja realizada previamente, que luego se rellena de tierra.

Inflorescencia de *Cestrum*.

Cestrum

Género: *Cestrum*
Especies: *C. aurantiacum, C. corymbosum, C. elegans, C. nocturnum*
Familia: Solanáceas
Origen: América tropical
Características: arbusto de flor
Multiplicación: estaquilla

Arbusto procedente de las áreas tropicales de América, de follaje elegante y persistente, y que tiene una floración exuberante al final de la estación fría.

Requiere buena tierra de cultivo y riego abundante. No es totalmente rústico de climas templado-fríos, por lo cual se hace necesario colocarlo en lugares protegidos y bien soleados durante la época fría. Al pasar ésta, puede ocupar su lugar en la terraza.

Como norma de cultivo es preciso renovar la tierra todos los años y proporcionar una poda fuerte para provocar una nueva vegetación del año.

Las especies más conocidas son:

C. aurantiacum. Alcanza un porte medio, tiene hojas persistentes muy compactas y florece en panículas de flores anaranjadas.

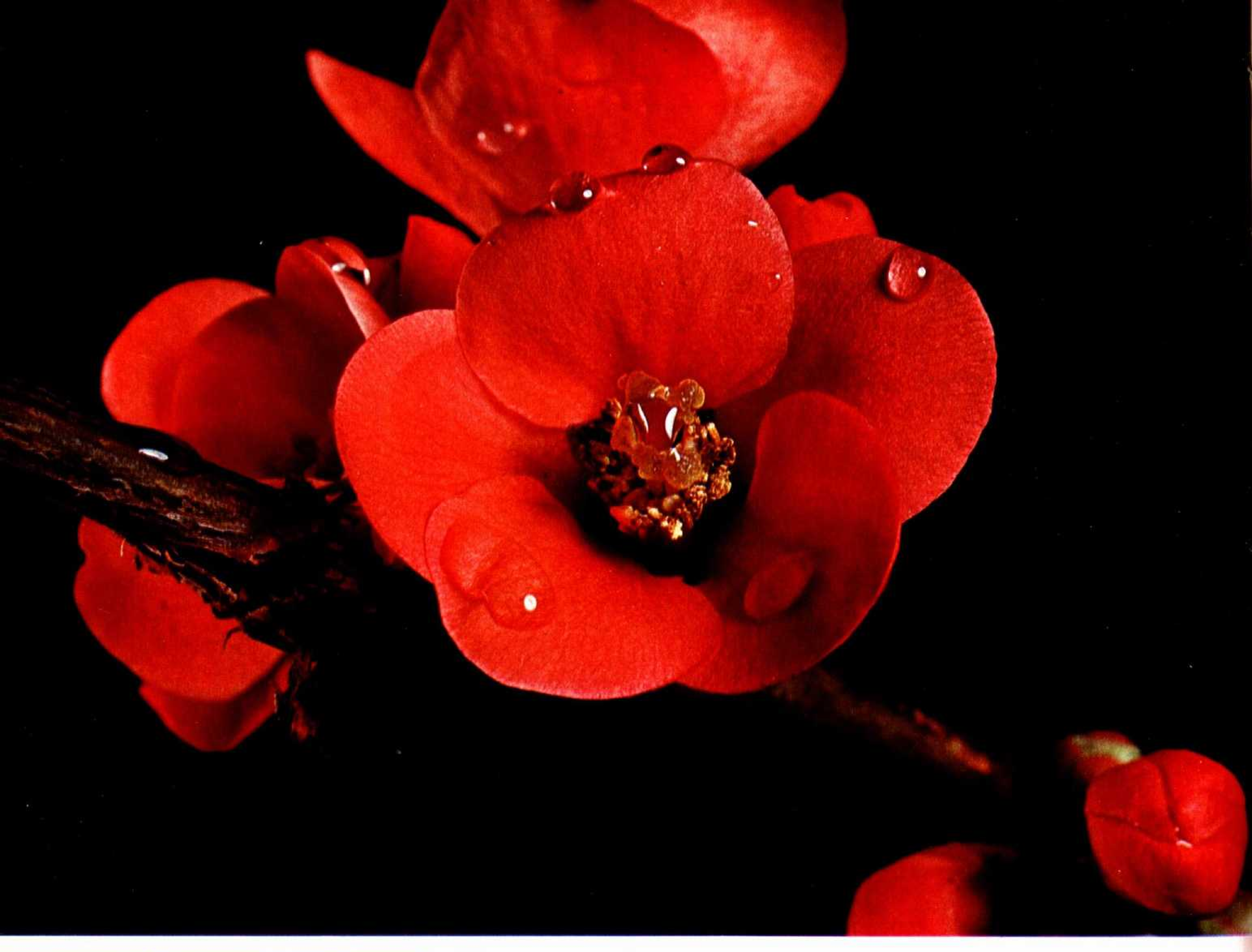
C. corymbosum. Arbusto vigoroso que mide hasta 2 m de altura y presenta hojas persistentes. Su floración se produce durante la época templada que sigue a los fríos, y las flores son rojas y se reúnen en grupos terminales.

B. elegans o *Habrothamus elegans*. Arbusto de porte alto, de ramas sarmentosas y flexibles, con follaje velloso en el envés de la hoja. Florece en inflorescencias de color rojo púrpura al final de la estación fría y en la época cálida.

C. nocturnum. Conocido como **galán de noche**, tiene como característica peculiar su perfume fragante en las horas nocturnas.

Se multiplica por esqueje de tallo del año, en la época cálida, y precisa un compost rico en materia orgánica y con tendencia ácida.

Aunque resisten las plagas del jardín, es conveniente efectuar tratamientos preventivos ligeros.



Chaenomeles

Género: *Chaenomeles*
Especies: *Ch. japonica, Ch. lagenaria, Ch. sinensis*
Familia: Rosáceas
Origen: Asia Oriental
Características: arbusto de flor
Multiplicación: semilla, estaquilla, injerto y división de mata

El género *Chaenomeles*, de la familia de las Rosáceas, comprende arbustos y árboles de follaje caduco y es muy cercano al *Cydonia* (membrillero). Su característica más

Inflorescencia de *Chaenomeles* y, a la izquierda, arbusto en flor.

importante, desde el punto de vista ornamental, la constituye su floración espectacular al finalizar la época fría. Tienen hojas ovales y redondeadas, de bordes dentados. Sus ramos presentan espinas y sus flores aparecen en inflorescencias de color rojo o rosado, a las que siguen unos frutos en forma de peras, amarillos, duros y muy perfumados.

Son arbustos muy vigorosos, que se adaptan a cualquier terreno fértil y ligeramente ácido y no soportan bien la alcalinidad. Se les puede acondicionar un buen lugar en nuestras jardineras, previendo un espacio amplio para sus raíces, con buena tierra de jardín enriquecida con tierras de brezo o castaño. Prefiere exposiciones totalmente soleadas.

Entre las especies más características se encuentran:

Ch. japonica. Arbusto espinoso de porte medio, con flores aisladas o reunidas en ramas del año anterior. La floración se produce con colores rosa o rojo, excepto en la variedad «Alba», que presenta flores blancas.

Ch. lagenaria. Conocida como *Cydonia*, es un arbusto muy vigoroso, de porte alto y muy ramificado. Las flores se presentan en grupos de color rojo púrpura. Entre las variedades más conocidas figuran: «Cathayensis», de hojas lanceoladas y flores blancas; «Incendio», de flores escarlata-brillante, y «Crimson and Gold».

Se multiplican por semilla en la estación templada, después de los fríos, y también por acodo de tallo, división de mata, estaquilla y, en el caso de algunas variedades muy concretas, por injerto.

Pueden ser atacados por todas las plagas y enfermedades que afectan a los frutales, destacando entre ellas: la podredumbre esclerótica, la entomosporiosis y la moniliasis, que pueden ser tratadas con productos específicos.

Chrysanthemum frutescens.

Chrysanthemum

Género: *Chrysanthemum*
Especies: *Ch. alpinum, Ch. carinatum, Ch. catananche, Ch. coronarium, Ch. frutescens, Ch. indicum, Ch. rabellum, Ch. segetum*
Familia: Compuestas
Origen: Asia, África del Norte, Europa y América.
Características: plantas anuales y vivaces de flor
Multiplicación: semilla y esqueje

Plantas herbáceas anuales o vivaces procedentes del hemisferio Norte, aunque principalmente de Asia oriental. Pertenecen a la familia de las Compuestas y presentan sus flores con eje corto y ensanchado (capítulos) o de longitud variable, pero alcanzando una misma altura (corimbos), y siempre llenas de color. Comúnmente se denominan **margaritas** y **crisantemos.** Son normalmente rústicas y producen flores abundantes.

Entre las especies que se habitúan a vivir en los apartamentos hemos de distinguir las de ciclo anual y las vivaces o perennes. Entre las de cultivo anual se destacan:

Ch. carinatum. Originaria del Norte de África, alcanza 50-60 cm de altura y presenta sus flores en grandes capítulos con el centro oscuro y los pétalos perimetrales blancos, es decir, a franjas de diversos colores.

Flores de margarita.

Macizo de *Chrysanthemum frutescens.*

Florece durante la estación cálida y, como variedades principales, se conocen: «Híbrido de Burridge» y «Flore-Pleno».

Ch. coronarium. Procedente de Europa meridional o Asia occidental, presenta tallos florales de hasta 1,20 m. Florece en la estación cálida, dando colores blancos o amarillos. Existe una variedad muy conocida: «Cometa», de floración amarillo-dorada.

Ch. segetum. Originaria de Europa, es de porte medio (40-60 cm de altura). Da flores amarillas poco antes de iniciarse la estación cálida. Como variedad muy comercial se conoce la «Gloria».

Los *Chrysanthemum* anuales son muy adaptables a cualquier suelo, siempre que tenga un índice aceptable de fertilidad. Prefieren la exposición a pleno sol y no son muy exigentes en agua. Se multiplican por semilla al final de la estación fría y deben colocarse en el terreno distanciando las plantas 40 cm. Pueden emplearse bien como plantas de flor en la época cálida, sobre todo las variedades de porte bajo.

Entre los *Chrysanthemum* vivaces debemos considerar:

Ch. alpinum. Planta rizomatosa de floración amarilla.

Ch. catananche. Originaria del norte de África, con floración de color beige y manchada de rojo en el centro.

Ch. frutescens o *Anthemis frutescens.* Procedente de Canarias, alcanza 1 m de altura y florece en capítulos blancos.

Ch. indicum. Originaria de Asia oriental, florece al final de la estación cálida en grandes capítulos amarillos.

Ch. rabellum. Mide 70-80 cm de altura y florece en grandes capítulos blanco-rosados, con el centro amarillo, muy olorosos.

Estos dos últimos crisantemos han dado lugar, mediante hibridaciones, al famoso crisantemo de otoño de flor doble «tipo pompón», del cual se han registrado centenares de variedades de todas las formas y colores. Dentro de la enorme cantidad de variedades podemos destacar las más adecuadas para culti-

Crisantemos: al lado, ***Chrysanthemum indicum,*** **tipo decorativo, y abajo, tipo araña japonés.**

varlas en terraza: «Clero», de flor blanca; «Eureka», rojo anaranjada; «Excelencia», de color lila; «Mdme. Wolf», amarilla; «Premise», amarilla; «Diana», de color rosa, y «Masquerade» (tipo cascada), también de coloración rosada.

En general, el cultivo en jardineras o macetones obliga a preparar una tierra rica en nutrientes y de textura franco-arenosa, es decir algo ligera, a la que convendrá aportar un buen abono orgánico descompuesto y una pequeña cantidad de abono mineral y elementos menores, con el fin de compensar el enorme desgaste que supone la abundante floración. Las plantas se colocan sobre la jardinera al final de la es-

tación fría y se dan los riegos necesarios para su desarrollo foliar. Periódicamente hay que añadir al agua de riego los elementos nutritivos minerales necesarios para mantener un buen nivel de fertilidad. Una vez florecida la planta, se podan los tallos florales, con objeto de evitar un desgaste innecesario para producir semilla.

La multiplicación se puede realizar por semillas, como se ha indicado para las especies anuales, o bien por esqueje de tallo herbáceo. Estos esquejes se seleccionan de un tamaño de 10 a 15 cm, se les limpian las hojas de las yemas bajas y se colocan en las jardineras o macetas, enterrándolos en sus dos terceras partes y cambiando la superficie de la maceta con una capa de unos 2 cm de compost orgánico bien descompuesto o con turba fibrosa, al objeto de proteger del frío y de la desecación al joven esqueje.

Otro sistema que resulta muy seguro para proseguir la misma línea de variedad de patrón es la división de mata.

Entre las enfermedades más frecuentes de los crisantemos cabe citar las de origen criptogámico, como: la septoriasis, que provoca manchas marrones, y el oídium y la roya, que se combaten con fungicidas sistémicos.

Entre los insectos y las plagas hay que mencionar, sobre todos: los nematodos, que atacan las raíces; los pulgones, que chupan de los tejidos jóvenes, y la *Calocoris*, que pica los botones florales y los deforma, todos los cuales deben ser prevenidos y tratados con productos específicos.

Cineraria

véase **Senecio**

A la izquierda, *Chrysanthemum segetum*. Encima, macizo de crisantemos.

En la página siguiente: Arriba, inflorescencia de *Citrus* (flor de azahar). Abajo, *Citrus mitis*, ornamental por sus flores y frutos.

Citrus

Género: *Citrus*
Especie: *C. mitis*
Familia: Rutáceas
Origen: Islas Filipinas
Características: árbol enano de frutos decorativos
Multiplicación: estaquilla

Árbol enano procedente de las Islas Filipinas, conocido normalmente como **calamondín**, de hojas orladas, enteras, persistentes y de un verde brillante. Da flores blancas en forma de estrella, dotadas de un perfume muy fragante. Los frutos son redondos, de color anaranjado y de 5 cm de diámetro. La planta mide 50-70 cm de altura.

Tiene numerosas variedades, algunas de las cuales permiten la degustación de sus frutos.

No soporta temperaturas por debajo de 0 °C, por lo cual en los climas templado-fríos ha de procurarse protección dentro del apartamento en la época fría. Prefiere exposición soleada, y riegos copiosos durante la temporada cálida, que deben reducirse en la época fría.

Se multiplica por estaquillas, colocando éstas en bandejas de arena o perlita, dentro del invernadero y con calor de fondo bajo la bandeja.

Como enemigos tiene los habituales de los cítricos, en las zonas mediterráneas, pero no así en latitudes más frías, donde no existen enemigos del calamondín. Es oportuno controlar la presencia de cochinillas, pulgones y fumagina, y prever su tratamiento.

Clavel

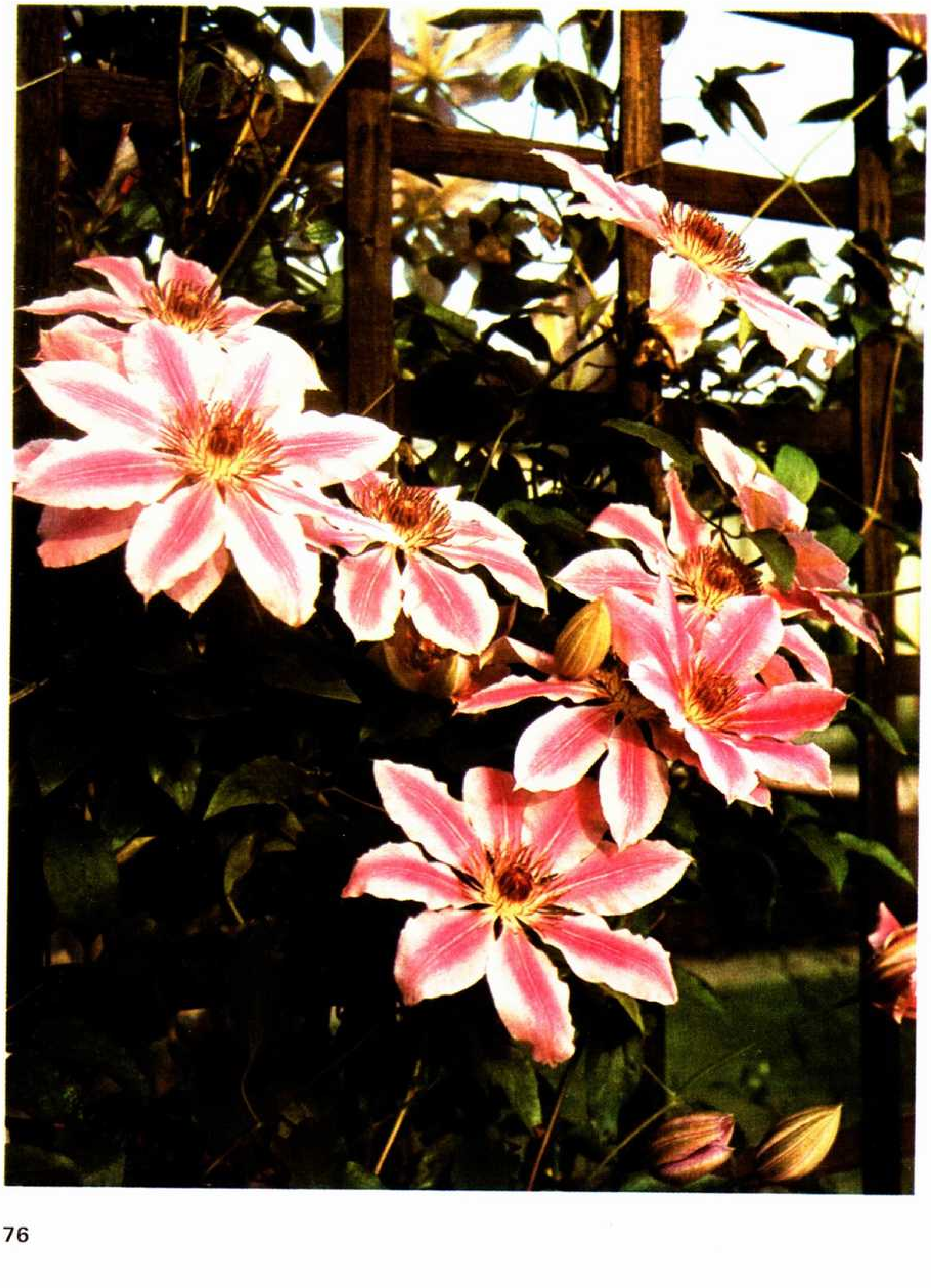
véase **Dianthus**

Clematis

Género: *Clematis*
Especies: *C. florida, C. lanuginosa, C. viticella, C. tangutica, C. hybrida*
Familia: Ranunculáceas
Origen: Europa y Asia
Características: planta trepadora
Multiplicación: semilla e injerto

La selección e hibridación de las especies de *Clematis* ha permitido obtener flores especialmente llamativas por su colorido y su tamaño.

Arbusto sarmentoso originario de Europa meridional y de Asia. Tiene hojas caducas o persistentes, según las especies, y su floración



resulta llamativa por el colorido y tamaño de sus flores, abiertas en forma de estrella, que constituyen su principal motivo ornamental.

Para su cultivo se necesita una tierra rica en materia orgánica, de carácter ácido y con buen drenaje, pues aunque el *Clematis* requiere riegos abundantes, ha de asentarse en un terreno ligero y sin encharcamientos.

Se adapta perfectamente a la vida en jardineras de terrazas, prefiriendo las exposiciones de semisombra o, en el caso de no ser posible, al menos el pie ha de protegerse del sol directo del mediodía.

Existen algunas especies básicas, sobre las que se han seleccionado

Diferentes inflorescencias de *Clematis,* cuya aplicación es muy variada: balcones, pérgolas. macetas y portales, etc.

e hibridado el resto de las variedades:

C. armandii. Originaria de China, que mide hasta 4 m de altura y florece en la época templada, después de la estación fría, con flores blancas de olor agradable.

C. florida. Procede de China, con hojas semipersistentes y que florece en la misma época que la especie anterior, con ejemplares aislados de color blanco-crema.

C. flammula. Especie espontánea en el Mediterráneo, que florece al final de la estación cálida, con pequeñas flores blancas, muy olorosas.

C. montana. Planta vigorosa, que mide 8 m de altura.

C. tangutica. Originaria de Mongolia y China, alcanza 3 m de altura y florece en la época cálida y en la templada sucesiva, con flores amarillas.

C. viticella. Procede de Europa meridional y Asia occidental. Sus tallos retorcidos poseen hojas pubescentes y florecen durante toda la época cálida con flores azul-violadas.

C. jackmanii. Híbrido de *C. viticella* y *C. lanuginosa,* con floración de color violeta-púrpura al final de la época cálida.

C. balearica. Planta de hojas persistentes, con flores blanco-amarillentas, manchadas de rojo oscuro en el centro.

Entre las diferentes variedades, cabe citar: «Jackmannii alba» y «Nelly Koster», de flor blanca; «Perla d'Azur», «El Presidente» y «Alexandra», de flor azul; «Bagatela», «Nelly Moser» y «Lawsoniana», de flor malva; «Villa de París» y «Condesa de Bouchaud», de flor rosada; «Ernest Markhan» y «Villa de Lyon», de flor roja, y «Jackmanii», «Ercas» y «Uranus», de flor violeta.

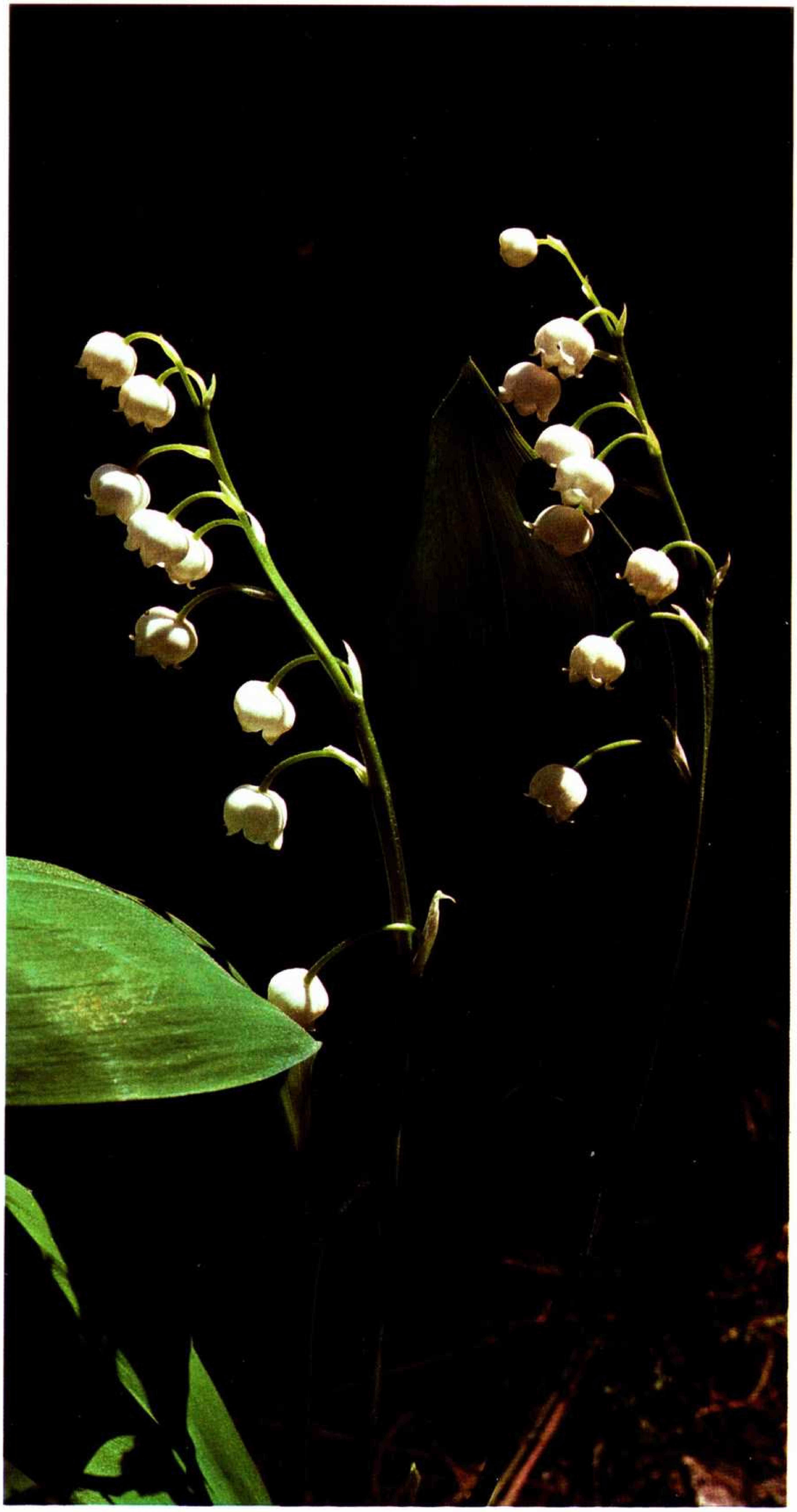
Entre las labores elementales del cultivo de los *Clematis* están el entutoramiento, una vez realizada la plantación, y la poda de aclareo de ramas, que para unas especies será al final de la época fría *(C. durandii, C. jackmanii)* y para otras después de la floración *(C. armandii, C. balearica, C. florida).*

La multiplicación se lleva a cabo por injerto, sobre el patrón *C. viticella,* que a su vez es producido por semilla.

Como enemigos más característicos se encuentran: el «mal de cuello», hongo que ataca el cuello de la planta, y el oídium o «ceniza». Para el primero el remedio debe ser preventivo, con una desinfección del suelo; en cuanto al segundo, puede ser tratado directamente empleando un fungicida específico.

Convallaria

Género: *Convallaria*
Especie: *C. majalis*
Familia: Liliáceas
Origen: Hemisferio Norte
Características: planta vivaz de flor
Multiplicación: semilla y división de rizomas



Es una planta vivaz de la familia de las Liliáceas, que en sus lugares de origen suele florecer en el mes de mayo, de donde proviene la denominación de la especie: *majalis*. Tiene una altura de 10-15 cm y da una inflorescencia compuesta por campanillas blancas con un olor perfumado.

Se utiliza para jardineras y macetones que florecen en la época templada, después de que hayan pasado ya los fríos.

Para vivir en terrazas necesita tierra orgánica rica en humus, de textura arenosa, y orientarla con una exposición de sombreada a semisombreada.

Entre las variedades más representativas destacan el «Muguet de grandes flores», destinado a forzamiento, para variedades tales como «Berlín» y «Nantes», y el «Muguet de los bosques», que tiene flores pequeñas.

La plantación puede efectuarse por división de raíces o rizomas, una vez finalizada la época cálida, y por semilla, sembrando en tierra orgánica y arenosa. Este último sistema no se suele emplear, ya que no se consigue floración hasta el tercer año.

Como enemigos y parásitos que pueden atacar a la *Convallaria* cabe citar la *Botrytis*, la podredumbre esclerótica, la roya, los pulgones y la oruga oscura, todos los cuales deben ser tratados con productos específicos.

Cotoneaster

Género: *Cotoneaster*
Especies: *C. horizontalis, C. lacteus, C. pannosus, C. simonsii, C. franchetii*
Familia: Rosáceas
Origen: Asia
Características: arbustos de hoja, flor y fruto decorativos
Multiplicación: semilla, estaquilla e injerto

Los *Cotoneaster* son arbustos de muy diversas formas y tamaños, de la familia de las Rosáceas. Proceden de las regiones montañosas y continentales de Asia Central, son rústicos en los climas templado-fríos y precisan un terreno fértil de textura media franco-arenosa. Se adaptan bien al cultivo en jardineras y macetones, sobre todo las especies de porte rastrero y desarrollo menor.

Las especies son muy numerosas y las hay de hoja caduca, de hoja persistente e intermedias. Las más adecuadas para la vida en terrazas son:

C. horizontalis. Planta de porte rastrero, que dispone sus ramillas en posición dística, es decir como espinas de pez. Tiene hojas semipersistentes, de forma redondeada y color verde que se torna rojizo al llegar los fríos. Da flores blancas o rojizas en la estación templada, después de los fríos, y los frutos son ovoides y de color rojo.

C. buxifolius. De porte rastrero, tiene hojas parecidas a las del boj y da frutos rojo-anaranjados muy numerosos.

C. microphyllus. De hojas muy pequeñas y porte rastrero, aunque muy vigoroso, es capaz de resistir bien en espacios pequeños.

C. salicifolius. De hoja alargada, tiene variedades de porte muy bajo y rastrero: *C. (salic.) nanus* y *C. (salic.) flocosa.*

C. pannosus o *pannosa.* De porte arbustivo, puede llegar hasta 2 m de altura. Sus ramas cuelgan de una forma muy elegante, siendo apropiada para un macetero aislado o jardinera amplia.

Son plantas muy adaptables para la vida de terrazas y se desarrollan bien tanto en exposiciones soleadas como a la sombra. Necesitan un suelo fértil de textura media y una buena humedad sin encharcamiento.

Se multiplican normalmente por semillas y estaquilla de tallo agostado; no obstante, en algunas variedades difíciles de enraizar, también se llega a realizar el injerto sobre ejemplar franco de la especie.

Son muy resistentes a las plagas y enfermedades, pero pueden ser atacados por todos los enemigos de las Rosáceas, de las cuales forman parte: la podredumbre de raíz, el chancro bacteriano, la gomosis, la antracnosis, los pulgones y las cochinillas. Se deben pulverizar las plantas dos veces al año, como medida preventiva y de saneamiento.

Cotoneaster encuentra multitud de aplicaciones como arbusto en parterres cerca de las viviendas. Abajo, detalle de las ramas.

Cyclamen

Género: *Cyclamen*
Especies: *C. persicum, C. neapolitanum, C. europaeum, C. ibericum*
Familia: Primuláceas
Origen: Europa meridional y regiones mediterráneas de Asia Menor
Características: planta vivaz de flor
Multiplicación: plantación de bulbos y semilla

El **ciclamen** es una planta vivaz, espontánea en las montañas que bordean el mar Mediterráneo. A partir de una cepa tuberosa emiten hojas redondeadas o acorazonadas y flores con cáliz campanulado y corola dividida en cinco partes de forma diferente según las especies. Los tonos de colores varían desde los blancos, rosas y salmones hasta los rojos suaves y violetas.

Son plantas muy decorativas, que se cultivan por la belleza y calidad de su floración y por su capacidad de forzamiento, es decir, de permitir la floración provocada por medios artificiales.

Sin embargo, desde el punto de vista de planta del exterior del apartamento tenemos que olvidar los procesos hortícolas de forzamiento y multiplicación y centrarnos en el notable motivo ornamental que supone introducir esta especie en nuestras jardineras de la terraza. Para ello hemos de adquirir el ciclamen como planta joven o adulta y colocarlo en un medio de tierra ligera y ácida, como la turba o la tierra de brezo, exentas de cal. Requiere una exposición sombreada, y florece generalmente al final de la época cálida y en la templada siguiente.

Entre las especies se distinguen fácilmente las procedentes de *C. persicum*, muy seleccionadas y cultivadas esencialmente para invernadero, y las demás, bastante más rústicas y adaptables a la vida normal en la terraza.

C. persicum. Es el ciclamen de Persia, que existe en toda la gama de

Cyclamen persicum.

colores rosa, salmón y rojo. Entre las selecciones e hibridaciones más conocidas se pueden destacar: «Gigante», «Flore Pleno» y «Album», de flor blanca; «Apple blossom», de flor rosa; «Butterfly», de flor color salmón; «Cattleya», de flor semejante a la orquídea; «Pink pearl», con flor rosa-salmón, y «Papilio», de flor de tipo doble con los pétalos ondulados.

C. europaeum. Originario de las áreas bajas de las montañas centroeuropeas. Florece en la época cálida, con flores de colores rosa y rojo carmín.

C. coum. De la isla de Cos, en Asia Menor. Florece a la salida de los fríos, en agrupaciones de color rojo púrpura y blanco. Resiste al exterior los fríos normales.

C. ibericum. Procede de las montañas ibéricas. Es similar a la precedente, de la que se distingue por un tubérculo más grueso y una floración más tardía y abundante. Resiste bien los fríos normales. Sus flores recogen los tonos rojo, púrpura y carmín.

C. neapolitanum. También conocido como *C. autumnale*, *C. hederifolium* y *C. vernale*, entre otras denominaciones, forma un tubérculo grueso que suele alcanzar 25 a 30 cm de diámetro. Tiene hojas acorazonadas de forma similar a las de la hiedra. Florece en la época cálida, en tonos rojo, rosa y blanco, exhalando un perfume peculiar.

Como normas de cultivo es preciso recordar la necesidad de una tierra humífera exenta de alcalinidad y una agua de riego muy pura. Los riegos han de ser frecuentes en la época de calor y mínimos en la de reposo, cuando conviene cubrir ligeramente el tubérculo superficial con una capa de paja triturada o bien con turba seca para resguardarlo de los fríos.

Se multiplica por plantación de tubérculos o por semillas, inclinándose generalmente el cultivador aficionado por el primer sistema, dado el período de tres a cuatro años que hay que esperar hasta que florece la planta procedente de semilla.

Las mayores dificultades del ciclamen residen en su lucha contra las enfermedades criptogámicas que atacan su tubérculo: *Pythium*, fusariosis, etc., ante las cuales el mejor sistema es proveerse de tierra desinfectada y evitar encharcamientos en la jardinera. Otras enfermedades y plagas características de su cultivo son, por ejemplo, la de *Botrytis*, mancha de ceniza sobre sus flores y hojas; la septoriasis, que produce manchas grisáceas e irregulares, aureoladas de color rojo; la antracnosis, que ataca los botones florales, y el otiorrinco, cuyas larvas comen y roen las raíces y los tubérculos. Por todo ello es necesario ejercer un severo control sanitario, tratando preventiva o localizadamente cada uno de los enemigos de esta importante planta vivaz de nuestra terraza.

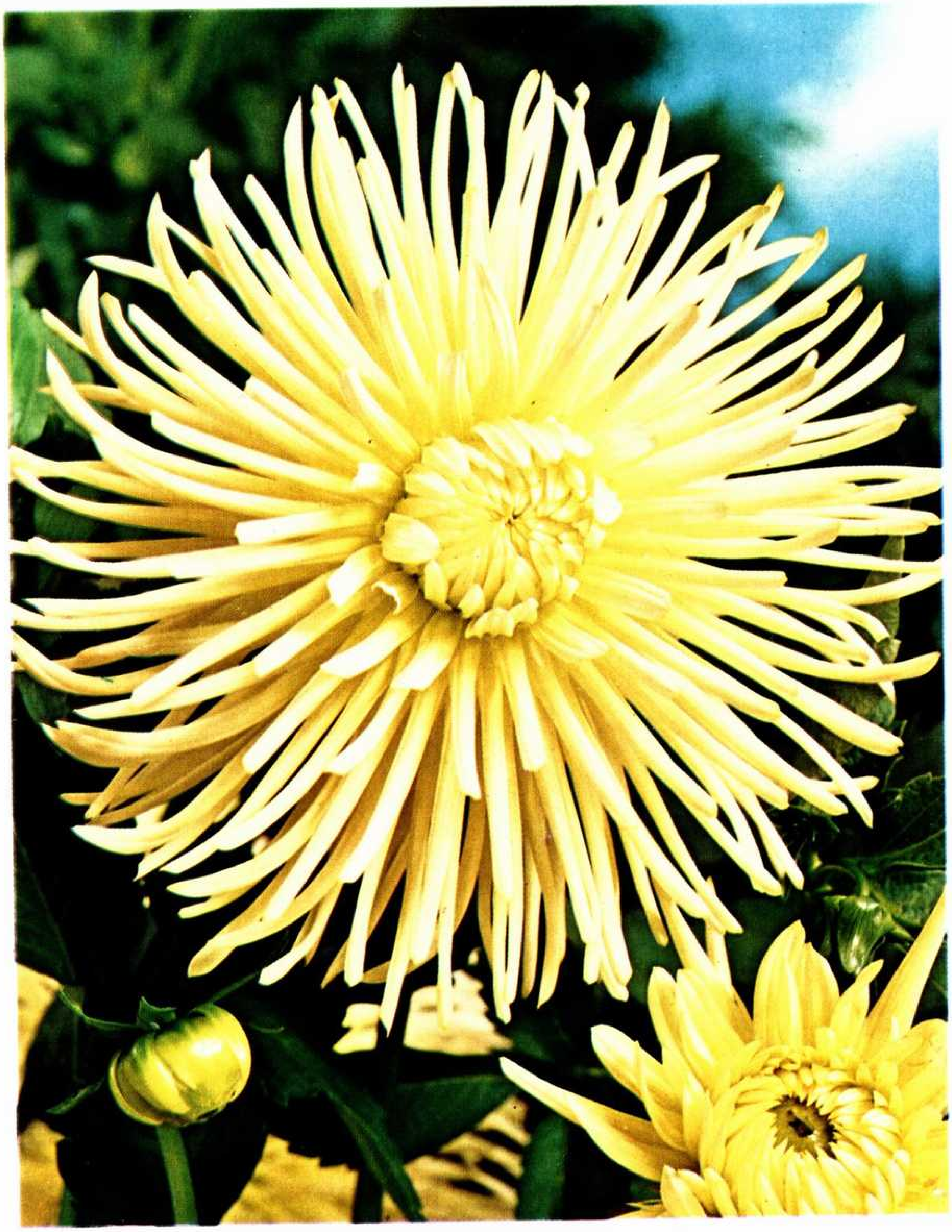
Variedades de *Cyclamen neapolitanus*, cuyas flores, por su forma y disposición, pueden ser utilizadas para adornar pequeños búcaros.

Cytissus

véase **Laburnum**

Dahlia

Género: *Dahlia*
Especie: *D. variabilis*
Familia: Compuestas
Origen: México
Características: planta vivaz de flor
Multiplicación: semilla, esqueje y división de tubérculo



Hermoso ejemplar de *Dahlia*, de tipo Cactus, en su variedad "Arsenal".

Las **dalias** son plantas vivaces originarias de México y actualmente diseminadas por todo el mundo. Tienen sus raíces abultadas y fusiformes formando tubérculos, de los que brotan tallos herbáceos. Las hojas son opuestas y compuestas. Las flores, compuestas y en forma de capítulo, se dan prácticamente de todos los colores, excepto la gama de azules.

Su enorme capacidad de floración las ha hecho muy populares, y existen numerosas hibridaciones y selecciones, de las que se obtienen diversas razas que pueden ser clasificadas por su tamaño y su forma de multiplicación, cuyo estudio se completará al tratar de plantas bulbosas y de flor cortada. Respecto a las variedades para terraza se deben seleccionar las de tamaño proporcionado al ambiente. Por ello se indican algunas variedades que reúnen buenas condiciones para ser cultivadas en macetas y jardineras:

Entre las dalias multiplicadas o propagadas por *división de tubérculo*, las más oportunas son las razas enanas de flor sencilla o doble. Son plantas que no rebasan los 60 cm de altura y se adaptan bien a recipientes de cultivo normales. Entre las de flor simple se pueden citar: «Estrella del Norte», de flor blanca; «Topmix amarillo», amarilla; «México», anaranjada; «Aureola» y «Topmix rosa», rosadas. Entre las de flor doble: «Guinea», amarilla; «Cometa», roja, con el receptáculo más claro; «Honey», rosa asalmonado, y «Ruleta», rosa y amarilla.

Respecto a las dalias que se propagan por *semilla*, una de las variedades enanas más representativa es el híbrido «Unwin», de 40-50 cm de altura y que tiene flores dobles o semidobles de casi todos los colores.

En general, la dalia es una planta resistente, que se adapta a todos los suelos, incluso los calcáreos. La nutrición es muy importante para su desarrollo, exigiendo una gran cantidad de agua y sales minerales para formar su exuberante vegetación y su

Inflorescencia de una *Dahlia* de tipo Mignon, de flor sencilla, y conjunto de inflorescencias de tipo Cactus.

floración ininterrumpida. Así, cuando se instalan dalias en una maceta hay que abonarlas previamente. La distancia de plantación entre tubérculos depende de las características de la variedad; para las especies enanas es adecuada una distancia entre matas de 30-40 cm. Si se plantan tubérculos, éstos deben quedar cubiertos por una capa de tierra que oscile entre los 5 y 8 cm de espesor. La época de plantación depende del clima, pero es normal efectuarla cuando los fríos han desaparecido y la época templada está asegurada.

Durante el período de floración, en la época cálida, es aconsejable abonar periódicamente las plantas mediante el riego; por ejemplo, cada dos semanas al agua del día se le añaden unas cucharadas de abono mineral equilibrado.

Una vez finalizado el período de vegetación, con la llegada de los fríos, se cortan los tallos unos 15 cm por encima de los tubérculos y se sacan éstos de la jardinera. Se limpian cuidadosamente, retirando la tierra que llevan adherida y se etiquetan por variedades, depositándolos en cajas aireadas en un lugar seco y no demasiado frío (sótano, garaje, etc.).

Las dalias se pueden multiplicar por tres sencillos métodos: división de tubérculo, semilla y esqueje de

A la izquierda: la *Dahlia* tipo Mignon se adapta muy bien a macetas y jardineras.

A la derecha, detalle de una inflorescencia de *Datura arborea,* planta que se desarrolla perfectamente en climas suaves.

tallo. El primer método es el más empleado, aprovechando la gran capacidad de reservas que acumulan los tubérculos. Se deben trocear las raíces en partes medianas, que tengan al menos 2 yemas latentes. Si se emplea el sistema de semilla es oportuno realizarlo sobre un compost ligero que permita un fácil enraizamiento de la plántula. La época conveniente es al final de la estación fría en un lugar protegido (algo más tarde en climas fríos). El tercer método de propagación, por esqueje, es muy especializado y requiere unas instalaciones apropiadas. En síntesis, consiste en colocar los tubérculos en un medio cálido al final de la época fría, para que aparezcan brotes aéreos; cuando éstos alcanzan unos 10 cm, se cortan del tubérculo y se colocan en la maceta definitiva, en una mezcla de tierra orgánica enriquecida y arena. Posteriormente, las plantas se protegen del frío y se les suministra humedad suficiente. Es oportuno indicar que la dalia vive a pleno sol y que sin él no vegeta a desarrollo completo.

Respecto a los enemigos de la dalia, se debe decir que, aun siendo muchos e importantes, la planta que esté bien alimentada tiene grandes posibilidades de salir adelante.

Entre las enfermedades de origen criptogámico que la atacan hay que citar las causadas por *Pythium* y *Corynebacterium,* que producen alteraciones en los tubérculos; las virosis, la podredumbre esclerótica y la afectación de tallos, hojas y botones florales por *Botrytis.* Entre las plagas cabe distinguir: los animales mayores, como las ratas, ratones y topos, que gustan de sus tubérculos; los caracoles, gusanos, etc., que devoran sus hojas, y los pulgones y ácaros, que chupan sus tejidos jóvenes. Todos ellos deben ser prevenidos en la medida de lo posible y tratados oportunamente con productos específicos. Es un buen sistema efectuar tratamientos periódicos con insecticidas y fungicidas a la vez.

Datura

Género: *Datura*
Especies: *D. arborea, D. sanguinea, D. stramonium, D. suaveolens*
Familia: Solanáceas
Origen: América Central y Europa
Características: planta arbustiva y herbácea de flor
Multiplicación: semilla y estaquilla

Género de plantas herbáceas y arbustivas de la familia de las Solanáceas, que poseen hojas alternas y flores de gran tamaño, en forma de trompeta (gamopétalas).

En jardineras y macetas se emplean las especies anuales, como *D. fastuosa,* que exigen tierra fértil y riegos frecuentes.

Entre las especies arbustivas destacan:

D. arborea (brugmansia). Muy vigorosa, mide hasta 3 m de altu-

ra. Tiene flores blancas algo olorosas y colgantes, que alcanzan 30 cm de longitud. Florece en la época cálida. Es planta rústica en los climas suaves y se integra preferentemente en ambientes similares al suyo.

D. sanguinea. Arbusto vigoroso, que puede medir 3-4 m de altura. Sus hojas son ovales, con bordes sinuosos, recubiertos de una epidermis vellosa. Tiene flores grandes, similares a las de *D. arborea,* excepto en que son amarillo-anaranjadas con el limbo rojo puro.

D. stramonium. Espontánea en la ribera mediterránea, es un arbusto de porte bajo, con hojas ovales de borde irregular. Florece en la estación cálida, con flores blancas, y proporciona frutos espinosos que contienen un veneno, por lo que se les llama «manzanas del Diablo».

D. suaveolens. Similar a *D. arborea,* tiene flores un poco mayores y más olorosas.

Arriba, diferentes estadios de inflorescencias de *Datura.* A la izquierda: por sus características las plantas de este género se pueden cultivar en plena tierra y en grandes macetas.

Como labores de cultivo necesarias se encuentran: riegos copiosos en la época cálida, abonado equilibrado y poda importante al llegar los fríos. Requieren una exposición soleada y se multiplican por semilla las especies anuales y por esqueje de tallo en terreno arenoso las arbustivas.

En general se trata de plantas muy vigorosas, que resisten bien los ataques de sus enemigos habituales del jardín o la terraza.

Dianthus

Género: *Dianthus*
Especies: *D. caryophyllus, D. plumarius, D. sinensis, D. barbatus*
Familia: Cariofiláceas
Origen: Europa, Asia y África
Características: plantas herbáceas o semileñosas de flores llamativas
Multiplicación: semilla, esqueje y división de mata

Los claveles (al lado) son plantas frecuentes en todo jardín. Abajo, mutaciones de color en *Dianthus sinensis.*

Dianthus barbatus en plena floración cubre totalmente su follaje con sus sencillas y vistosas flores.

El género *Dianthus* comprende muchas plantas anuales, bianuales y vivaces de constitución herbácea o ligeramente leñosa, denominadas **claveles**, que poseen hojas estrechas y flores de diversos colores, con cáliz cilíndrico y brácteas insertas debajo del mismo. Sus pétalos suelen ser dentados y con un olor perfumado, muy característico en las especies rústicas poco hibridadas, ya que en las selecciones de calidad se sacrifica todo al tamaño de la flor y la longitud de los tallos.

No son exigentes en sustratos, pero los prefieren arenosos y con buena fertilidad. Necesitan una exposición muy selecta dentro de las terrazas y algunas especies requieren protección especial en la época fría.

Aunque el estudio de los claveles se complementará en la parte de flor cortada, se citan aquí algunas especies para ventanas y balcones:

D. caryophyllus. Especie vivaz, originaria de las regiones mediterráneas y conocida como «clavel de los floristas». Posee hojas lineares y azuladas. Sus flores tienen el cáliz tubuloso y los pétalos dentados de diversos colores: rojos, rosas, amarillos, blancos, etc. Se extiende en multitud de variedades, de las que muchas se pueden cultivar como anuales. Hoy en día, las que se adquieren en el mercado son selecciones e hibridaciones, propagadas por esqueje enraizado o por división de meristemos. Florece en la época templado-cálida.

D. plumarius. Planta vivaz, endémica de la ribera mediterránea, que mide 25-30 cm de altura. Florece antes de la entrada de la época cálida, en colores diversos: rosa, blanco, malva y algunas variedades en rojo. Es excelente para el cultivo en jardinera; algunas de sus razas se pueden propagar por semilla, el resto se multiplica por esqueje en tabla de arena. Sus flores son aptas para ser cortadas.

D. barbatus. Procedente de los Pirineos, también llamada «clavel del poeta», es vivaz, con flores agrupadas al final de los tallos. Florece durante toda la estación cálida. Existen razas anuales, bianuales y vivaces. Es muy apropiada para jardineras.

D. sinensis. Originaria de China, tiene flores con pétalos grandes y dentados, con colores aterciopelados en manchas y diseños muy decorativos. Mide 25-30 cm de altura y florece en la época templado-cálida.

Existen numerosos claveles silvestres aptos para invernadero frío o rocalla, que exigen un cultivo más dirigido que las especies comerciales.

Entre los enemigos más característicos de los claveles destacan los causantes de enfermedades de suelo: *Fusarium* y *Verticillium,* que provocan las podredumbres de los tallos; la roya del clavel, que ataca fuertemente el follaje, sobre todo en las especies de forzamiento en invernadero; los insectos, como la araña roja, los pulgones, los thrips, etc.; las larvas de ciertos insectos, como el *Tortrix,* la *Hylemia,* etc., que viven y se desarrollan en las hojas. A todos ellos se les combate con desinfecciones de suelo o poniendo tierra nueva en la jardinera, y con productos insecticidas y fungicidas de acción selectiva.

Drosanthemum

Género: *Drosanthemum*
Especie: *D. floribundum*
Familia: Aizoáceas
Origen: África del Sur
Características: planta vivaz tapizante
Multiplicación: semilla y esqueje

Es una planta crasa de carácter tapizante, cuyos tallos rastreros recorren la superficie del suelo cubriéndolo por completo en condiciones de vida favorable. La *D. floribundum* florece de una forma exuberante, con una cascada de color rosa pálido, al final de la época templada y principios de la estación cálida. Sus tallos desaparecen debajo de los millares de florecitas que, unidas entre sí, no permiten ver otra cosa que un deslumbrante color.

Tiene cualidades extraordinarias para su utilización en balcones y terrazas, de los cuales llega a colgar, en los climas suaves, hasta 2 m.

Requiere una exposición cálida y soleada, resiste bien la sequía y soporta los terrenos secos y áridos, aunque vegeta muy bien en los ligeros y fértiles. Se emplea como tapizante de sitios en que, por sus condiciones de aridez y falta de cuidados, ninguna otra planta podría establecerse. No soporta el frío de las zonas templadas, donde requiere protección dentro del apartamento.

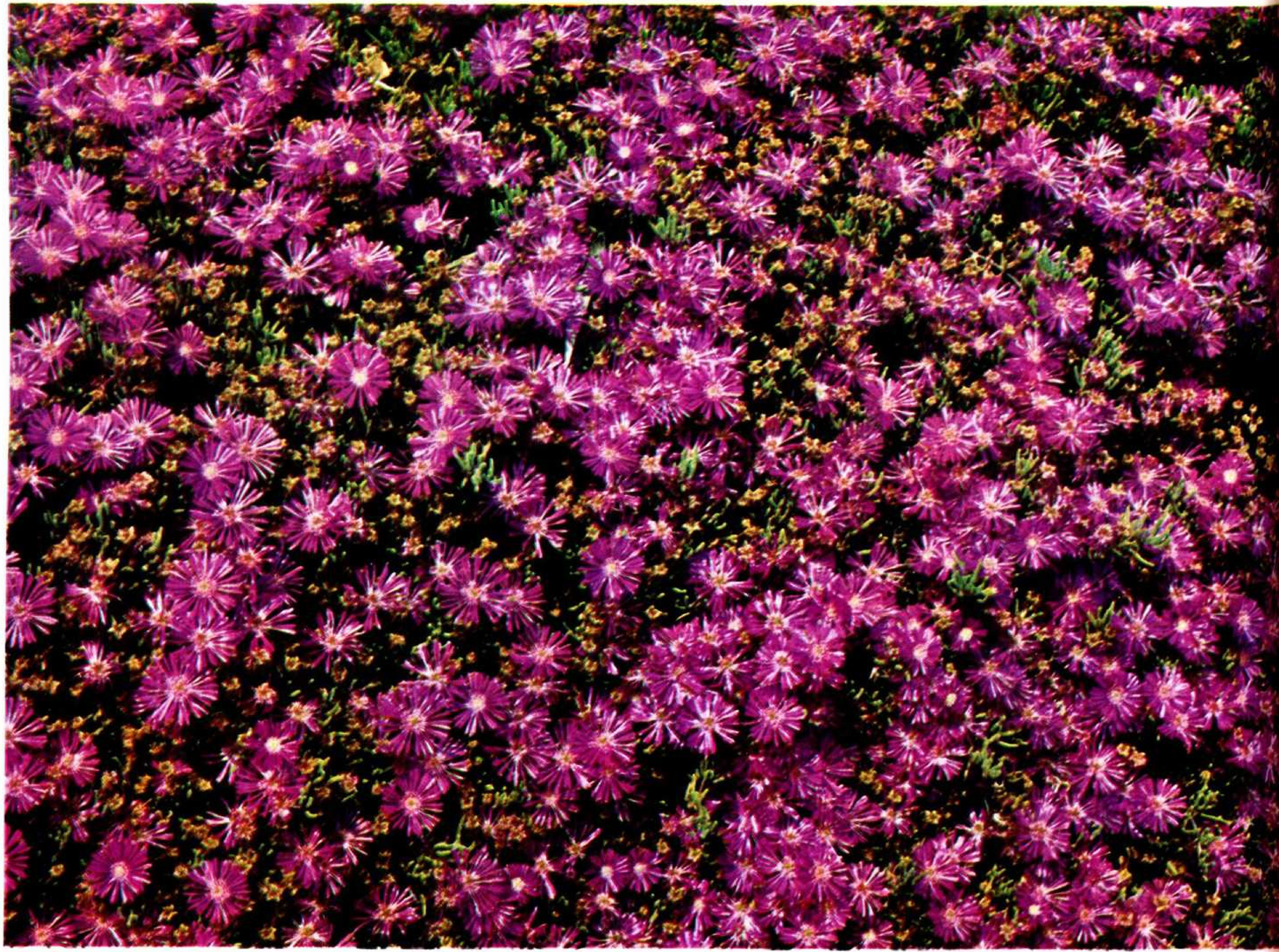
Otras especies notables son:

D. hispidum. Planta de porte alto, que da flores de color rojo purpúreo.

D. speciosum. De 30 cm de altura, con floración de color rojo-anaranjado.

Se multiplican por esqueje de tallo herbáceo, al inicio de las estaciones templadas. También se pueden propagar por semilla, pero el crecimiento es más lento, por lo cual este método no suele emplearse.

Su mayor enemigo lo constituye el exceso de humedad, que, además de una asfixia radicular, provoca las enfermedades de suelo.



Erica

Género: *Erica*
Especies: *E. arborea, E. australis, E. cinerea, E. carnea*
Familia: Ericáceas
Origen: Europa y África
Características: arbustos ornamentales.
Multiplicación: estaquilla y acodo

Detalle de una inflorescencia de *Erica* y, abajo, masa tapizante de *Drosanthemum*, planta muy utilizada en parterres y jardineras.

A la izquierda, floración blanca de *Erica arborea.*

Erica carnea (a la derecha) se adapta muy bien al cultivo en espaldera.

Este género comprende arbustos de porte variado, de la familia de las Ericáceas, comúnmente llamados **brezos.** Tienen un follaje fino y apretado. Florecen de una forma espectacular con colores rosa, blanco y rojo, en distintas épocas del año, según las especies.

Necesitan un suelo orgánico y ácido y prefieren exposiciones a la sombra o intermedias de semisombra. Deben acondicionarse en una jardinera bien drenada y provista de tierra de monte, tierra de brezo y arenas silíceas o calcáreas, según la especie.

Entre las especies más destacadas por su cultivo cabe citar:

E. arborea. Mide hasta 5 m de altura y vegeta en suelos arenosos y secos. Florece en la época templada, después de los fríos, con flores blancas reunidas en grandes panículas perfumadas. Sólo es rústica en el clima mediterráneo y en ambientes similares.

E. australis. Denominada «brezo de España» o «brezo rojo» por el color de sus flores rosado-rojizas, que aparecen en umbelas durante la época templada, después de los fríos, tiene dos variedades muy populares: «Mrs. Robert» y «Riverslea».

E. cinerea. Especie más bien baja, que no suele rebasar los 30-40 cm de altura. Es calcífuga y sólo vive en terrenos ácidos, donde con la *Calluna* forma un híbrido, la «Ericalluna». Entre sus variedades más conocidas figuran: «Alba minor», de pequeño

tamaño y con flores blancas; «Coccinea», eñana, que no suele rebasar los 15 cm de altura, y «Rosa Queen», con flores rosa-liliáceas.

E. vagans. Es el denominado «brezo vagabundo». Procede de las costas atlánticas: Irlanda, Francia, Galicia, etcétera. Puede vivir en terrenos ácidos y en suelos calizos. Es una especie muy rústica, que soporta bien el frío. Entre sus variedades destacan: «Mrs. D. F. Maxwell», rojo-liliácea y salmón; «Rubra», rojo rubí, y «Lyonesse», blanco puro. En general florecen en la época de calor.

E. lusitanica. Conocida como «brezo de Portugal», mide 2 m de altura y es menos rústica que *E. australis,* pero más resistente que *E. arborea.* Florece en tonos blancos y rojos durante la época fría.

E. carnea. Es el brezo más conocido, de una gran rusticidad, que soporta los fríos invernales centroeuropeos y florece en la época de los fríos, después de pasada la época más rigurosa, cuando los mismos corresponden a climas extremos. Prefiere los terrenos arcilloso-calcáreos. Las flores son rosado-violáceas y se presentan en racimos. Entre sus variedades se citan: «Cecilia M. Beale», de flor blanca; «King George», rosa-liliácea, y «Reina de España», rosado-rojiza.

E. multiflora. Planta originaria de la cuenca mediterránea, espontánea en toda la costa correspondiente española, que vegeta en terrenos calcáreos. Florece en la estación fría en grupos de flores blanco-rosadas.

Uno de los aspectos destacables de los brezos lo constituye su posibilidad de escalonamiento de floración, según las diversas especies y variedades.

Se multiplican por estaquilla en la época templada, después de los fríos, y por acodo al final de la estación cálida.

Son vegetales muy resistentes a los ataques de plagas y enfermedades.

Eschscholtzia

Género: *Eschscholtzia*
Especie: *E. californica*
Familia: Papaveráceas
Origen: México y oeste de Estados Unidos
Características: planta vivaz, cultivada en ciclos anuales
Multiplicación: semilla

La aplicación más importante de *Eschscholtzia californica* (arriba) es por sus flores, de las que en la página siguiente se muestra un detalle.

Abajo, combinación de variedades de *Eschscholtzia californica*, flores que cierran sus pétalos en ausencia del sol.

Es una planta vivaz de la familia de las Papaveráceas, conocida como **amapola de California.** Procede de la costa occidental de América del Norte, Nevada y Nuevo México.

Tiene las hojas profundamente recortadas y de un color verde grisáceo. Sus flores se presentan aisladas y en forma de copa y son abundantes durante todo el año, excepto en la época fría; sus colores varían desde los cremas y amarillos hasta los tonos anaranjados, muy frecuentes. Tienen la particularidad de abrir sus pétalos al sol y cerrarlos por la tarde

y en días nublados. Existen variedades de flor sencilla, doble y semidoble.

Su principal motivo ornamental, además de sus colores llamativos, lo constituye su abundancia de flores en la época cálida. Se adapta bien a la vida en jardineras y macetones.

No es exigente en suelos, pues vegeta incluso en los calcáreos, pero prefiere los ligeros y bien drenados. Permite su colocación en cualquier exposición, siempre que tenga suficiente luminosidad. Los riegos han de ser moderados.

La multiplicación se efectúa por semilla, sembrando directamente sobre el terreno, a la salida de los fríos. Aunque es planta vivaz, se considera anual por su ciclo de cultivo.

Su peor enemigo en las jardineras suele ser el exceso de humedad, ya que, por su rusticidad, soporta normalmente bien los ataques de las plagas y enfermedades.

Felicia

Género: *Felicia (Agathaea)*
Especie: *F. amelloides*
Familia: Compuestas
Origen: África del Sur
Características: planta vivaz de flor
Multiplicación: semilla, esqueje y división de mata

Es una planta vivaz de la familia de las Compuestas, procedente de África del Sur. Forma matas compactas que llegan a medir 40 cm de altura.

Tiene hojas verdes, algo grisáceas por el envés y persistentes durante la temporada de frío. Las flores se presentan en capítulos aislados de color azul con el centro amarillo, y son muy abundantes todo el año, excepto en la época fría.

Vive perfectamente en las terrazas y se adapta bien al cultivo en maceta.

No es totalmente rústica en los climas fríos; en los mismos y durante la época más rigurosa precisa protección dentro del apartamento, en invernadero o cajonera fría. Requiere una exposición soleada y un suelo de textura media y fértil.

Se multiplica generalmente por esqueje herbáceo y división de mata en las épocas templadas, utilizando una mezcla de tierra ligera y, si es posible, calor de fondo. Con este último el enraizamiento se lleva a cabo en un corto espacio de tiempo, pero se hace necesario colocar un plástico para mantener un alto grado de humedad. En las zonas de climas fríos, también se propaga por semilla al terminar éstos.

No tiene enemigos específicos, pero es oportuno aplicarle los tratamientos previstos para las plantas vivaces de terraza.

Inflorescencias de *Felicia,* planta también conocida como *Margarita amelloides.*

Forsythia

Género: *Forsythia*
Especies: *F. europea, F. suspensa, F. viridissima, F. intermedia*
Familia: Oleáceas
Origen: Asia y sudeste de Europa
Características: arbusto de flor
Multiplicación: estaquilla y acodo

Detalle y arbusto de ***Forsythia intermedia,*** **planta que en la época de floración suele aprovecharse como flor cortada para el adorno de jarrones en viviendas.**

Arbusto de la familia de las Oleáceas, procedente de Asia oriental y del sudeste de Europa.

Florece muy pronto, en cuanto desaparecen los fríos, incluso antes de que broten las hojas. Las flores son de color amarillo y se presentan en grupos sobre las ramas del año anterior. Las hojas son opuestas, simples o trifoliadas, y caen al llegar los fríos.

Las plantas pueden alcanzar 3 m de altura y su porte es erguido o suavemente péndulo. Se adaptan bien a la vida en macetones, siempre que dispongan de buena tierra permeable y un drenaje oportuno. Son muy populares en el ambiente de la jardinería por su precocidad florífera, su floración amarilla deslumbrante y su adaptación a todos los ambientes. En los invernaderos puede forzarse su floración en la época fría.

Entre las especies más cultivadas para ser utilizadas en el exterior de las viviendas por su capacidad de ornamentación conviene destacar:

F. europea. Procede del sudeste de Europa y mide 2 m de altura. Tiene hojas ovales y el porte es erguido. Florece en grupos pares a la salida de los fríos.

F. suspensa. Originaria de China, alcanza 3 m de altura. Es planta de porte péndulo, con 1-6 flores de color amarillo-oro insertas en los ramos florales.

F. viridissima. Proveniente de China, es de porte erguido y mide 2-3 m de altura. Tiene hojas simples y lanceoladas, y las flores en grupos de 1 a 3.

F. intermedia. Híbrido entre *F. suspensa* y *F. viridissima.* Es la forma más conocida y cultivada. Sus hojas son trifoliadas, y las flores, colgantes y de color amarillo-oro. Entre las variedades destacan: «Arnold Grant», «Beatriz Farrand», «Lynwood», «Spectabilis» y «Vitellina».

Se pueden multiplicar por estaquillas de ramas jóvenes o del año anterior y por acodo. Este último método es el que utilizan los arbustos para propagarse por sí mismos de forma natural.

Deben podarse después de la floración, ya que las *Forsythia* florecen en los tallos del año anterior y, si se podan más tarde, se impediría el que aquélla se pueda producir en el ciclo siguiente.

Es conveniente la pulverización con productos polivalentes inmediatamente después de la floración y en la época fría, cuando han perdido su follaje.

Fragaria

Género: *Fragaria*
Especies: *F. vesca, F. alpina, F. elatior, F. virginiana, F. hybrida*
Familia: Rosáceas
Origen: Europa, Asia y América
Características: planta vivaz de frutos decorativos y comestibles
Multiplicación: estolón, semilla y división de mata

Planta vivaz, de la familia de las Rosáceas, que procede de las zonas húmedas de los bosques y montañas de Europa, Asia y América.

Es una planta con tallos rastreros o estolones y hojas trifoliadas, redondeadas u ovaladas y aserradas.

Abajo, aspecto de *Fragaria vesca,* la más rústica de todas las especies del género, que incluso se utiliza como planta ornamental.

En la época templada, después de los fríos, presenta flores blancas, que luego fructifican engrosando su receptáculo en forma de corazón, con un color rojo muy característico de la especie. Estos frutos son comestibles y muy apreciados, sobre todo los de especies que los dan pequeños, que se denominan **fresas**, muy sabrosas y fragantes.

Necesita una buena tierra de jardín y exposición soleada o bien iluminada. Su principal motivo de cultivo lo constituyen sus frutos rojos, exquisitos en su madurez.

Puede cultivarse con facilidad en macetones y jardineras, aunque para su buena fructificación exigen tierra fértil y agua de riego abundante.

Se distinguen fácilmente dos tipos: las *fresas*, de tamaño pequeño, y los *fresones*, híbridos, con frutos de tamaño grueso. Al grupo de las fresas pertenecen: *F. vesca*, de los bosques; *F. alpina*, de las montañas, y

F. elatior, o «fresa caprón». Entre las especies que dan lugar a los híbridos, cultivadas comercialmente, cabe citar: *F. virginiana* y *F. chiloensis*, procedentes de América del Sur.

Las *Fragaria* exigen un abonado periódico, riego frecuente y limpieza de frutos y hojas secas. Al llegar los fríos, las hojas se tornan rojas e incluso se secan, aunque la planta puede soportar temperaturas bajas.

La multiplicación se efectúa por estolones o tallos rastreros emitidos por la planta madre. También se pueden propagar por división de mata y, ciertas especies, por semillas en la época templada, después de los fríos.

Entre sus enemigos más importantes destacan: las enfermedades de suelo, las virosis, los caracoles, los pulgones, la araña roja, el oídium, el mildiu, la *Botrytis*, etc., todos los cuales tienen que ser prevenidos y tratados con los productos específicos.

En la página anterior, frutos e inflorescencias de *Fragaria vesca*

Fuchsia

Género: *Fuchsia*
Especies: *F. magellanica, F. fulgens, F. serratifolia, F. triphylla*
Familia: Enoteráceas
Origen: América del Sur y Central
Características: arbusto pequeño de flor
Multiplicación: semilla y esqueje de tallo joven

Este género comprende pequeños arbustos originarios de América Central y del Sur, poco rústicos en climas fríos.

Tienen hojas opuestas, enteras y dentadas, persistentes. Las flores se asemejan a pendientes, son colgantes y de diversas coloraciones: rojas, rosas, violetas, azules, blancas, etc.

Se emplean abundantemente para decorar balcones, ventanas, jardine-

Diferentes estadios de inflorescencias de *Fuchsia*.

La forma de las flores de *Fuchsia* motiva su denominación vulgar de "pendientes de la reina".

ras colgantes e incluso dentro del apartamento.

Existen numerosas especies botánicas, pero hoy día se cultivan casi exclusivamente los híbridos seleccionados de ellas. Entre las especies originarias destacan:

F. magellanica. Procede de América del Sur, tiene flores colgantes, con cáliz y sépalos de color rojo-escarlata, pétalos azulados y estambres largos. Florece en la época cálida y en la templada siguiente. Son variedades destacadas: «Gracilis» y «Ricartonii». Es rústica y algunas razas son resistentes al frío.

F. fulgens o *F. speciosa*. Mide 1 m de altura y tiene flores de color rojo-escarlata, agrupadas en racimos terminales. Florece en la época cálida.

F. serratifolia. Originaria de Perú. Es vigorosa y puede medir 2 m de altura. Tiene flores solitarias de color carmín, que aparecen en la estación cálida.

F. splendens. Procede de México y da flores de color rosa-salmón y verdes.

F. triphylla. Proveniente de las Antillas. No rebasa los 70 cm de altura y sus flores son de color anaranjado y se encuentran reunidas en corimbos.

Diferentes tipos de inflorescencias de *Fuchsia*, obtenidos por hibridación de las especies originales.

Necesitan un suelo fértil y ligero. Se adaptan a todas las exposiciones del apartamento, aunque algunas especies requieren que se efectúe su traslado al interior para protegerlas del frío.

En el cultivo en maceta es necesario aportar periódicamente un abono mineral. En cuanto a otros cuidados, se debe proporcionar una limpieza de madera vieja al comienzo de la vegetación.

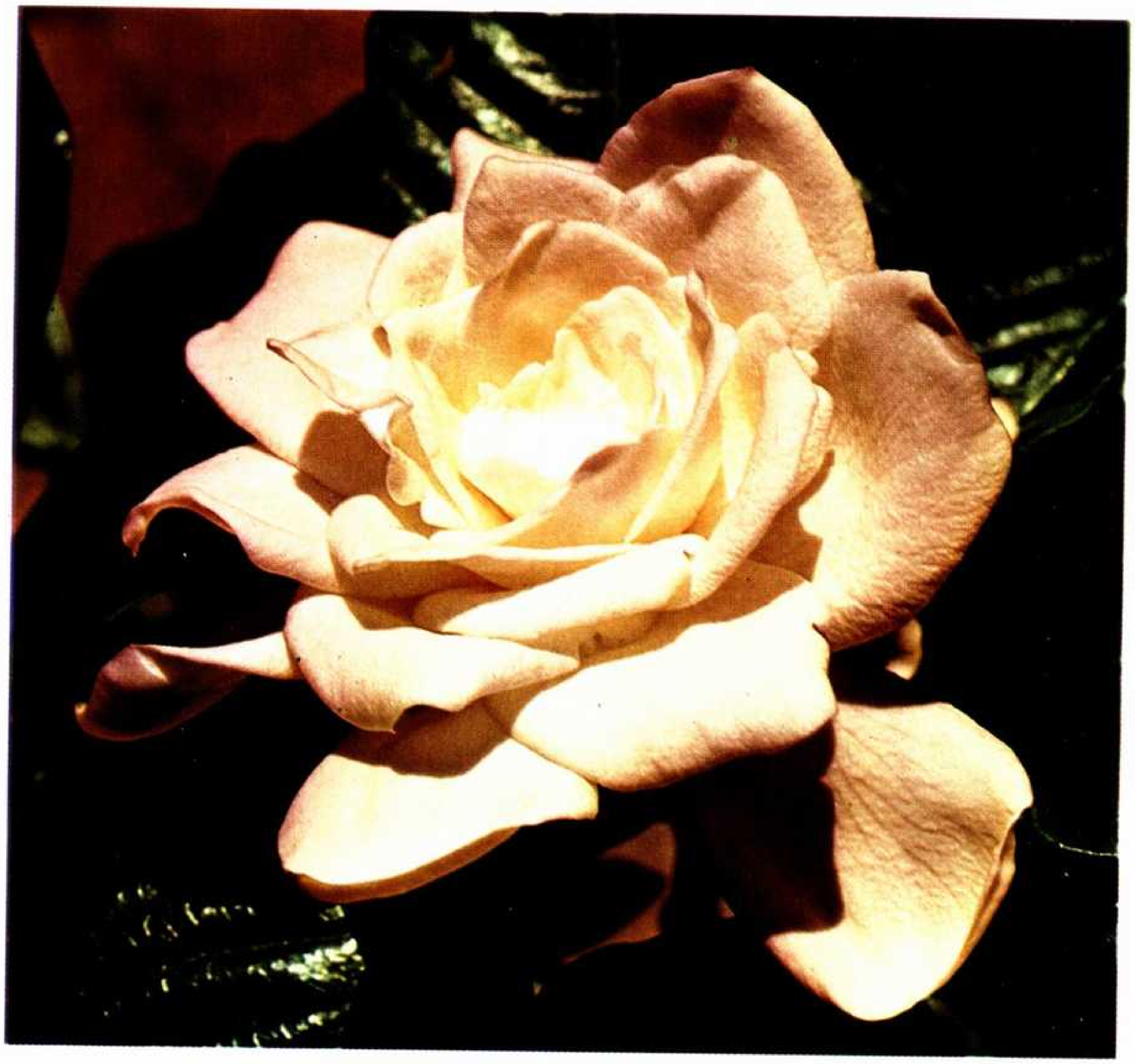
Para la multiplicación que se realiza por esqueje de tallo es aconsejable que éste tenga de 8 a 12 cm de longitud y hay que colocarlo en un sustrato muy rico en arena, con el fin de facilitar un buen drenaje. Para evitar deshidrataciones es aconsejable que se cubra mediante un plástico. En estas condiciones el enraizamiento y la brotadura son rápidos, por lo que se puede disponer de plantas en un corto espacio de tiempo.

En cambio, la multiplicación por semilla es menos aconsejable debido al período excesivamente largo que se necesita para conseguir una planta en estado adulto.

Es oportuno proporcionar tratamientos fitosanitarios polivalentes durante el transcurso de toda su época vegetativa.

Gardenia

Género: *Gardenia*
Especies: *G. citriodora, G. jasminoides*
Familia: Rubiáceas
Origen: Asia y África del Sur
Características: arbusto ornamental, de flores aromáticas
Multiplicación: esqueje



Ejemplares de *Gardenia jasminoides,* flores muy utilizadas quizá por su vieja tradición literaria y romántica.

Es un arbusto muy ramificado, de hojas opuestas, ovales o lanceoladas, de color verde brillante, con flores tubulosas de perfume fragante. Pertenece a la familia de las Rubiáceas y procede de Asia y África del Sur. Mide, según las especies, entre 0,50 y 2 m de altura.

Requiere un clima suave y precisa protección en la época fría, cuando se encuentra en climas rigurosos. Se debe colocar en una exposición bien iluminada, pero no a pleno sol, y prefiere una sombra tenue como la que encuentra en su lugar de origen, debajo de los árboles.

El suelo o mezcla de tierra para su cultivo ha de ser ligero, preferiblemente silíceo y desprovisto de cal.

Las especies más representativas del género son:

G. citriodora o *Mitriostigma axilare.* De 1-1,50 m de altura, tiene flores blancas agrupadas en cimas, con un aroma similar al del azahar de los cítricos (naranjas y limones).

G. jasminoides. Procede de China y es sin duda la especie más conocida y cultivada. Da flores blancas aisladas, en la época cálida. Entre las variedades más conocidas cabe citar: «Flore-pleno», «Radicans» y «Reina de Saboya».

En general, la gardenia es exigente en cuanto a riego, y el agua destinada al mismo debe carecer de sales cálcicas, para evitar la fácil clorosis de la planta.

Permite muy bien el forzado de su floración, operación que se realiza en invernadero, variando la temperatura y la luz, a semejanza de las estaciones del año, para lograr hacer florecer la planta en cualquier época.

La multiplicación se realiza por esqueje.

El estudio de las diferentes especies de *Gardenia* se completará en la parte correspondiente a los arbustos, dado el porte que regularmente presentan todas ellas.

Macizo de *Gazania* y detalle de una inflorescencia.

Gazania

Género: *Gazania*
Especies: *G. splendens, G. pavonia, G. hybrida*
Familia: Compuestas
Origen: África del Sur
Características: planta vivaz de flor
Multiplicación: semilla, esqueje y división de mata

Planta herbácea y vivaz, de porte bajo, en ocasiones rastrero.

Presenta sus flores en capítulos grandes y numerosos, de color amarillo o anaranjado.

Es muy rústica en climas suaves y se adapta a casi todos los suelos, aunque prefiere los ligeros y ricos en elementos nutrientes.

Es planta muy adecuada para el cultivo en jardineras y macetas, que necesita una exposición muy soleada para florecer abundantemente. Se aprovecha para cubrir la tierra de maceteros con plantas de porte mayor que dejan la tierra a la vista.

Entre las especies cabe citar:

G. splendens. Planta de porte compacto, follaje plateado, flores amarillas y anaranjadas durante la época templado-cálida.

G. pavonia. Especie con flores grandes, de color anaranjado con una mancha negra en la base del pétalo.

G. nivea. Destacada por sus flores blancas y sus hojas compuestas.

G. rigens. Presenta hojas alargadas y flores grandes, de color anaranjado.

G. hybrida. Hibridación de *G. splendens* con las demás especies.

Entre las normas de cultivo hay que recordar que la gazania necesita un riego notable, pero sin llegar a encharcamiento. Además, deben efectuarse abonados periódicos en la época de mayor vegetación (templado-cálida) y hay que proceder a la limpieza de hojas y tallos secos varias veces al año.

En los climas fríos hay que proteger la planta en la época más rigurosa.

La multiplicación se efectúa esencialmente por esqueje y división de mata, aunque las plantas de cultivo anual o bianual se propagan por semilla, a la salida de los fríos, con protección de la intemperie.

Geranio

véase **Pelargonium**

Gerbera

Género: *Gerbera*
Especie: *G. jamesonii*
Familia: Compuestas
Origen: África del Sur y Asia
Características: planta vivaz decorativa por su flor
Multiplicación: semilla y división de mata

Es una planta vivaz de la familia de las Compuestas, que suele medir 60-80 cm de altura. Florece en capítulos aislados, de colores oscilando en las gamas de los rojos, rosas y amarillos.

Es rústica en los climas suaves y requiere protección en los fríos.

Necesita una tierra de textura media, con pH ligeramente ácido.

Es apropiada para el cultivo en jardineras, pues florece durante toda la época cálida. Permite su forzado antes de época en invernadero acon-

Los bellos ejemplares de *Gerbera*, obtenidos con modernos métodos de hibridación, son muy apreciados como flores cortadas.

dicionado. Es una planta de gran porvenir entre las vivaces de flor, para su incorporación plena en jardines y balcones. En la terraza necesita una exposición cálida y soleada.

Se multiplica esencialmente por semilla, precisando dos años de vida posterior para empezar a florecer. También se puede propagar por división de mata: se separan las yemas laterales de la planta madre y se colocan en un medio arenoso con calefacción de fondo para provocar el enraizamiento rápido.

Entre los enemigos más frecuentes, la *Gerbera* sufre los ataques de la *Phytophthora*, que provoca la podredumbre del cuello, motivada generalmente por exceso de riegos en la jardinera. Otras enfermedades provienen de la *Aschochyta* y la *Septoria*, que atacan esencialmente sus hojas. Se deben tratar con productos específicos, pues la planta es sensible a algunos, como el Malathion.

El estudio de la *Gerbera* se completará al tratar de las plantas de flor cortada.

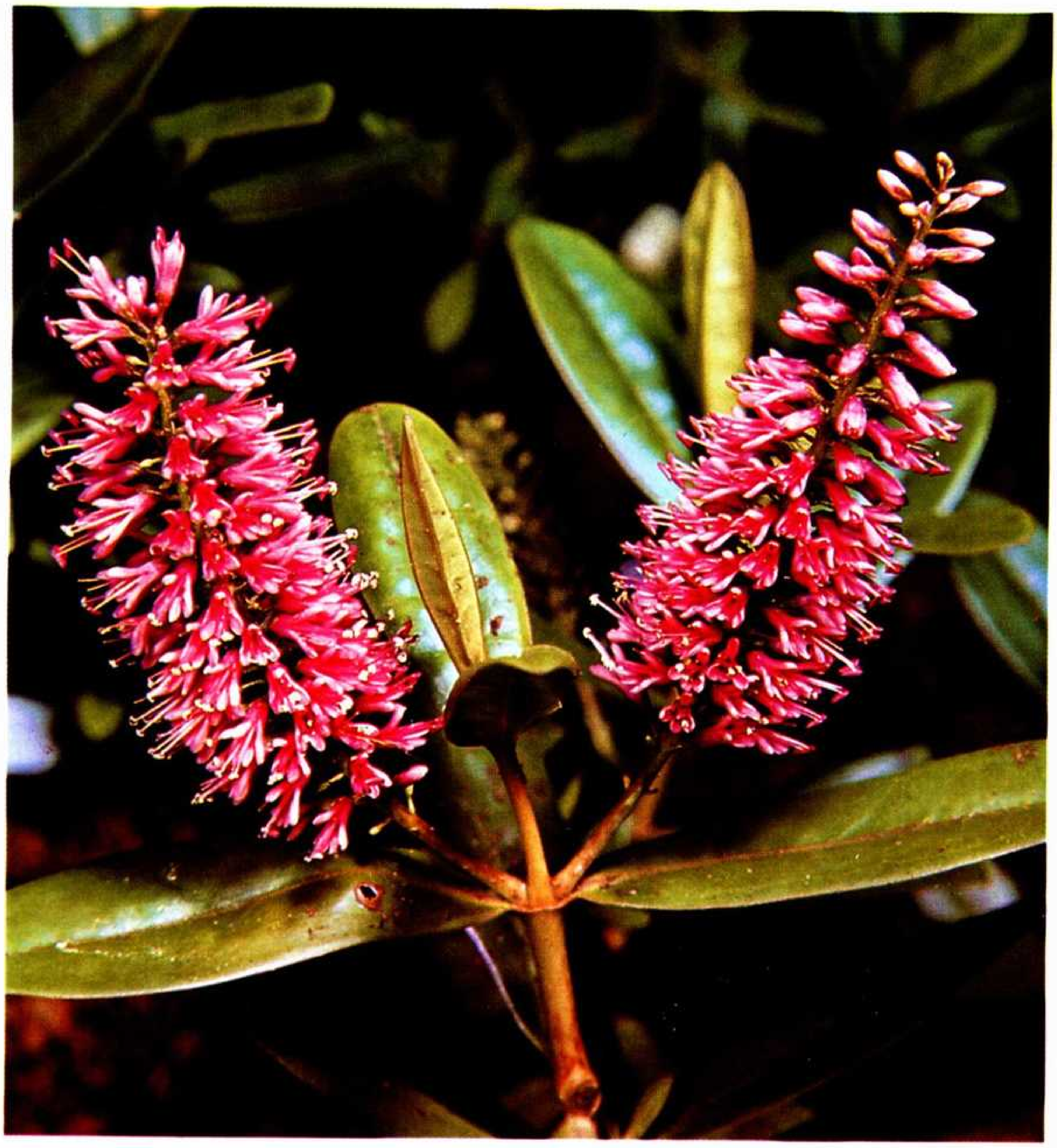
Gloxinia

véase **Sinningia**

Aspecto general de *Gerbera jasminoides* y detalle de inflorescencias.

Hebe

Género: *Hebe*
Especies: *H. salicifolia, H. buxifolia, H. spicata*
Familia: Escrofulariáceas
Origen: Nueva Zelanda
Características: arbusto pequeño muy decorativo por sus flores
Multiplicación: semilla y esqueje



El género *Hebe* es uno de los que actualmente los botánicos están clasificando, ya que se le conocía por *Veronica*. Los especialistas ingleses prefieren la primera denominación, mientras que los franceses e italianos lo siguen llamando *Veronica*.

Es un arbusto de hojas perennes, muy decorativo por sus flores, que se presentan en grandes panículas terminales.

Entre las especies cabe destacar:

H. salicifolia. Tiene hojas lanceoladas y flores de colores rojo, púrpura y lila, que aparecen durante los meses cálidos.

H. spicata. Posee hojas estrechas y opuestas, con flores de color rosa y azul lavanda, también durante los meses cálidos.

H. buxifolia. Tiene pequeñas hojas ovaladas y flores blancas que surgen durante los meses cálidos, aunque en climas benignos puede florecer hasta la llegada de los fríos intensos.

H. andersonii. Arbusto que constituye un híbrido.

La clasificación más científica para dividir este género en dos *(Hebe*

En la página anterior, decorativas inflorescencias de *Hebe* o *Verónica;* arriba, el híbrido *H. andersonii;* abajo, *H. gauntletii.*

A la derecha, *Hebe spicata* de inflorescencia sencilla. Abajo, el *Hebe* como decoración en espaldera.

y *Veronica*) se basa en detalles del grosor de la cápsula de la semilla.

Los arbustos que aquí se incluyen requieren exposición soleada, aunque se adaptan bien a zonas semisombreadas. Para su desarrollo correcto necesitan terrenos frescos, drenados y ricos en materia orgánica.

La multiplicación se lleva a cabo por semilla durante los meses fríos y por esqueje en cualquier época del año, excepto durante la floración.

Son muy propensos al ataque de numerosos insectos, que se dirigen casi exclusivamente a las flores, en especial el chinche verde y numerosas especies de *Thrips,* que las dañan sensiblemente. Son bastante difíciles de combatir, por el tipo de cultivo, generalmente al aire libre y rodeado de vegetación de diversos géneros y especies.

Hibiscus

Género: *Hibiscus*
Especies: *H. mutabilis, H. rosa-sinensis, H. syriacus*
Familia: Malváceas
Origen: Asia, África y América
Características: arbustos, plantas vivaces y anuales de flor
Multiplicación: semilla, estaquilla y división de mata

Este género, de la familia de las Malváceas, comprende plantas leñosas y herbáceas procedentes de distintos lugares de la Tierra.

Tienen hojas alternas, enteras o lobuladas, acompañadas de dos brácteas en la base del pecíolo. Sus flores son de grandes dimensiones y colores variables, normalmente aisladas y surgen de las axilas de las hojas.

Son poco exigentes respecto a la naturaleza del suelo, pero prefieren tierras fértiles de textura franco-arenosa y exposiciones soleadas y cálidas.

Entre las especies más representativas y capaces de vivir en los apartamentos hay que destacar:

H. syriacus. Denominada «altea», es una especie de hoja caduca, muy vigorosa y rústica en todos los suelos, de porte erguido, y cuyas flores recuerdan mucho las de malva. Alcanza alturas de 3-4 m en climas favorables. Soporta perfectamente el frío.

Hibiscus rosa-sinensis **o rosa de China, especie que se destaca por su enorme flor roja.**

H. mutabilis. Conocida como «rosa del engaño o de Alejandría», tiene la particularidad de florecer en blanco y virar progresivamente a rosa y, finalmente, a rojo.

H. rosa-sinensis. Es la «rosa de China», que mide 3-4 m de altura. Tiene hojas ovales, ligeramente dentadas, de color verde oscuro brillante. Produce grandes flores de color rojo intenso. No soporta los fríos recios, durante los que requiere protección.

H. militanis. Planta vivaz de América del Norte, que mide 1-1,25 m de altura. Da flores rosas al final de la época cálida y en la templada siguiente.

H. trionum. Planta anual de 0,50 m de altura. Florece durante toda la estación cálida, con flores amarillas matizadas de rojo en la base.

Los *Hibiscus* necesitan, entre otras labores de cultivo, podas fuertes en la época fría, puesto que florecen sobre madera del mismo año.

En las múltiples variedades de *Hibiscus* obtenidas recientemente se han buscado diferentes combinaciones de formas y colores.

En cuanto a *H. rosa-sinensis,* hay que procurar mantener durante todo el año la fertilidad de la tierra.

Las especies anuales se propagan por semilla, a la salida de los fríos, y se colocan en el terreno definitivo al final de la época templada. Las especies vivaces se suelen multiplicar por división de mata en la estación templada, después de los fríos. Las arbustivas se multiplican, en la misma época, por estaquilla de ramas del año anterior y, durante la estación cálida, por acodo aéreo.

Entre los enemigos más frecuentes que las atacan en las terrazas hay que nombrar: los pulgones, los ácaros, las cochinillas, las larvas comedoras de insectos, los thrips, etc., todos ellos controlables con insecticidas selectivos. Además son afectadas por *Botrytis,* el oídium, las enfermedades de suelo, la *Phytophthora,* etc., unos tratables o previsibles, mientras que otros requieren un cambio total de la tierra del macetero.

Las especies de este género, conocidas como **hortensias,** son arbustos de porte bajo o medio y, excepto algunas especies *(H. arborescens),* suelen alcanzar 1-1,5 m de altura en su mayor desarrollo. Pertenecen a la familia de las Saxifragáceas y son originarias de Japón, China, Filipinas e incluso algunas especies de la costa occidental de América.

La especie más conocida y cultivada es *H. macrophylla,* planta arbustiva de hojas caducas, elípticas y dentadas. Su follaje es de un tono verde brillante. Florece en corimbos muy decorativos, motivo fundamental de su gran popularidad como planta ornamental. Su flor consta de numerosas flores estériles con sus órganos reproductores muy atrofiados, que adoptan la forma redondeada del corimbo; aparecen normalmente en los brotes terminales de los tallos. Este último aspecto es muy importante desde el punto de vista de la poda, operación que no debe realizarse hasta pasada la floración

Hydrangea

Arriba, detalle de un grupo de inflorescencias de *Hydrangea* (hortensia). A la derecha, macizo de hortensias en flor.

Género: *Hydrangea*
Especies: *H. macrophylla, H. paniculata, H. scandens, H. arborescens*
Familia: Saxifragáceas
Origen: Asia oriental y América
Características: arbusto de flor
Multiplicación: estaquilla y acodo

de la rama a cortar, ya que la hortensia florece en los botones terminales de las ramas formadas el año anterior. El color de la flor es normalmente rosa, pero es posible convertirlo en azul (y es muy frecuente esta operación en el cultivo profesional) añadiendo sales de hierro o de aluminio al compost de cultivo. Como norma para el azuleamiento de la flor se puede señalar que en una regadera de 10 litros deben aportarse unos 20 g de alúmina (una cucharada sopera) ó 30-40 g de sulfato de hierro y con esta disolución regar dos veces por semana unos 40-50 días antes de que se abra el botón floral.

En cuanto al suelo, las hortensias exigen una tierra ácida, la cual se puede conseguir bien directamente aprovisionándonos en un jardín, o bien mezclando una buena tierra franca con tierras de brezo o castaño y turba. Igualmente, el agua de riego deberá estar desprovista de sales básicas, a menos que se desee convertir los tonos azules en rosas y los rosas en rojos. Requieren una exposición sombreada.

Son muy utilizadas para la decoración de terrazas y balcones, llegando a ser plantas de interior si se someten a temperaturas moderadas dentro del apartamento, hasta su floración. No obstante, este sistema no proporciona buenos resultados si se

El cultivo de *Hydrangea*, por sus características, puede efectuarse tanto en tierra como en maceta.

En la página siguiente: arriba, la *Ipomea* destaca extraordinariamente como planta trepadora; abajo, detalle de una inflorescencia.

La hortensia encuentra gran aplicación en la decoración de las zonas de jardín cercanas a las viviendas, por su floración y vegetación. Abajo, combinación de variedades en un rincón de invernadero.

coloca al exterior después de la floración. Por este motivo, si se adquiere una hortensia en un comercio y al llegar a casa se planta en la terraza, suele desmerecer rápidamente, pues se le ha cambiado el clima de un modo demasiado brusco.

La multiplicación se suele hacer por estaquilla o esqueje de ramos herbáceos en la época cálida, y también por acodo en tierra o en maceta.

Entre los enemigos más importantes cabe destacar: los nematodos de las raíces y tallos, los pulgones y ácaros de sus hojas y flores, los thrips que atacan sus botones florales y las enfermedades criptogámicas que producen manchas oscuras y grises en sus órganos aéreos. Todos ellos tienen que ser tratados preventiva y curativamente con productos específicos.

Ipomea

Género: *Ipomea*
Especies: *I. hederifolia, I. learii, I. purrea, I. bona-nox*
Familia: Convolvuláceas
Origen: Regiones tropicales
Características: planta trepadora
Multiplicación: semilla, esqueje, acodo y división de mata

Este género comprende plantas trepadoras o volubles, de carácter vivaz o anual, según su cultivo, que en la estación cálida producen grandes flores soldadas, de múltiples colores según las especies.

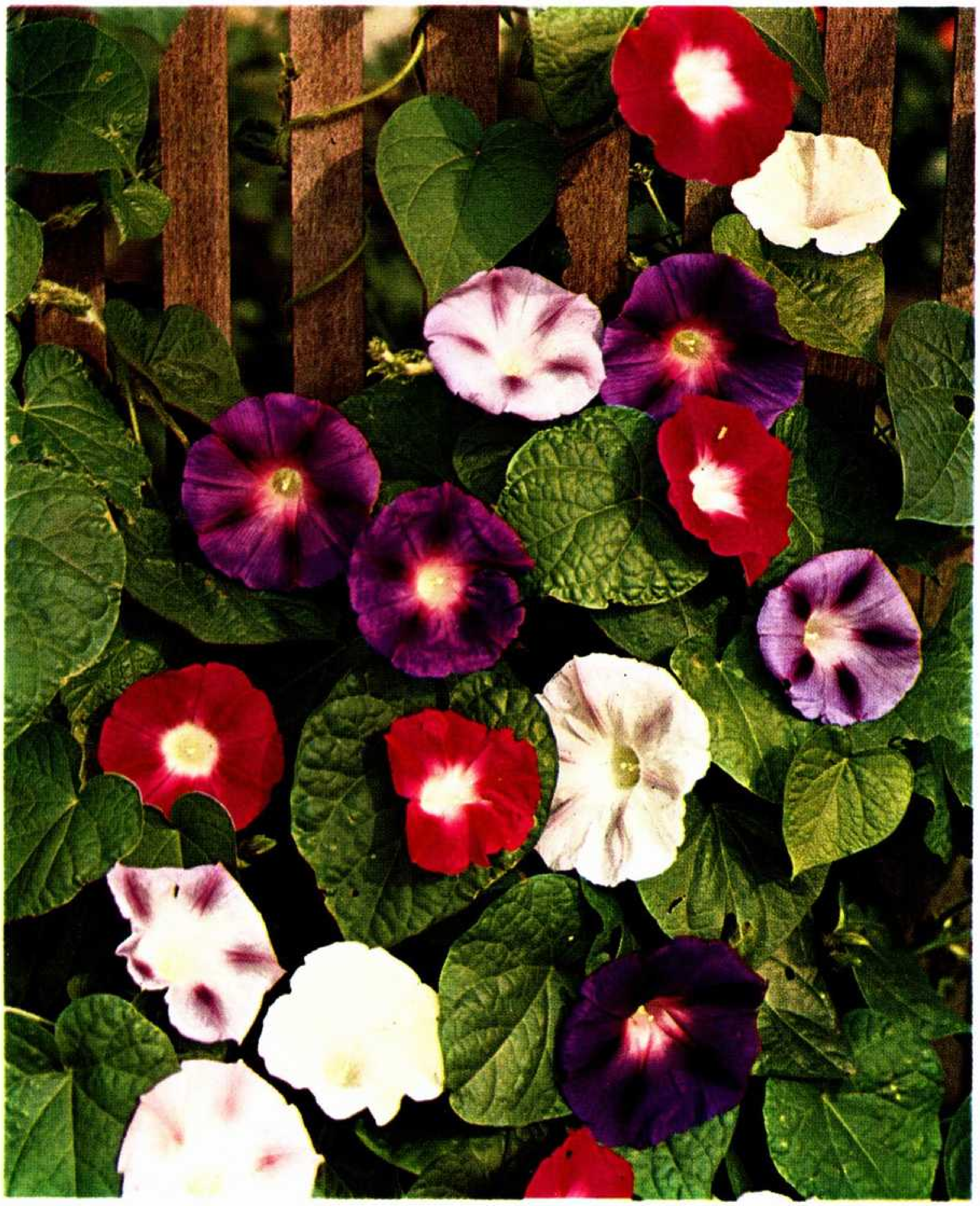
Son sensibles al frío en latitudes templadas y necesitan protección contra el mismo si se desea mantenerlas vivas, aunque tienen un crecimiento tan rápido que prácticamente se cultivan como anuales. Se adaptan a todos los terrenos, mas para desarrollarse con rapidez exigen buena tierra de jardín y exposición soleada.

Se emplean para cubrir paredes y celosías de separación, ya que su enorme velocidad de crecimiento permite conseguir en pocas semanas notables superficies verdes con flores, de aspecto muy diferente al de la fría construcción.

Entre las especies más conocidas de este género destacan:

I. hederifolia. De hoja similar a la hiedra, mide 3 m de altura. Da flores rojas de pequeño tamaño.

I. learii. Posee grandes flores azules y rojas durante los meses de más calor.



I. bona-nox. Presenta grandes flores blancas y perfumadas que se cierran en cuanto se produce la puesta del sol.

I. purpurea. Especie que mide hasta 4 m de altura y florece en diversos colores, permitiendo su pinzamiento.

Se pueden multiplicar por esqueje, acodo y división de mata, pero el sistema más empleado es el de cultivo anual por semilla, para el cual debe efectuarse la siembra al final de la estación fría.

Tienen propiedades farmacéuticas y no existen enemigos biológicos capaces de frenar su desarrollo.

Arriba, combinación de *Ipomea purpurea.* A la derecha, magnífica inflorescencia de una *Jacobinia.*

Jacobinia

Género: *Jacobinia (Cyrtanthera, Justicia)*
Especies: *J. chrysostephana, J. coccinea, J. magnifica*
Familia: Acantáceas
Origen: América tropical y subtropical
Características: planta herbácea de flor
Multiplicación: esqueje

Género que incluye plantas vivaces, herbáceas o sufrutescentes, que tienen hojas sencillas, opuestas, glabras o pubescentes. Sus flores son tubulosas, axilares o reunidas en racimos terminales.

Estas Acantáceas son muy ornamentales, pues a sus flores grandes, en espigas de diversos colores, unen sus hojas brillantes o tomentosas, de carácter permanente.

Requieren una situación soleada en la terraza o patio, y su medio de cultivo más apropiado se consigue con una parte de tierra de jardín sana y la última parte con tierra de brezo o castaño. Necesitan un clima suave, no siendo totalmente rústicas en climas fríos, en los que precisan protección, en la época más rigurosa.

Son especies más destacadas:

J. chrysosthephana. Originaria de México, tiene tallos tetragonales poco ramificados y hojas glabras. Florece en la época fría en racimos amarillos.

J. coccinea. Procedente de Brasil, presenta hojas glabras y florece en racimos escarlatas en la época fría.

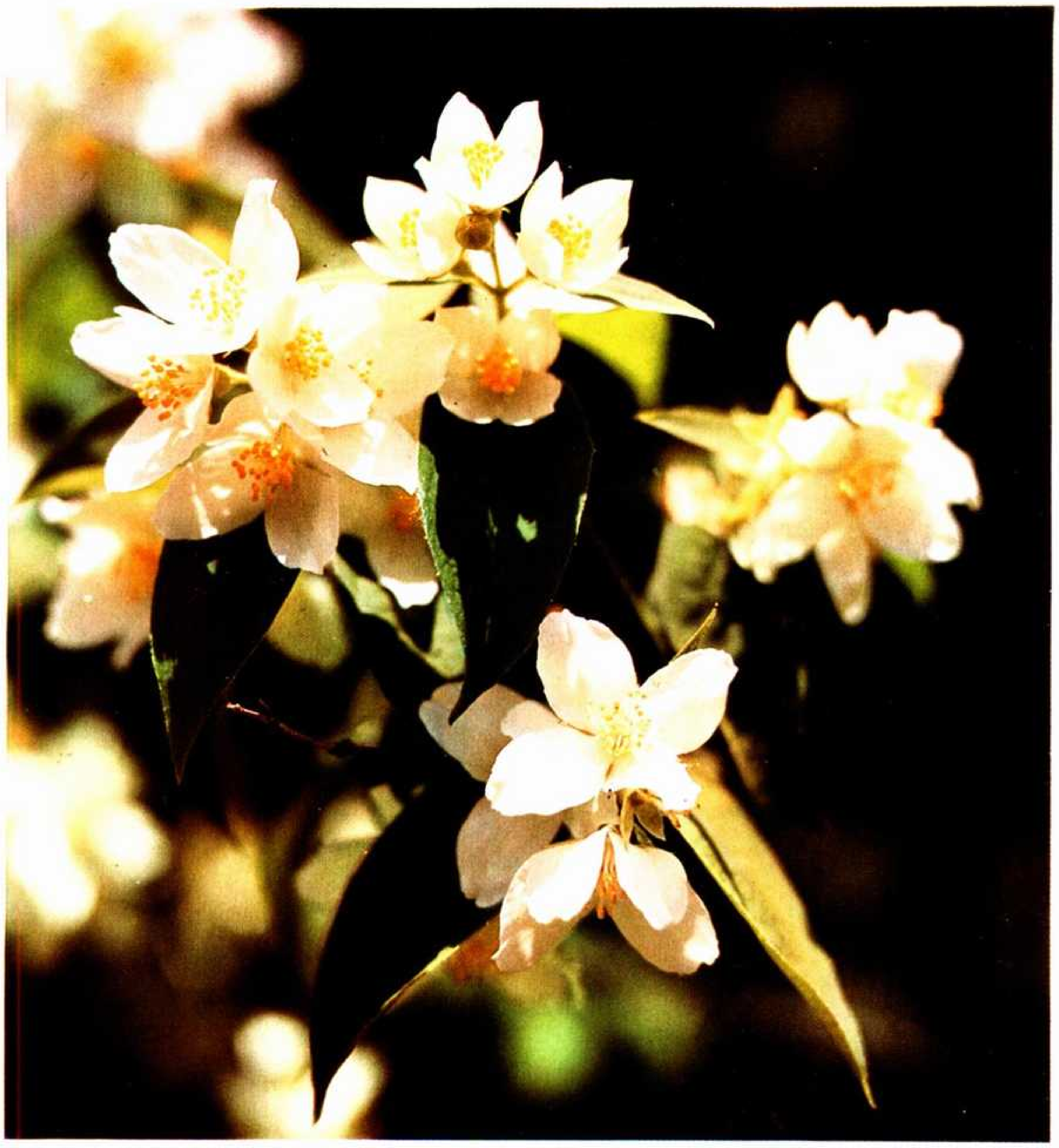
J. magnifica. Especie que mide 1,50 m de altura y que da flores de color rosa fuerte en la época cálida y en la templada siguiente.

Se multiplican normalmente por esqueje herbáceo, en cualquier estación del año, sobre cajonera de cultivo, con calor de fondo.

Necesitan tratamientos sanitarios en la época templado-cálida.

Jasminum

Género: *Jasminum*
Especies: *J. grandiflorum, J. nudiflorum, J. officinale, J. primulinum*
Familia: Oleáceas
Origen: Zonas tropicales y subtropicales del Hemisferio Norte
Características: arbusto de flor
Multiplicación: esqueje y acodo



Detalles de inflorescencias de *Jasminum*, cuyas flores son muy perfumadas.

Este género comprende los arbustos denominados **jazmines,** procedentes de latitudes cálidas, algunos de carácter sarmentoso y de hoja caduca o permanente, según las especies.

Su principal motivo decorativo lo constituyen sus flores, de coloraciones blancas, rosadas y amarillas, y de forma tubulosa abierta al final en lóbulos, que aparecen en la época templado-cálida y en la estación fría. En general, las hojas son compuestas y caducas.

Los jazmines exigen un terreno ligero y sano, con un índice aceptable de fertilidad, y es conveniente proporcionarles riegos abonados con periodicidad.

Requieren exposiciones muy soleadas y climas cálidos o suaves. No son totalmente rústicos en climas fríos y, en la orientación opuesta al sol, necesitan la protección de muros y construcciones. Pueden ser resguardados en un rincón soleado de la terraza o en invernaderos fríos; algunas especies, como *J. nudiflorum,* son rústicas en los climas templado-fríos.

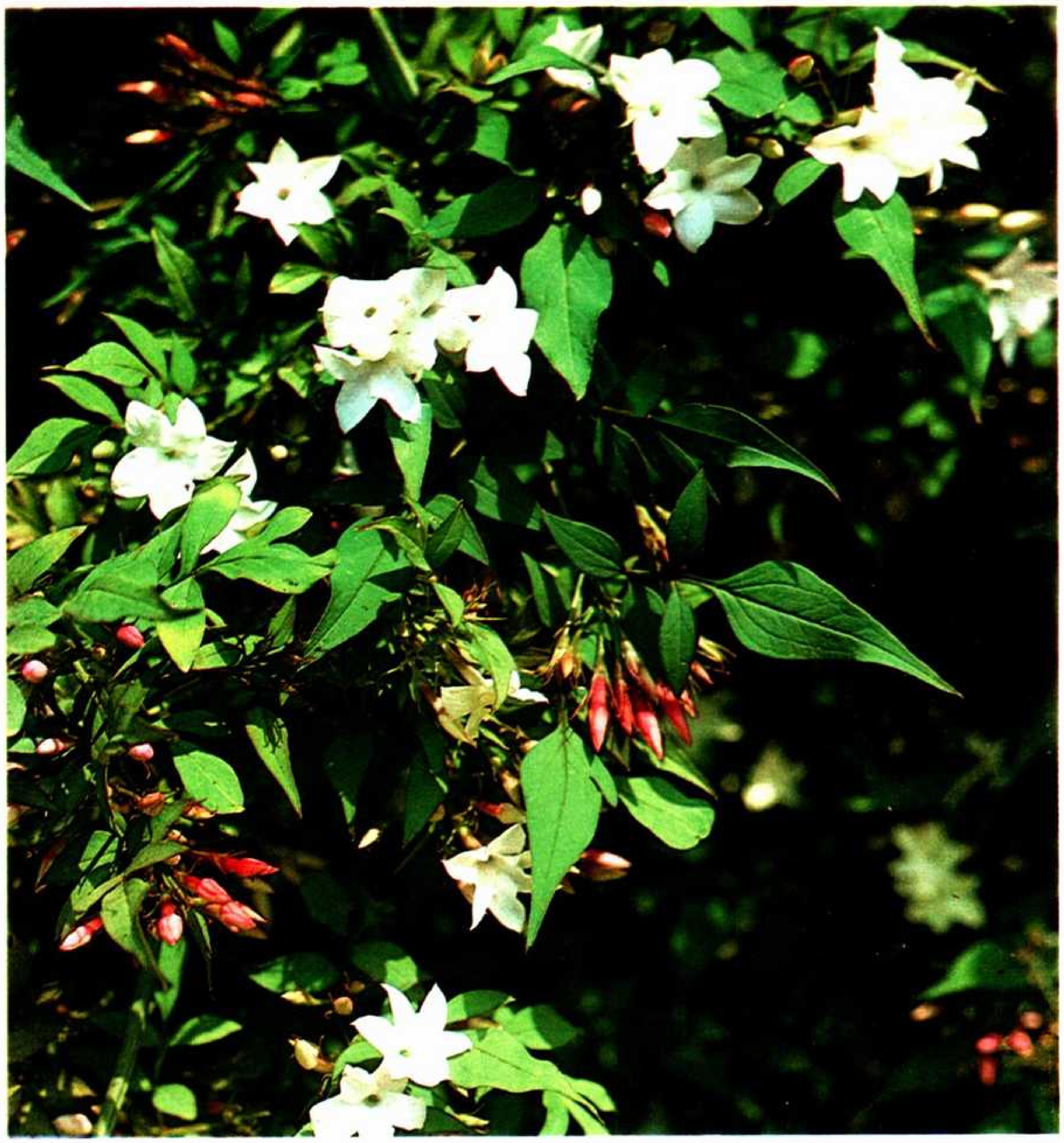
Entre las especies más cultivadas se encuentran:

J. nudiflorum. Denominado comúnmente «jazmín de invierno», florece en la época fría, antes de brotar las hojas.

J. beesianum. Procedente de China, mide 2-3 m de altura. Tiene hojas caducas y floración de color rojo en la estación templada, después de los fríos.

J. officinale. Originario de Asia y conocido como «jazmín real» o «jaz-

El *Jasminum* encuentra aplicaciones en portales, terrazas y patios.



mín de olor», requiere temperatura cálida, tiene hojas caducas y grandes flores blancas, que aparecen en la época de calor, con un olor fragante muy característico. Puede crecer en un muro hasta 7 m.

En la terraza pueden emplearse como plantas trepadoras o se aplican simplemente como arbustos de flor.

La multiplicación más frecuente es por esqueje de tallo en las épocas templadas próximas a los fríos, e incluso durante éstos en climas benignos.

Son bastante resistentes a las plagas normales, pero delicados en cuanto a terrenos húmedos, foco de las asfixias radiculares así como de las enfermedades criptogámicas del suelo.

Laburnum

Género: *Laburnum*
Especies: *L. alpinum, L. anagyroides, L. watereri*
Familia: Leguminosas
Origen: Europa
Características: arbusto de flor
Multiplicación: semilla e injerto

Los *Laburnum* son arbustos y arbolillos de la familia de las Leguminosas, con hojas trifoliadas caducas. Sus flores aparecen formando racimos terminales de color amarillo, de porte colgante. Resultan muy decorativos y son empleados asiduamente en jardines y terrazas.

Son plantas muy rústicas, capaces de soportar suelos calcáreos y exposiciones a pleno sol y a media sombra.

Entre las especies conocidas se pueden citar como más importantes las siguientes:

L. alpinum. Arbusto de porte alto, que florece en la época templado-cálida en largos racimos de flores amarillas y perfumadas.

L. anagyroides. También conocido como *Cytissus laburnum,* procede de las montañas de Europa meridional. Es una planta vigorosa que florece al terminar los fríos, en racimos amarillos sin perfume.

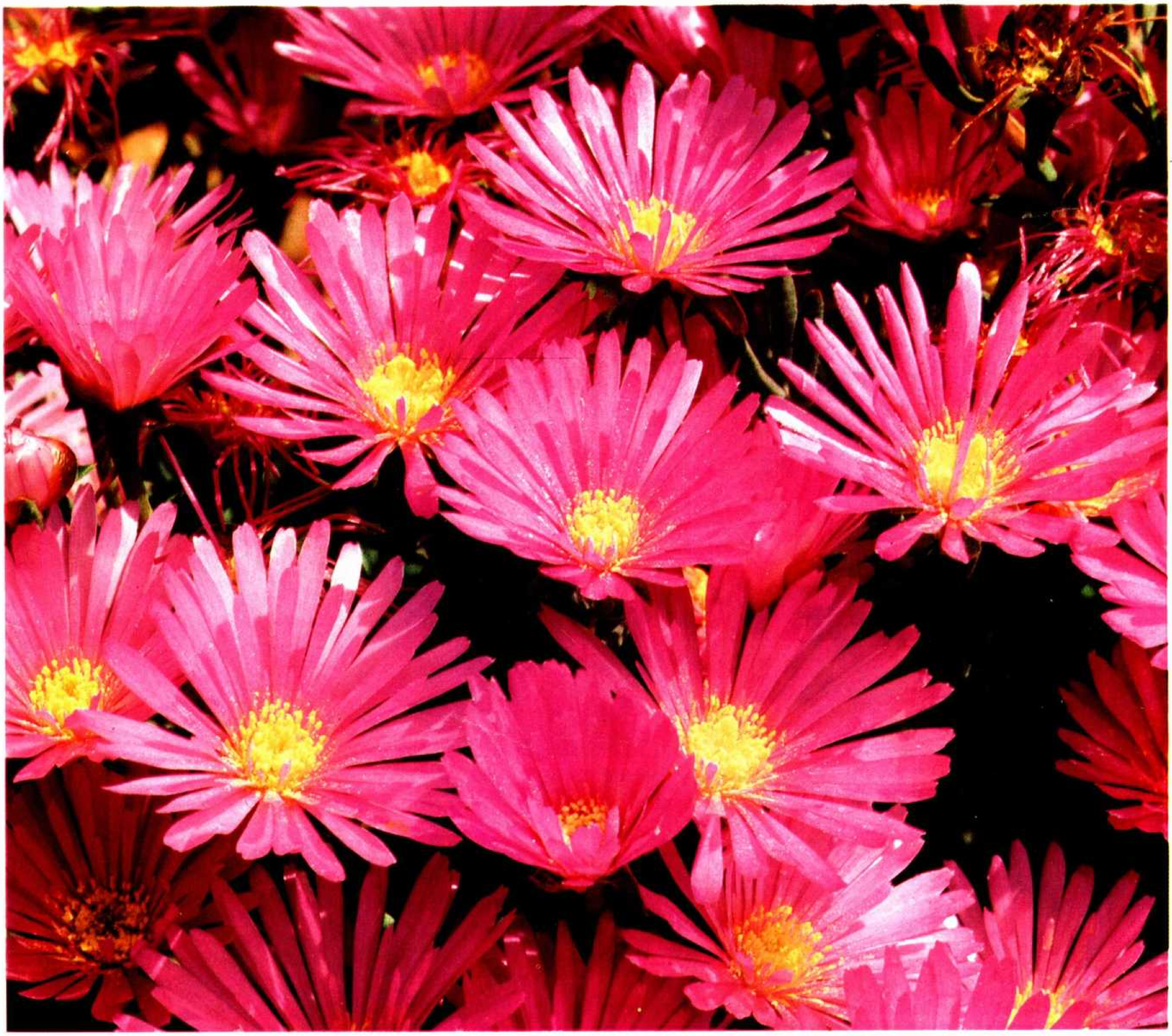
L. watereri. Híbrido de los anteriores y muy parecido en su desarrollo a *L. anagyroides.* Florece en racimos de 40 a 50 cm de color amarillo.

L. adamii. Pequeño árbol, resultado de un injerto, que produce flores purpúreas y amarillas a la vez.

La multiplicación se efectúa por semilla y, para los híbridos, por injerto sobre *L. anagyroides.*

Es conveniente aplicar a los *Laburnum* varios tratamientos sanitarios preventivos a partir de la salida de las hojas, en la época templada después de los fríos.

El *Laburnum anagyroidea* es una bella planta que florece en racimos amarillos, sin perfume.



Lampranthus

Género: *Lampranthus*
Especies: *L. aureus, L. emarginatus, L. roseus, L. tricolor, L. coccineus*
Familia: Aizoáceas
Origen: África del Sur
Características: planta rastrera muy utilizada por sus flores
Multiplicación: esqueje

Se trata de un pequeño arbusto, que no suele medir más de 70 cm de altura, de hojas generalmente trígonas redondeadas, carnosas. Las flores suelen ser de colores variados según las especies; así, en *L. coccineus* se presentan normalmente de color rojo con centro amarillo, en *L. aureus* de color anaranjado con centro amarillo, etc.

Se utiliza para jardineras colgantes, parterres, etc., aunque, por su constitución, su estudio se hará más detenidamente al tratar de las cactáceas y suculentas.

Las flores de *Lampranthus* se caracterizan por la enorme cantidad de polen que producen.

Requiere una exposición muy soleada, riegos moderados (evitando absolutamente los excesos) y tierras arcillosas, pero con drenaje.

La multiplicación tiene lugar por esqueje a finales de los meses cálidos o antes de la llegada de los meses fríos.

Es una planta bastante resistente al ataque de parásitos en general, aunque la visita de insectos polinizadores puede ocasionar algunas molestias al aficionado.

Flores de *Lampranthus*, muy utilizadas en parterres por la nota de color que confieren y por su porte rastrero.

Lantana

Género: *Lantana*
Especies: *L. camara, L. camara nivea, L. montevidensis*
Familia: Verbenáceas
Origen: Brasil, Venezuela y Uruguay
Características: arbusto muy ornamental por sus hojas olorosas y por sus flores
Multiplicación: semilla y esqueje

De este género, la especie más utilizada en apartamentos es, sin duda, *L. camara,* arbusto provisto de pequeñas espinas, que puede alcanzar una altura de 2 m, de aspecto muy irregular, apto para decoración de jardineras. Tiene hojas opuestas, ásperas y reticuladas, ovales, bastante perfumadas. Las flores son muy pequeñas, primero de color amarillo oro, para girar posteriormente al anaranjado y virar al final al color cinabrio; por último, da el fruto con aspecto de pequeñas bolitas negras muy decorativas.

Las flores, en umbela, forman agrupaciones espesas que le dan cierta gracia, ya que al ser pequeñas y estar reunidas, le confieren un aspecto decorativo. La floración se da en toda época, excepto durante los fríos.

La planta requiere una exposición a pleno sol, aunque también se adapta a orientaciones semisoleadas. Los riegos deben efectuarse muy distanciados y con poco caudal.

En la tierra de jardín rica en materia orgánica, la *Lantana* se desarrolla extraordinariamente, aunque también puede vegetar bastante bien en terrenos pobres.

La multiplicación tiene lugar por semilla, en los meses de más frío, o por esqueje leñoso (estaquilla) al final de los meses cálidos, después de la floración.

Es bastante resistente a los parásitos más corrientes en jardines y terrazas.

Arriba, *Lantana camara,* conocida como "bandera española" por el color de sus inflorescencias. A la izquierda, detalle de un conjunto de inflorescencias (umbela) de *Lantana.*

Lathyrus

Género: *Lathyrus*
Especie: *L. odoratus*
Familia: Leguminosas
Origen: Sicilia
Características: planta herbácea decorativa por sus olorosas flores
Multiplicación: semilla

Detalle de inflorescencias de *Lathyrus odoratus* y (abajo) conjunto de flores del mismo género.

El *L. odoratus,* llamado comúnmente **guisante de olor,** es una planta anual trepadora, muy utilizada en jardinería por la ornamentación de sus flores. Desde el punto de vista de planta de apartamento, se suele utilizar para adornar balcones y muros, dado el carácter trepador, ya que está provista de zarcillos, que se adhieren a las paredes. Las hojas son compuestas de pequeñas hojas o folíolos ovales-oblongos, y las flores, muy perfumadas, se presentan reunidas en varios pedúnculos, con colores muy variados.

Es planta que requiere una exposición semisoleada y riegos moderados. La floración tiene lugar durante los meses inmediatos a la terminación de los fríos.

Por sus características trepadoras y su abundante floración, así como por las diferentes tonalidades que poseen las variedades obtenidas recientemente, encuentra gran aplicación en el campo de la flor cortada.

Los terrenos más apropiados para su evolución son los de jardín medianamente mejorados.

La multiplicación de la planta se lleva a cabo por semilla en los meses inmediatos a los cálidos y, por su poder de germinación, el desarrollo se realiza en un corto período de tiempo.

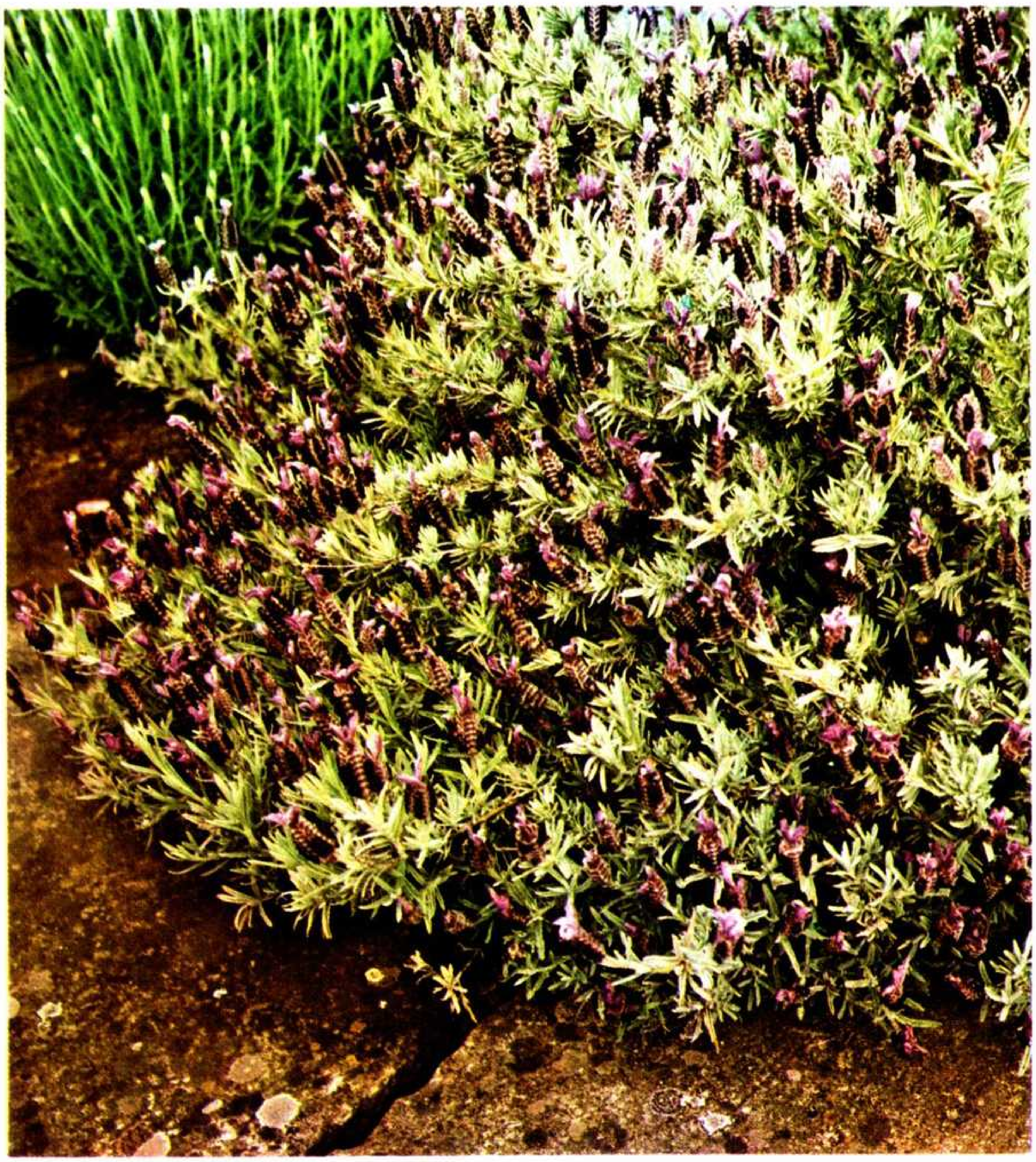
El *Lathyrus* es muy propenso a ser atacado por unas pequeñas orugas procedentes de una mariposa, que excavan galerías en el interior de las hojas.

Lavandula

Género: *Lavandula*
Especies: *L. canariensis, L. officinalis, L. stoechas*
Familia: Labiadas
Origen: Islas Canarias y Mediterráneo occidental
Características: planta aromática muy decorativa por sus hojas y por sus flores
Multiplicación: semilla y división de mata

Se trata de una planta perenne muy aromática que se utiliza para adornar balcones y portales, así como pequeños parterres. Los tallos son rectos y miden unos 90 cm de altura. Tiene hojas sésiles (sin pecío-

Grupo de inflorescencias de *Lavandula*, unidas en una larga espiga de aspecto muy decorativo. Abajo, detalle de una flor.



***Lavandula officinalis*, planta aromática y decorativa que florece durante varios meses.**

lo), lineares o muy lanceoladas. Las flores, dispuestas en verticilos que se agrupan en espiga larga, presentan un aspecto violáceo, muy decorativo, y en plena floración, que tiene lugar durante varios meses a la salida del período frío, la planta resulta muy atractiva.

Requiere una exposición muy soleada y es poco exigente en riegos, adaptándose a la mayoría de los terrenos más pobres.

Su empleo ornamental se está generalizando por países del centro y norte de Europa. Además, es una planta muy utilizada como aromática (espliego, etc.) y en la actualidad se cultiva industrialmente.

La multiplicación tiene lugar por semilla en los meses anteriores a los fríos, y el semillero se deberá preparar empleando gran cantidad de arena. Una vez que las plantas han brotado, lo que suele suceder al cabo de un mes, se deja que vegeten, repicándose seguidamente a una cajonera, al objeto de que se desarrollen lo suficiente, ya que la plantación definitiva deberá tener lugar después de los meses fríos.

Leonotis

Género: *Leonotis*
Especie: *L. leonorus*
Familia: Labiadas
Origen: África del Sur
Características: arbusto muy decorativo por sus raras flores
Multiplicación: esqueje y división de mata

Leonotis leonorus **con sus bellas y exóticas flores conocidas popularmente como "orejas de león".**

Se trata de un arbusto de extraordinario desarrollo, que puede alcanzar hasta 2 m de altura, de ramas coriáceas aterciopeladas, provistas de unas hojas muy persistentes de forma muy variable, ya que pueden darse desde las oblongo-lanceoladas hasta las estrechas y puntiagudas, de pecíolos muy cortos, pero identificables. Las flores son de color rojo-anaranjado y reciben el nombre de «oreja de león» por su forma.

La floración tiene lugar desde finales de los meses cálidos hasta la llegada de los fríos más intensos. En climas fríos se debe cultivar en maceta, en el interior de las viviendas, pues no resiste las heladas. Requiere un ambiente muy soleado y riegos frecuentes y abundantes.

Ha de mantenerse en una tierra de jardín muy rica en materia orgánica y bien drenada.

La multiplicación tiene lugar por división de mata, aprovechando los meses de más frío, y por esqueje al terminar éstos, antes de la floración.

Es un arbusto muy sensible a ser atacado por pulgones y ácaros, por lo que se debe vigilar continuamente.

Lobelia

Género: *Lobelia*
Especie: *L. erinus*
Familia: Lobeliáceas
Origen: África del Sur
Características: planta perenne cultivada por sus hojas y flores muy decorativas
Multiplicación: semilla

Distintas especies de *Lobelia* que florecen durante muchos meses en bellos macizos decorativos.

Planta perenne de la familia de las Lobeliáceas, de tallos cilíndricos, filiformes y muy bajos, de hojas radicales que pueden tomar varias tonalidades de color verde. Las flores, azuladas, rosadas o blancas, y de labios desiguales, son muy simples, pero decorativas por su extraordinario número cuando la planta se cultiva en un terreno apropiado.

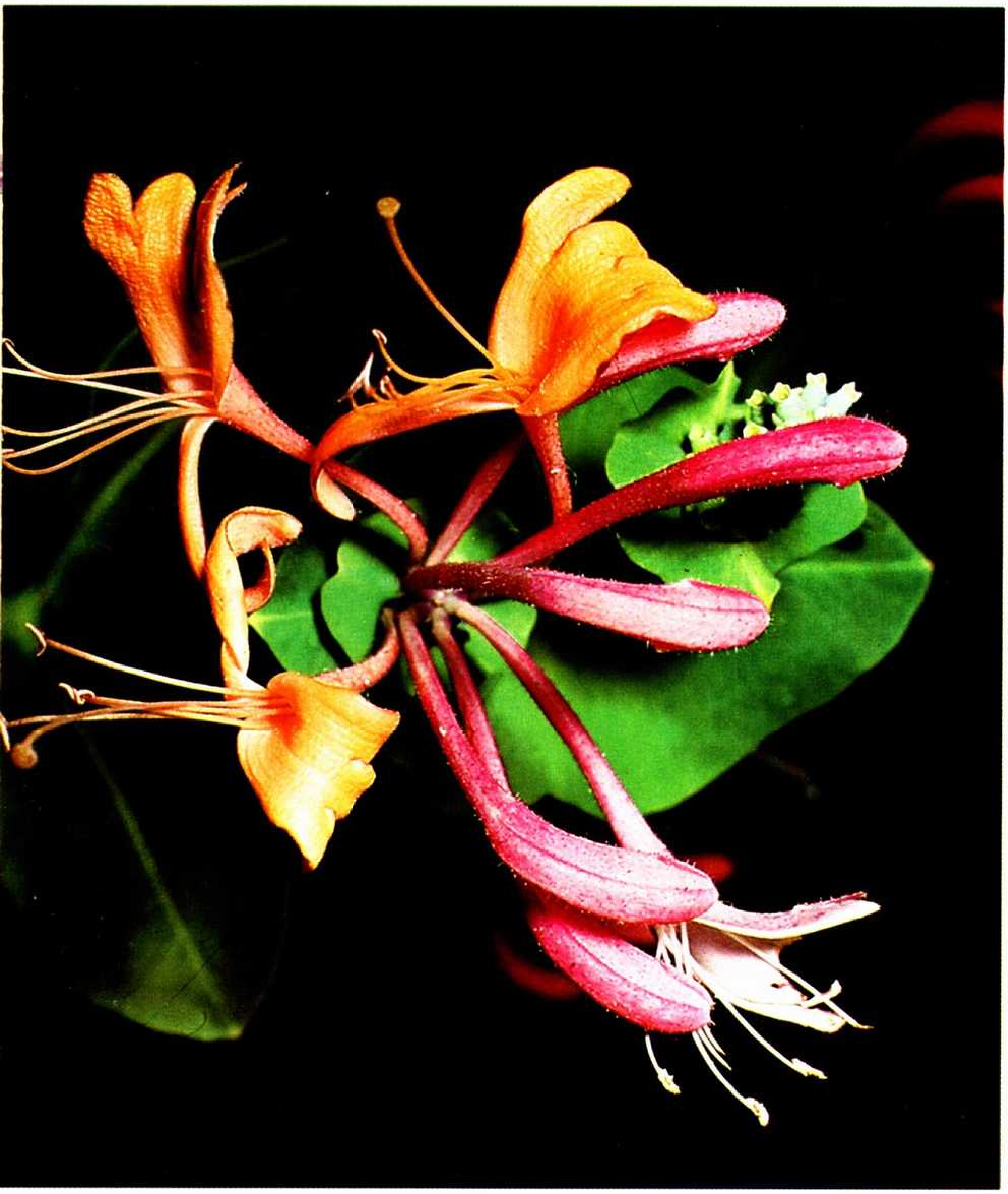
Requiere un ambiente con preferencia de semisol, aunque en algunas zonas que son especialmente cálidas también se adapta a ubicaciones que corresponden a exposiciones umbrías.

La floración tiene lugar fuera de los meses fríos y dura muchos meses, por lo que la planta se utiliza en la decoración de terrazas y en la de balcones.

Para que la floración sea abundante se requiere un terreno muy fértil, aunque en las tierras normales de jardín la vegetación también es bastante regular.

La multiplicación tiene lugar por semillas al final de los meses fríos. Se depositan las mismas en una cajonera que contenga gran cantidad de arena y se tapan con un plástico para mantenerlas protegidas hasta que broten.

Es una planta propensa a ser atacada por insectos, en especial el chinche verde *(Nezzara viridulis)*, por lo que requiere que se efectúen tratamientos con insecticidas enérgicos, además de una limpieza cuidadosa de los lugares donde se halla ubicada (balcones, terrazas, ventanas, patios, etcétera).



Lonicera

Género: *Lonicera*
Especies: *L. caprifolium, L. implexa, L. sempervirens*
Familia: Caprifoliáceas
Origen: Europa meridional y Cuenca mediterránea
Características: planta trepadora muy utilizada por sus hojas y por sus extraordinarias flores
Multiplicación: esqueje y semilla

La *Lonicera* es muy utilizada en la decoración de terrazas y balcones, dado que se trata de una planta trepadora de extraordinaria belleza. Se denomina comúnmente **madreselva** y es olorosa.

La *L. caprifolium* es una planta herbáceo-arbustiva de ramas sarmentosas, que pueden medir hasta 8 m de altura, cuyas hojas ovales, glaucas por el envés, carecen de pecíolo (son sésiles), ya que están soldadas unas con otras. Las flores, de color blanco amarillento y muy perfumadas, están reunidas en verticilos, rodeados de brácteas soldadas.

La *L. implexa*, de características similares a la anterior, tiene las hojas con un color verde más intenso, y las flores de color amarillo canario.

Arriba, *Lonicera caprifolium*, conocida como madreselva, es la especie del género más difundida en decoración. Al lado, detalle de *L. xylostemum*.

En ambas especies, la floración tiene lugar en cualquier época fuera de los meses fríos.

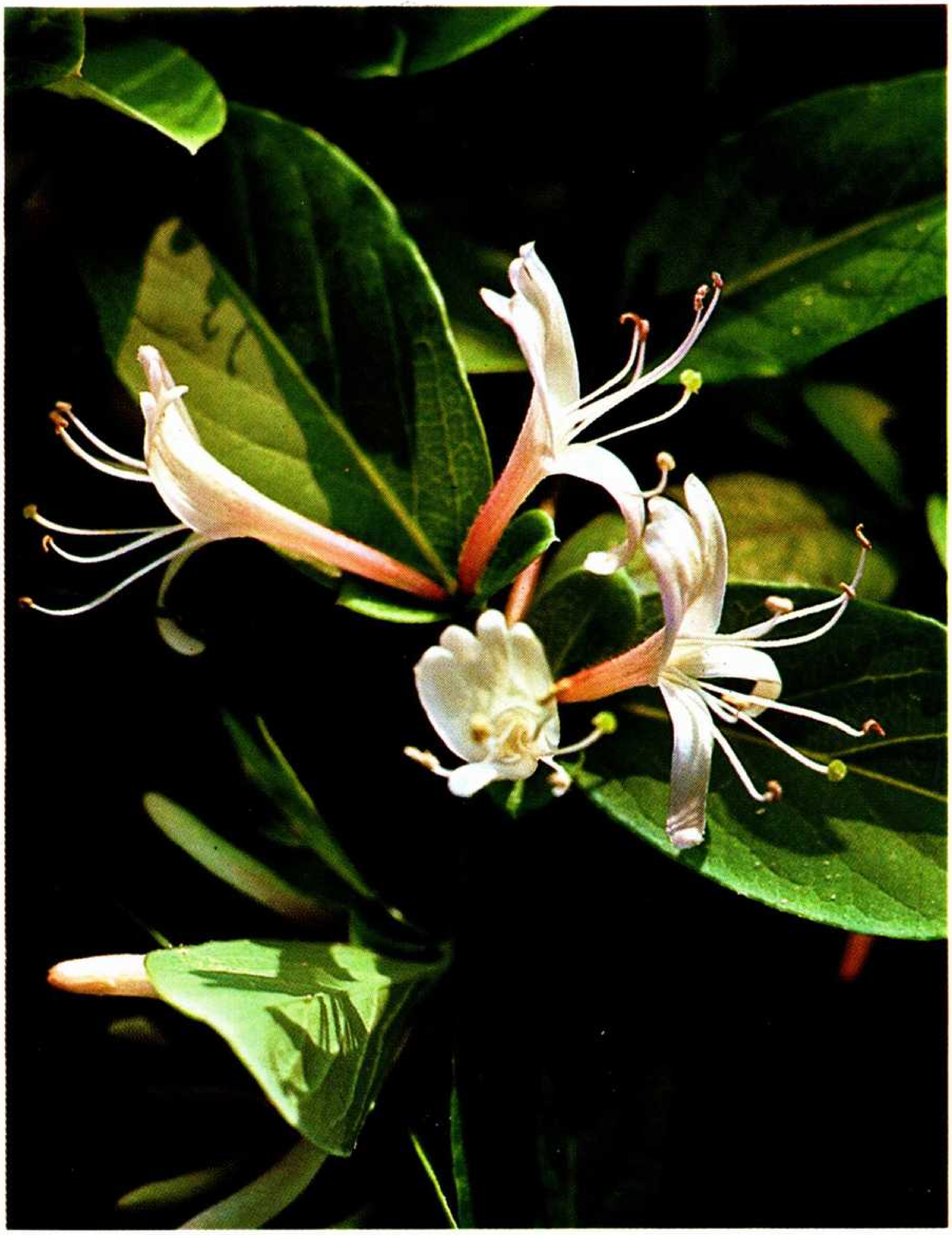
Las *Lonicera* requieren una exposición semisombreada o de sombra completa, así como riegos muy moderados, pues el exceso de agua perjudica enormemente a la vegetación y, en muchos casos, hace desaparecer la floración.

Deben cultivarse en terrenos muy fértiles y bien drenados si se desea que la vegetación sea satisfactoria y no origine problemas.

En cuanto al sustrato, las aportaciones de tierras de bosque y turba son casi imprescindibles para un buen desarrollo.

La multiplicación tiene lugar por esqueje durante toda la época de floración, aunque por semilla las plantas se pueden propagar hasta la salida de los meses fríos.

Son plantas muy sensibles a los ataques de parásitos, en especial los pulgones y la araña roja, por lo que debe vigilarse su estado sanitario constantemente y tratarlas, si es preciso, con aficidas y acaricidas (previa eliminación de las telarañas), o con otros productos específicos para los mismos.



Arriba, aspecto de una *Lonicera* o madreselva trepadora. Al lado, *Lonicera japonica*, única especie del género con floración blanca.

Mahonia

Género: *Mahonia*
Especies: *M. aquifolium, M. iomarifoliae*
Familia: Berberidáceas
Origen: América septentrional y China
Características: arbusto perenne, con hojas dentadas y flores muy vistosas
Multiplicación: semilla

Las pequeñas flores de *Mahonia aquifolium* se desarrollan en vistosos racimos de color amarillo.

La *Mahonia aquifolium* es la planta de este género más utilizada en la decoración de portales, interiores soleados y terrazas. Se trata de un arbusto perenne, de hojas compuestas y parecidas a las del *Ilex*, con 5 a 7 folíolos cordiformes muy dentados y espinosos, de color verde intenso brillante, muy decorativo.

La floración, que tiene lugar a la salida de los meses fríos, presenta flores pequeñas reunidas en un racimo muy grande, de color amarillo oro.

Durante los meses más fríos, en climas de temperaturas muy bajas, las hojas adquieren un color púrpura muy decorativo, que cambia rápida-

mente al verde intenso tan pronto como desaparecen esas temperaturas. En general, la planta requiere una exposición muy soleada, aunque también se da en lugares semisoleados.

Se han de efectuar riegos muy abundantes, y el terreno debe ser muy rico en materia orgánica y estar provisto de arena, a fin de asegurar un perfecto drenaje.

La multiplicación tiene lugar por semilla a la salida de los meses fríos.

Margarita

véase **Chrysanthemum**

Mesembryanthemum

Género: *Mesembryanthemum*
Especie: *M. acinaciforme*
Familia: Aizoáceas
Origen: África del Sur
Características: planta suculenta, de porte bajo, muy decorativa por sus flores
Multiplicación: esqueje

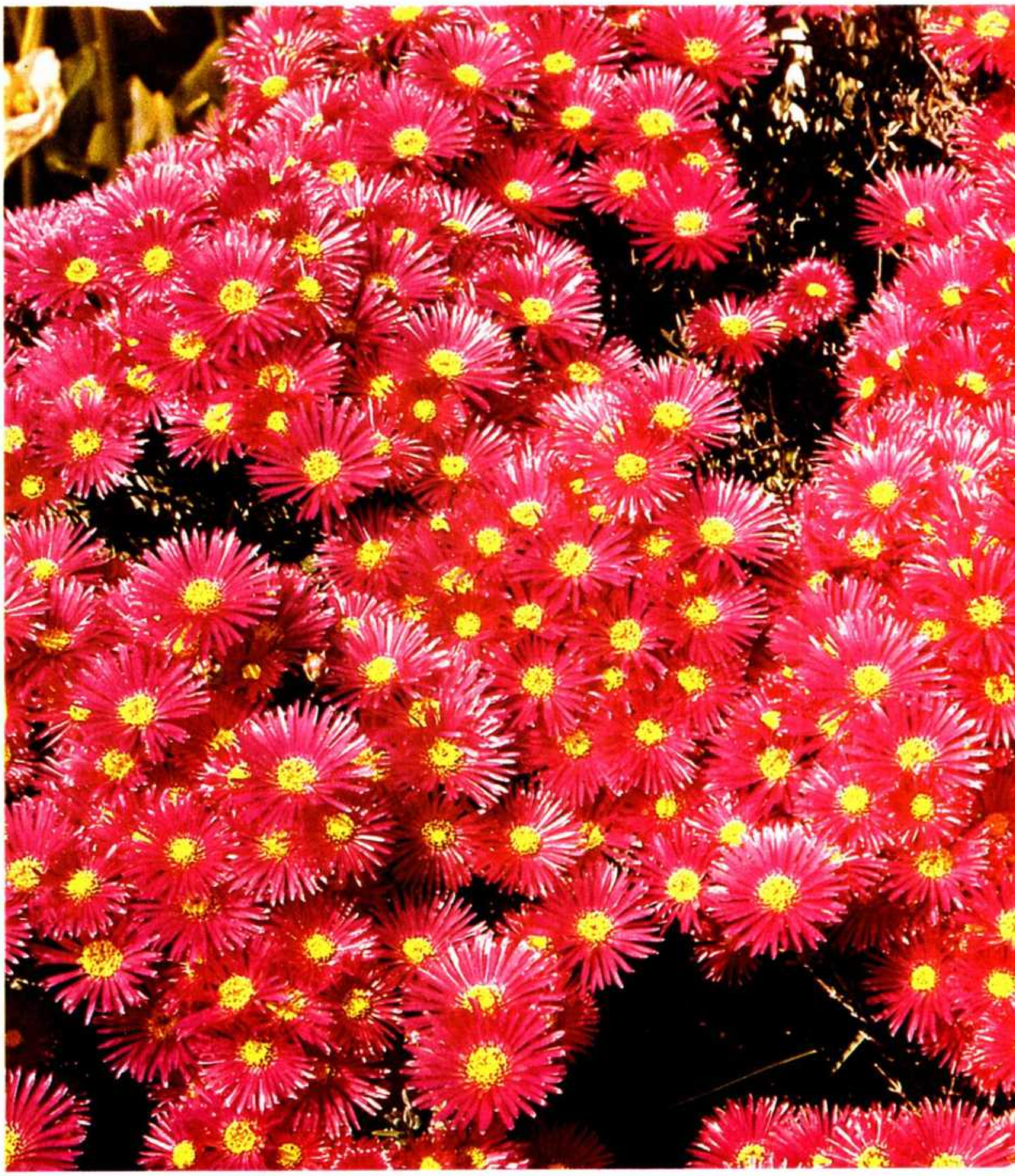
A la izquierda, frutos de *Mahonia aquifolium*. Abajo, *Mesembryanthemum*, planta muy indicada como tapizante por su abundante floración.

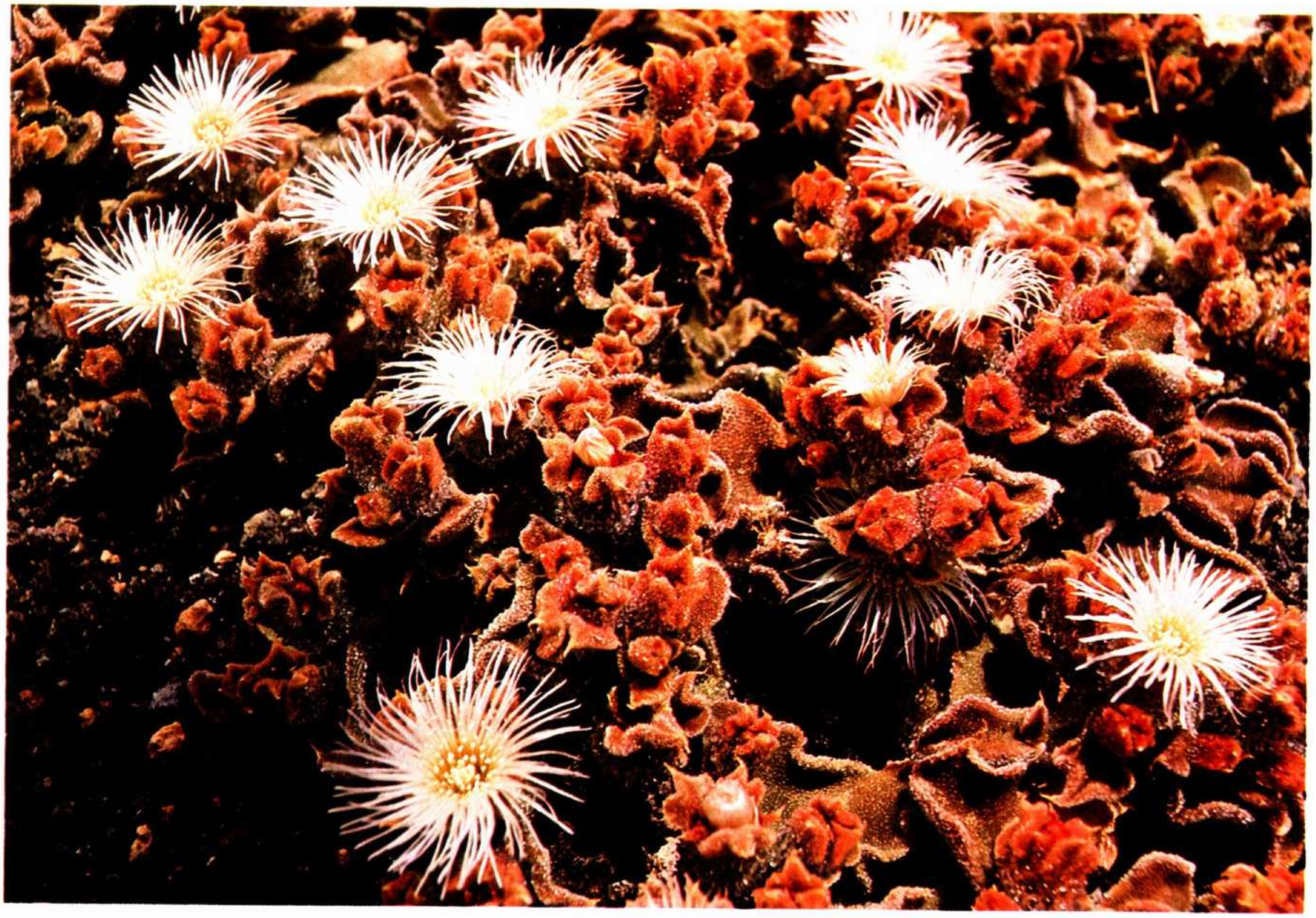
El *Mesembryanthemum acinaciforme* es una planta rastrera muy utilizada para decorar jardineras, pues en ellas adquiere un aspecto colgante de gran vistosidad cuando se encuentra en floración, tanto por el colorido como por la abundancia de flores.

Tiene las hojas opuestas, triangulares, carnosas y glaucas. Las flores son bastante grandes, de color púrpura intenso y están provistas de estambres de color amarillo, que le confieren carácter ornamental.

La floración tiene lugar a la salida de los meses fríos, cuando la abundancia de flores oculta el verde de las hojas.

La planta requiere una exposición





Floración de diversas especies de *Mesembryanthemum.* Arriba, *M. crystallinum.* Al lado, *M. criniflorum.* A la derecha, *M. acinaciforme,* la más utilizada.

muy soleada y no necesita mucha agua, por lo que su empleo está muy generalizado para cubrir amplias zonas de suelo.

En cuanto al sustrato, basta uno medianamente fértil y, si se le añade arena para facilitar un drenaje adecuado, la planta vegeta mejor y la floración resulta más abundante, con flores de mayor diámetro.

En conjunto, puede decirse que tanto por lo que se refiere a las condiciones climatológicas como por las necesidades de nutrición la especie *M. acinaciforme* es la más resistente del género.

La multiplicación tiene lugar por esqueje en cualquier época, siempre que no coincida con la floración. Conviene destacar que el enraizamiento resulta extraordinariamente fácil.

En general, los *Mesembryanthemum* son muy resistentes al ataque de los parásitos más corrientes, lo que, junto con las características antes mencionadas, los convierten en plantas especialmente difundidas entre las rastreras.

El *Nerium oleander,* conocido con el nombre de "adelfa", adquiere a veces las dimensiones de un verdadero árbol.

Nerium

Género: *Nerium*
Especie: *N. oleander*
Familia: Apocináceas
Origen: Cuenca mediterránea
Características: planta rústica muy decorativa por sus flores
Multiplicación: estaca y semilla

El *Nerium oleander,* que se conoce por el nombre de **adelfa** y vulgarmente por «baladre», es un arbusto de extraordinario desarrollo, que crece espontáneamente en barrancos. Tiene ramas bastante largas, con hojas perennes erectas, alternas, delgadas, largas y lanceoladas, de color verde pardusco. Las flores son de diferentes colores, según las variedades, pero todas ellas están dispuestas en corimbos terminales con corola simple y exhalan un perfume muy intenso, que puede incluso provocar dolor de cabeza.

La planta en sí es venenosa, por lo que debe estar fuera del alcance de los niños, ya que se han dado casos de intoxicación e incluso de muerte.

La floración, en climas benignos, tiene lugar prácticamente durante

El *Nerium oleander* constituye un adecuado motivo de ornamentación para cualquier ambiente rústico. Abajo, detalle de una inflorescencia de la misma planta, cuyas flores son sumamente tóxicas.

todo el año. Por ello la planta se suele cultivar en maceta para adornar portales y terrazas.

La adelfa requiere una exposición muy soleada y necesita bastante agua, por lo que conviene darle riegos abundantes, en especial cuando se cultiva en maceta, ya que la falta de humedad hace que las hojas inferiores se desprendan. Se adapta con facilidad a cualquier tipo de tierra.

La multiplicación tiene lugar por estaca en cualquier época del año, aunque es preferible efectuarla en los meses más fríos. Para ello, basta cortar estacas de 10-12 cm de longitud y colocarlas en vasos con agua en la oscuridad, para que al cabo de unas semanas comiencen a emitir raíces.

Las flores de la adelfa son muy propensas a ser atacadas por los pulgones, mientras que las hojas suelen ser invadidas por cochinillas, especialmente en el envés. Los tratamientos con Folition y con productos a base de aceites son los recomendados en estos casos.

Origanum

Género: *Origanum*
Especie: *O. officinalis*
Familia: Labiadas
Origen: Cuenca mediterránea
Características: planta vivaz decorativa por sus hojas y flores
Multiplicación: semilla

Dos matas de ***Origanum officinalis,*** **planta vivaz, aromática y decorativa.**

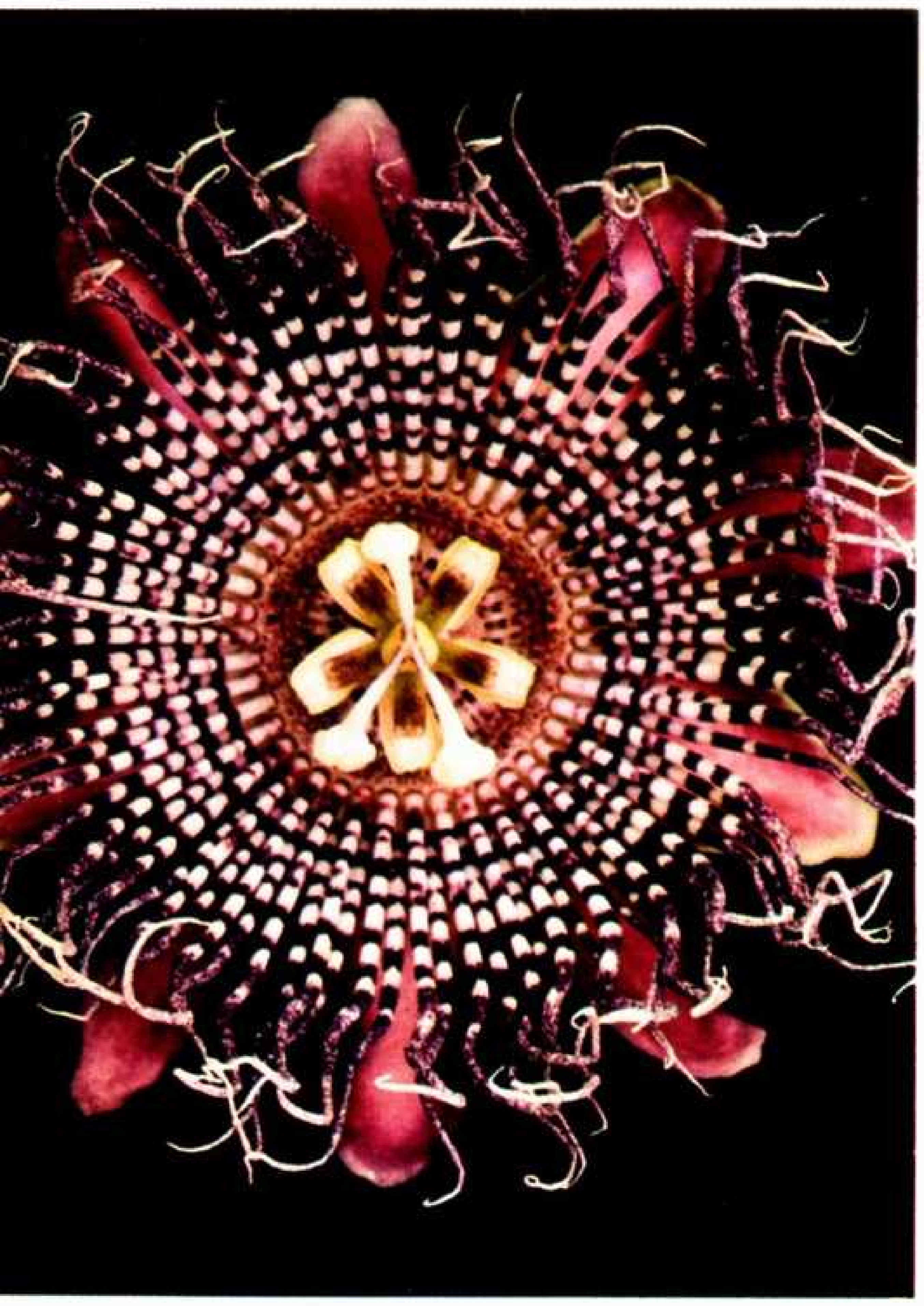
El denominado **orégano** es una planta vivaz de aspecto rastrero, muy indicada para ser utilizada en balcones, además de tener aplicación medicinal. Presenta tallos erguidos, muy vellosos, ramificados en la cúspide. Las hojas son pequeñas y ovaladas y se disponen opuestas de dos en dos.

La floración tiene lugar a la salida de los fríos y se prolonga durante los meses cálidos, dando una nota de colorido por sus diminutas flores de color púrpura en espigas terminales. La planta resulta extraordinariamente aromática.

Requiere una exposición bastante soleada, aunque también se adapta a los lugares semisoleados.

En cuanto al suelo, ha de ser fértil y estar bien drenado y deben aplicársele riegos moderados.

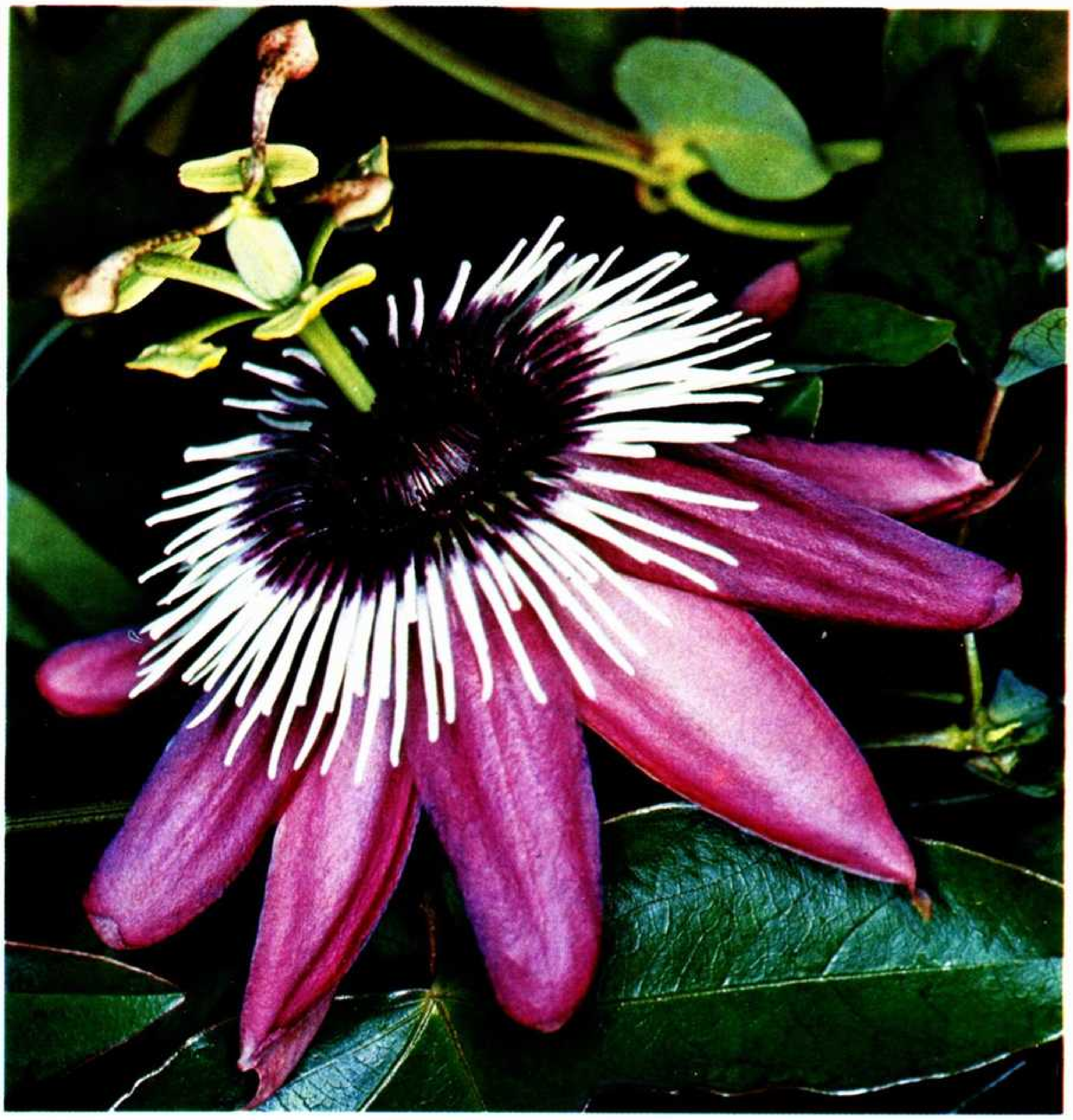
La multiplicación tiene lugar por semilla durante los meses fríos, efectuando la siembra en cajoneras provistas de un plástico hasta que es posible realizar la plantación, a la entrada de los meses suaves.



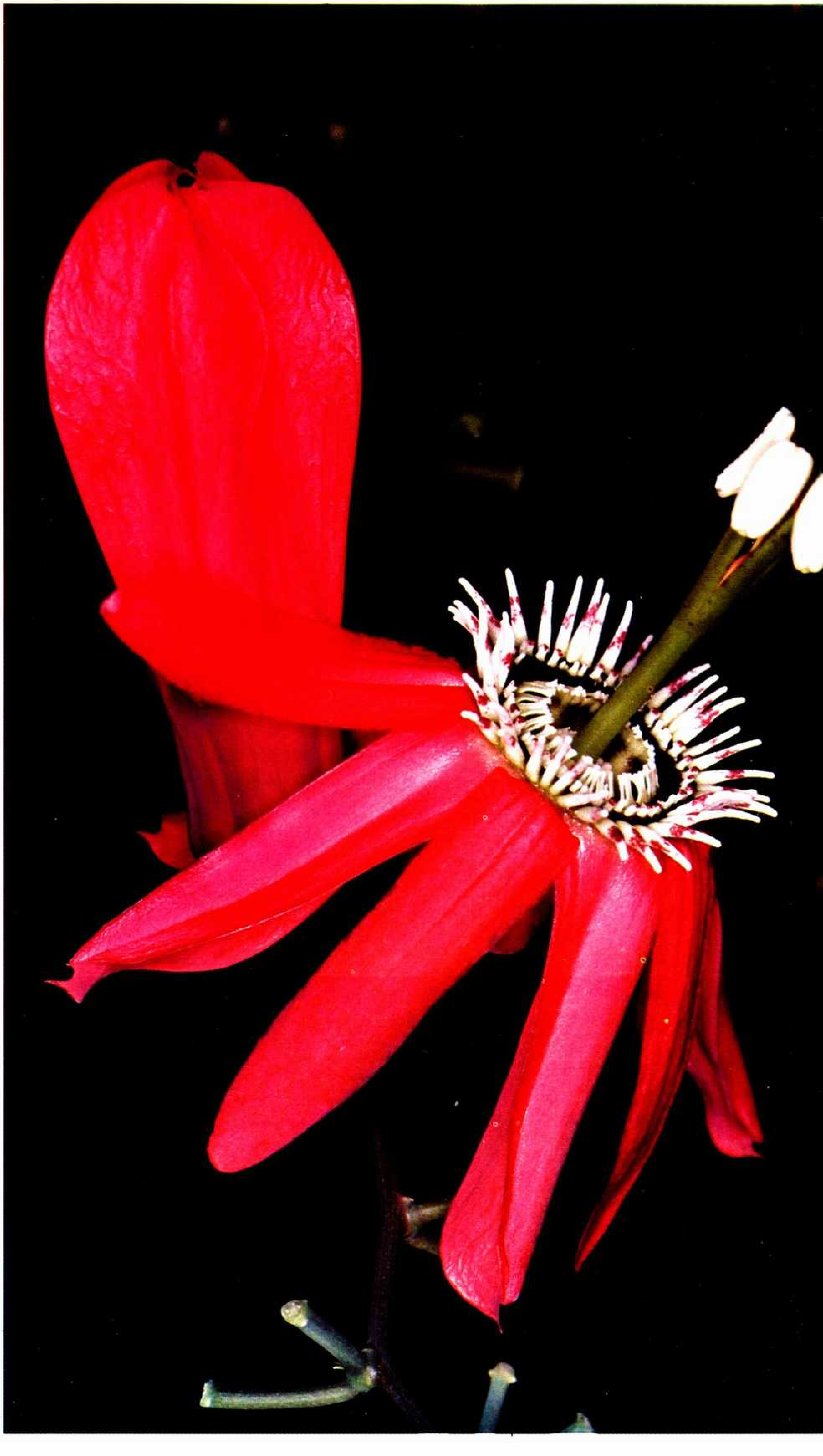
Passiflora

Género: *Passiflora*
Especie: *P. caerulea*
Familia: Pasifloráceas
Origen: América del Sur
Características: planta trepadora de flor
Multiplicación: esqueje y semilla

Arbusto trepador que puede medir hasta 8 m de altura, procedente de América Central y del Sur. Tiene hojas cordiformes, o sea acorazonadas, con la base más ancha que el ápice, persistentes o caducas, compuestas de 5 a 7 lóbulos y de 12 a 15 cm de longitud. Sus flores son grandes, de 6-8 cm de diámetro, solitarias, con un cáliz de 5 sépalos, una corola de 5 pétalos y una corona de filamentos extendidos en dos pisos; en el centro de la flor se encuentra el ovario y superpuesto al mismo un estilo con tres estigmas extendidos. Alrededor del ovario se observan 5 estambres. En esta flor, muchas



La *Passiflora* es conocida popularmente con el nombre de "flor de Pasión" por la forma de sus elementos los cuales semejan clavos y martillos.



personas han querido ver los elementos del martirio de Cristo: corona de espinas, los clavos y los martillos para golpearlos. Por este motivo se denomina «flor de Pasión».

Florece durante toda la época cálida y al fructificar aparecen unas bayas amarillas muy decorativas, que permanecen sobre la planta durante casi toda la estación fría. La *Passiflora* necesita, para florecer y fructificar de la forma mencionada, asentarse en un terreno fértil y ligero y tener una exposición soleada y cálida.

Puede colocarse en la terraza, con tal de proporcionarle el apoyo que requiere para extender sus ramas y recibir los rayos solares necesarios para que pueda florecer y lograr la maduración de sus frutos. Se aprovecha su capacidad rampante para fijarla a pilares y muros a los que «naturaliza» con su vegetación.

Su multiplicación se realiza por esqueje y semilla.

Puede pulverizarse en plan preventivo, antes de su floración, para evitar que los hongos dañen sus bellas y genuinas flores.

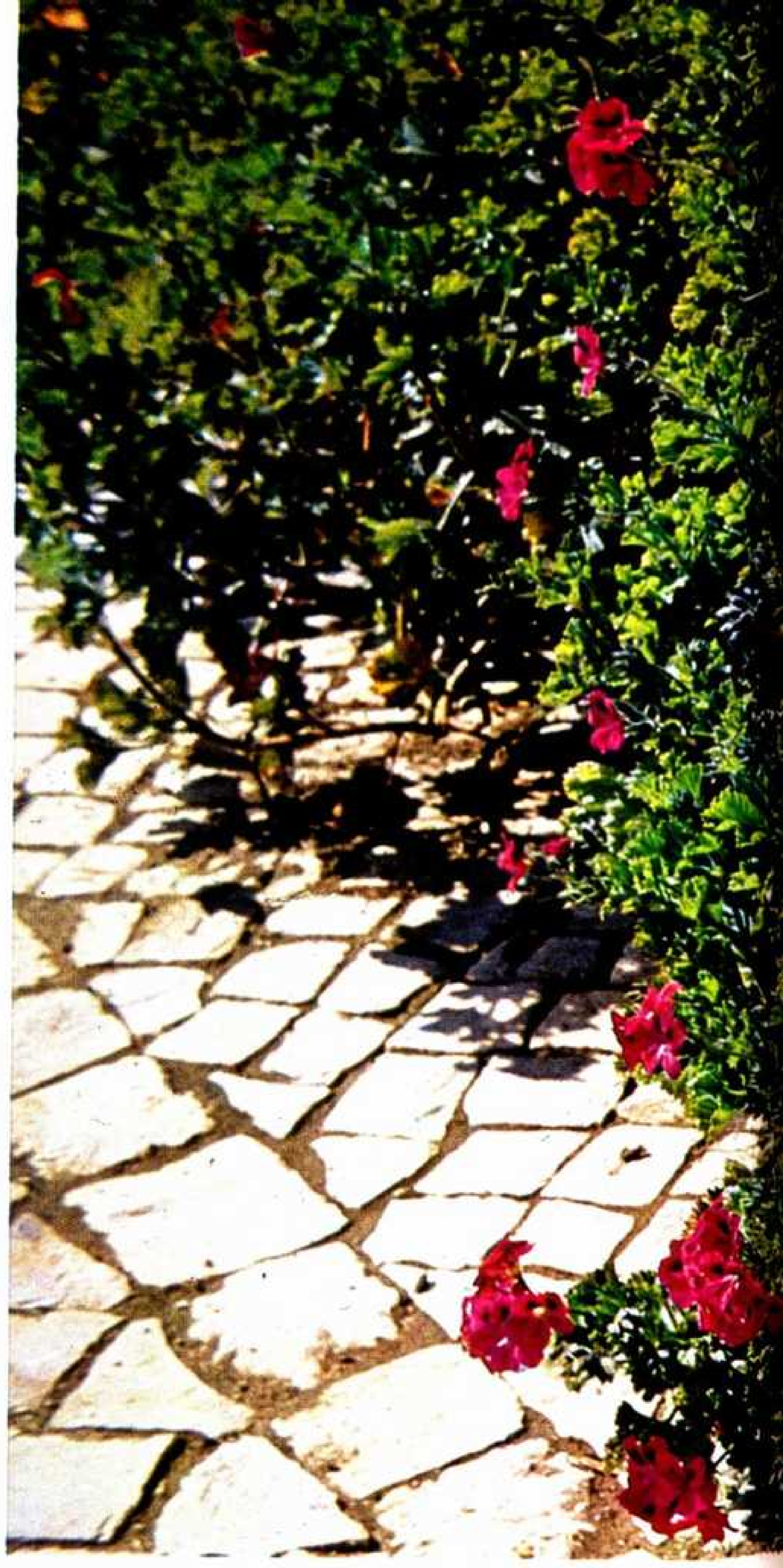
Pelargonium

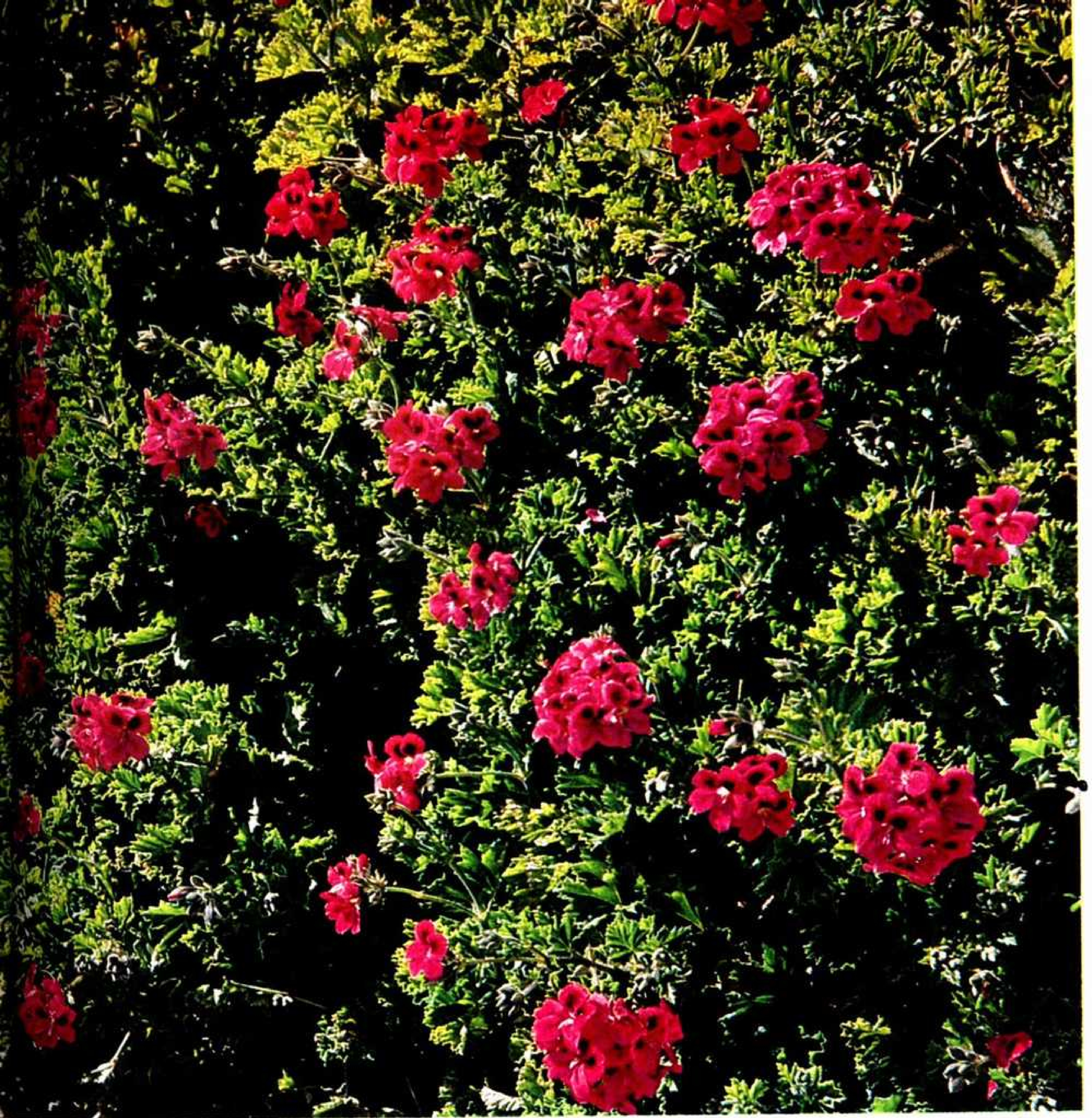
Género: *Pelargonium*
Especies: *P. zonale, P. domesticum, P. peltatum, P. macranthus, P. capitatum, P. radula*
Familia: Geraniáceas
Origen: África del Sur
Características: planta perenne muy decorativa por las diferentes formas de sus flores
Multiplicación: semilla y esqueje

Este género, que comprende los denominados **geranios,** presenta más de 200 especies, con numerosas variedades, que hacen que su aplicación en jardinería sea extraordinaria.

Para su estudio distinguiremos diversas especies:

P. zonale. Es una planta perenne, con tallos de hasta 2 m de altura, muy homogéneos, de hojas sin pelos (glabrescentes), gruesas, arrugadas, anchas, con bordes festoneados y de





largos pecíolos. Sus flores son simples y están reunidas en bonitas umbelas de diferentes colores y tonalidades, según las variedades. Existen unas 35 variedades muy utilizadas en floricultura.

Los viveristas especializados procuran, mediante el empleo de hormonas, regular su altura, al objeto de poder ofrecer una planta bien conformada en maceta. La floración de los *P. zonale* tiene lugar prácticamente todo el año, siempre que se encuentren situados en zonas de temperaturas benignas.

P. domesticum. Es el «geranio de pensamiento». Tiene forma muy irregular y puede desarrollarse hasta convertirse en un pequeño arbusto. Las flores se presentan en diferentes colores y tonalidades de extraordinaria belleza. Es la especie más utilizada en jardinería.

P. peltatum. Conocida comúnmente como «gitanilla», es una planta perenne con ramas muy rastreras o colgantes, que la hacen ideal para ser empleada en jardinería, en espe-

El *Pelargonium* o geranio es una de las plantas más utilizadas en jardinería por la variedad de especies que se adaptan a todos los ambientes.

traordinario perfume. Es muy utilizada en jardineras y portales.

Los *Pelargonium* requieren una exposición muy soleada, aunque muchos de ellos se desarrollan mejor y dan unos tonos de hojas y flores más fuertes cuando se les cultiva en semisombra.

La floración tiene lugar, en climas benignos, durante todo el año, menos para *P. macranthus*, que solamente florece una vez al año.

Necesitan riegos muy abundantes y una fertilización muy controlada, en especial de abono potásico, para vegetar uniformemente.

El suelo ideal debe ser rico en materia orgánica y estar bien drenado.

En la actualidad existen numerosos híbridos, que se multiplican por semilla, libres de virus y capaces de desarrollar una vegetación espectacular, entre los que merecen especial atención los «Carefree».

En general, los *Pelargonium* son bastante resistentes a plagas y enfermedades, aunque los pulgones encuentran un medio fácil de alimentación. Las enfermedades más frecuentes son pequeñas manchas de color pardo (roya) y otras blancas parecidas a los polvos de talco (oidium). Los virus están haciendo verdaderos estragos en este género, por lo que los más importantes viveristas recurren a una multiplicación especial (por meristemo), que se trata en el estudio de la flor cortada.

cial para balcones. Tiene las hojas con 5 lóbulos carnosos, parecidas a las de la hiedra, pero más gruesas. Las flores son de colores muy variados, predominando los rojos, los anaranjados y los rosas en sus diferentes tonalidades.

P. capitatum. Denominada «malva rosa», es una especie algo desconocida y muy parecida a *P. peltatum*, pero aún más decorativa.

P. radula. Planta de hojas muy divididas, con un aspecto tosco, de color verde pálido, que exhala un ex-

Arriba, geranios alegrando una sencilla fachada. Al lado, inflorescencia de *Pelargonium zonale*.

Phlomis

Género: *Phlomis*
Especie: *Ph. fruticosa*
Familia: Labiadas
Origen: Cuenca mediterránea y Europa meridional
Características: planta vivaz y arbusto de flor
Multiplicación: semilla y esqueje

Las plantas de este género, vivaces y arbustivas, originarias del litoral mediterráneo, pertenecen a la familia de las Labiadas.

Prefieren los suelos calcáreos, ligeros y bien drenados, y requieren una exposición soleada y algo protegida. Son muy apropiadas para las rocallas y plantaciones de terrazas de ambiente paisajista.

La especie más característica es *Ph. fruticosa*, vivaz y arbustiva de 1 m de altura, con follaje persistente de hojas largas y un poco ovaladas, de superficie tomentosa, o sea cubierta de pelos cortos. Su floración, en la estación cálida, es de color amarillo fuerte y se presenta reunida en verticilos.

Los *Phlomis* se reproducen por semilla, en las épocas templadas, y por esqueje de tallo.

No suelen tener enemigos específicos que los dañen de forma considerable.

Fragmento de espiga de *Phlomis fruticosa* en flor.

Plumbago

Género: *Plumbago (Ceratostigma)*
Especies: *P. capensis, C. plumbaginoides, C. willmottianum*
Familia: Plumbagináceas
Origen: Asia y África central
Características: arbusto de flor
Multiplicación: estaquilla y división de mata

El *Plumbago capensis* es un arbusto, colgante o trepador, que se emplea mucho para cubrir muros, aprovechando el efecto decorativo de su bella flor azulada.

En realidad, la denominación *Plumbago* comprende dos géneros afines: *Ceratostigma* y *Plumbago*. Los *Ceratostigma* son arbustos de hoja caduca y flores azules, de porte medio a bajo y que prefieren los suelos arcilloso-silíceos y soportan bastante bien el clima frío de las latitudes templadas. Tienen hojas ovales, verdes en la época cálida y rojizas en la estación templada siguiente, antes de su caída. Florecen al final de la estación cálida.

Entre las especies cabe destacar:

C. plumbaginoides. Originaria del norte de China, tiene una altura de 35-40 cm. Florece en la época cálida y en la templada siguiente, en capítulos azules.

C. willmottianum. Procedente de China, esta planta mide 1 m de altura. Tiene las hojas ovaladas y tomentosas. Su floración se produce al final de la época cálida y origina un notable contraste entre las flores azules y las hojas rojizas.

P. capensis. Es un arbusto sarmentoso, que mide entre 3 y 6 m de altura. Sus hojas son oblongas y persistentes. Florece desde la época cálida hasta la templada siguiente, con una flor azul de un tono pálido muy bello. Es menos rústico que los *Ceratostigma* y necesita una protección en los climas templado-fríos durante la estación más rigurosa. Se adapta magníficamente a la vida en jardineras y necesita una tierra franco-arcillo-calcárea, es decir de carácter ligeramente alcalino. Se emplea con excelente resultado para recubrir muros, bien como planta trepadora o como colgante desde la parte superior.

El *C. plumbaginoides* se propaga por división de mata en la época templada, después de los fríos, y los *C. willmottianum* y *P. capensis* por esqueje.

Se recomiendan tratamientos sanitarios con productos polivalentes poco fitotóxicos.

Primula

Género: *Primula*
Especies: *P. acaulis, P. aurantiaca, P. auricula, P. × hortensis*
Familia: Primuláceas
Origen: Zonas templadas
Características: planta vivaz decorativa por su flor
Multiplicación: semilla y división de mata

Planta vivaz procedente de las zonas templadas de los dos hemisferios, que pertenece a la familia de las Primuláceas. Sus hojas están generalmente dispuestas en roseta y tienen el limbo entero, lobulado y dentado. De la mata nacen varios tallos florales culminados por una inflorescencia en umbela, en espiga o en cabezuela. Estas floraciones suelen aparecer en la época templada, después de los fríos, ofreciendo

Las flores de *Primula* tienen una vistosa disposición y se desarrollan rápidamente en el interior del apartamento.

coloridos muy variados y decorativos.

Las prímulas son plantas de fácil cultivo, que necesitan un suelo ácido y una exposición sombreada o semisombreada. Para conseguir esto en el apartamento, hay que preparar una mezcla de tierras (vegetal silícea, de brezo y sana de jardín), la cual, junto con un buen drenaje y una situación sombreada en el balcón, permitirá cultivar una de las plantas de floración más vistosa. Ésta se puede producir antes de la época cálida.

Además de su papel como plantas de color en los balcones y ventanas exteriores, se pueden introducir en el interior del apartamento, con el fin de forzar su floración antes de lo normal.

Entre las numerosas especies que integran el género *Primula,* se seleccionan las más apropiadas para vegetar con garantías de supervivencia en jardineras de la terraza:

La *Primula* se cultiva en jardines y macetas por la diversidad de variedades cuya floración abarca toda la gama de colores.

P. acaulis (P. grandiflora, P. vulgaris). Es una planta pequeña, de alrededor de 7-10 cm de altura. Sus flores se presentan aisladas y son de color amarillo-anaranjado. Entre las variedades más conocidas cabe citar: «Betty green», de color crema, y «Wanda», roja.

P. aurantiaca. Planta vigorosa, que mide 30 cm de altura, de floración anaranjada luminosa, que aparece poco antes de la estación cálida.

P. auricula. Llamada normalmente «oreja de oso», alcanza 15-20 cm de altura. Florece en umbelas de colores variados y perfume agradable, en la estación templada, después de los fríos.

P. × hortensis (P. polyantha). Así se denominan numerosos híbridos de jardín, conocidos como «primaveras o prímulas de los jardines», los cuales se dividen en razas. Casi todas las prímulas que se comercializan provienen de esta división, donde se incluyen los híbridos y selecciones des-

En suelos de bosque, la *Primula* suele vegetar espontáneamente. Al lado, *P. hirsuta;* abajo, *P. obconica.*

tinados al exterior de los jardines y terrazas.

Las prímulas se multiplican normalmente por división de mata, después de producida la floración, y por semilla, en la época templado-cálida. Sembrando en la época templada, después de los fríos, y efectuando un repicado en la estación cálida, bajo umbráculo, las plantas pueden colocarse directamente en el terreno al llegar la época templada siguiente. En cambio, sembrando en la estación cálida, es preciso proteger las jóvenes plántulas en invernadero durante los fríos.

Entre los enemigos más frecuentes se aprecian: los pulgones de las raíces, que deben tratarse con Malathion; la roya de las hojas, que requiere un fungicida; las *Phytomonas* de las hojas, que exigen la quema de las afectadas, y *Botrytis* de flores y hojas, que hay que tratar con fungicidas de síntesis.

Pyracantha

Género: *Pyracantha*
Especie: *P. coccinea*
Familia: Rosáceas
Origen: Europa meridional
Características: arbusto muy decorativo por sus frutos
Multiplicación: semilla y esqueje

El motivo ornamental de las ***Pyracantha*** lo constituye sin duda alguna su abundante fructificación.

Arbusto trepador muy empleado para decorar muros, fachadas y balcones por sus frutos de color rojo, que han motivado su denominación de «arbusto de fuego». Tiene hojas lanceoladas, coriáceas, de color verde intenso. Las flores son blancas y se encuentran reunidas en corimbos. Los frutos, de color rojo como se ha indicado, llegan a cubrir prácticamente el 80 % del vegetal.

La fructificación tiene lugar a la salida de los meses cálidos hasta bien entrados los meses fríos.

Requiere una exposición soleada y tierra poco calcárea, pero rica en materia orgánica.

La multiplicación tiene lugar por semilla a la salida de los meses fríos y por esqueje en cualquier época del año, salvo durante la fructificación.

Es muy resistente a plagas y enfermedades.

Rhododendron

véase **Azalea**

Rosa

Género: *Rosa*
Especies: *R. floribunda, R. polyantha,* entre otras
Familia: Rosáceas
Origen: Asia
Características: planta utilizada por la belleza de sus flores
Multiplicación: por injerto sobre pies determinados (*R. indica, R. manetti, R. canina,* etc.)

A la izquierda, rosal trepador, cuya aplicación destaca por su majestuosidad. Abajo, sensación de frescor de una rosa pulverizada con agua.

La rosa constituye sin duda una de las plantas más cultivadas; por su importancia se la considera como la reina de las flores.

Su estudio detallado se hará al tratar de las plantas de flor cortada, aunque por su enorme aplicación en jardinería existen variedades que se adaptan bien al cultivo en jardineras y macetas.

Las variedades para cultivar en maceta deberán estar injertadas sobre portainjertos multiplicados por estaca, pues de esta manera el sistema radicular será menor. Los fallos en las plantaciones de rosales en maceta se basan casi exclusivamente en el incumplimiento de aquella condición. Para evitar que el cultivo fracase tenemos que realizar las compras en viveros muy especializados, que nos garanticen que el portainjertos reúne las características adecuadas. Además, cuando se pode la planta, en la época fría, habrá que procurar que los recortes no sean excesivos, pues de otro modo se puede eliminar precisamente la planta que ha sido injertada, quedando sólo el pie poco conveniente para su cultivo en maceta y que no vegetará bien.

En cuanto a la maceta, deberá

La obtención de distintas variedades de *Rosa* constituye una de las aficiones más extendidas en jardinería.

poseer un buen drenaje y contener tierra bastante arenosa y rica en materia orgánica.

Existen multitud de variedades de rosales para maceta, entre las que destacan: «Starina» y «Scarlet Gem», de color rojo, y «Mimí», entre otras.

Requieren exposiciones soleadas y en climas muy benignos llegan a florecer durante todo el año, aunque en los meses más fríos la planta debe podarse, para que adquiera mayor vigor y pueda desarrollarse mejor Los riegos deben ser moderados.

En general las rosas son muy susceptibles de ser atacadas por enfermedades y numerosos insectos, por lo que debemos vigilar adecuadamente su estado sanitario.

Salvia

Género: *Salvia*
Especie: *S. officinalis*
Familia: Labiadas
Origen: Península Ibérica
Características: planta perenne, rústica, muy decorativa
Multiplicación: semilla y esqueje

Se trata de una planta perenne, muy rústica, originaria de la Península Ibérica, provista de una fuerte raíz leñosa, con gran capacidad de adaptación a cualquier terreno. Las hojas son de color grisáceo, muy aromáticas, enteras y aterciopeladas por ambas caras. Las flores, agru-

La *Salvia* no sólo es apreciada por la original forma de sus flores, sino también por la fragancia de sus hojas.

padas en verticilos de 3 a 4 unidades, poseen la corola de un color violeta pálido y resultan bastante decorativas, ya que están provistas de un anillo de pelos muy original.

Se utiliza como planta de jardineras, aunque su principal aplicación se basa en la fragancia de sus hojas, que la hacen apropiada como planta aromática.

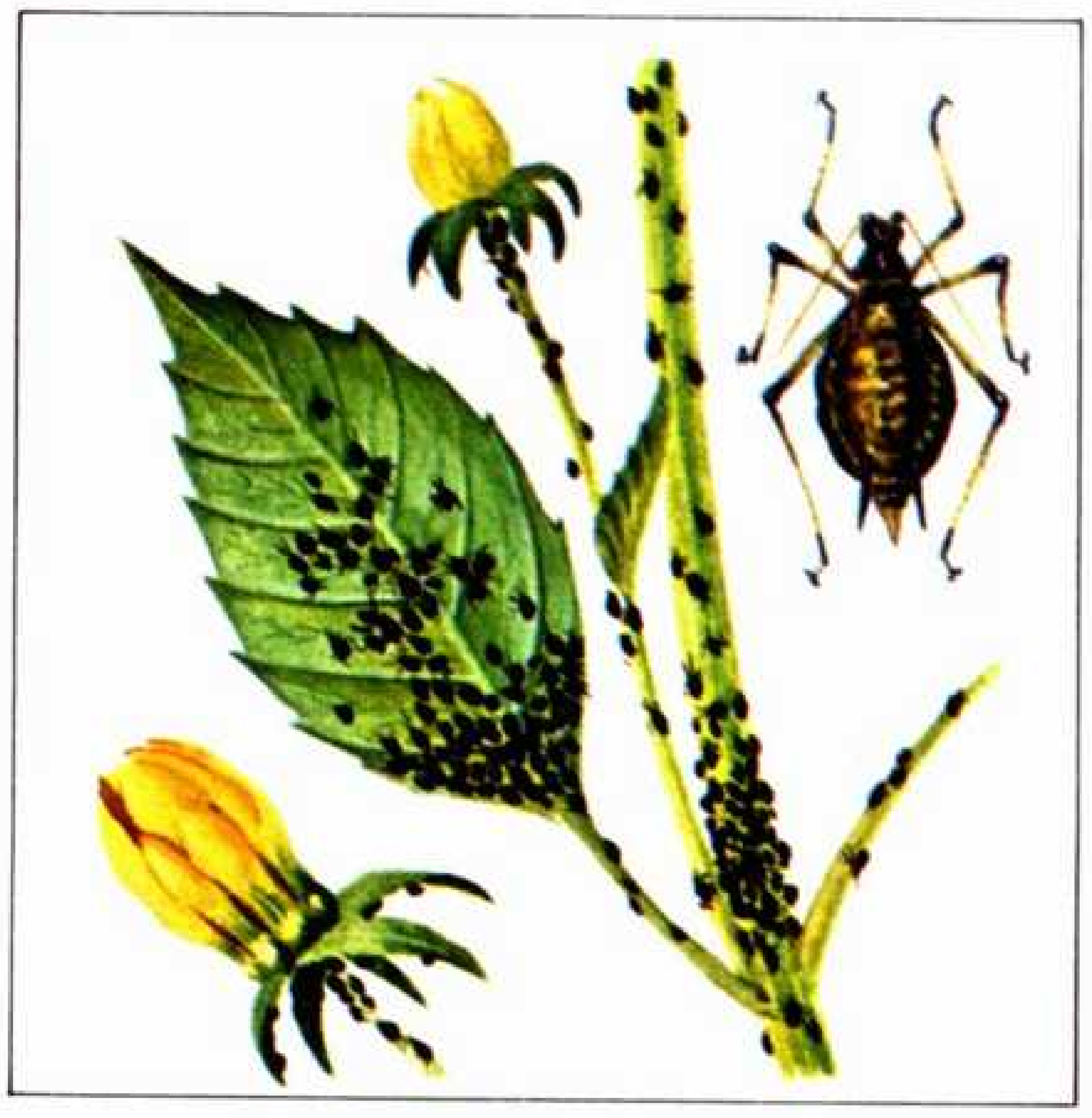
La floración tiene lugar durante los meses más calurosos y se prolonga hasta la llegada de los primeros fríos, aunque a la llegada de éstos se la puede proteger.

Para vegetar bien, requiere terrenos un tanto arenosos y no excesivamente calizos.

Los riegos han de ser cortos, aunque durante la época de floración deben aumentarse, y lo mismo cabe decir si se quieren recoger sus hojas para realizar un extracto aromático.

La multiplicación se lleva a cabo por semilla a la salida de los meses fríos, o por esqueje en cualquier época, excepto durante la floración.

La planta es muy propensa a recibir el ataque de los pulgones en los meses cálidos, así como de un hongo que desarrolla un polvo blanquecino en las hojas (oidium), por lo que deberá tratarse con aficidas y con productos a base de azufre y similares.



El pulgón, por su carácter prolífico, es la plaga más corriente en las plantas cultivadas. En el dibujo vemos cómo el pulgón (muy aumentado) invade los tallos y hojas.

Salvia splendens.

Saxifraga

Género: *Saxifraga*
Especies: *S. granulata, S. sarmentosa*
Familia: Saxifragáceas
Origen: Europa y África septentrional
Características: planta decorativa por sus flores y hojas
Multiplicación: estolón (vástago rastrero que nace de la base del tallo)

De todas las especies de este género, la más empleada en jardinería es *S. sarmentosa*, por sus hojas circulares (orbiculares), veteadas de blanco con tonos granates por el envés. Las flores, en panícula terminal de colores amarillo pálido y blanco, están dispuestas graciosamente y sobresalen de la masa foliar, motivo por el cual le dan un cierto aspecto entre extraño y especialmente decorativo a la planta.

La floración tiene lugar durante los meses cálidos y en general la planta requiere exposiciones semisoleadas y riegos normales.

El terreno de cultivo deberá ser muy permeable y rico en materia orgánica.

La multiplicación se hace, a la salida de los meses fríos y antes de que se produzca la floración, mediante estolones, cuya multiplicación no suele crear problemas de importancia.

Es planta muy resistente a las enfermedades, aunque susceptible de ser atacada por pulgones y arañas rojas, que se combatirán con una limpieza adecuada y con los productos específicos.

La masiva floración de la *Saxifraga* se eleva por encima de sus hojas, creando delicados y aéreos motivos ornamentales.

Saxifraga crassifolia es una especie que suele abundar como planta silvestre en algunas zonas del continente europeo.

Sedum

Encima, inflorescencias de ***Sedum album.*** En la parte superior derecha, detalle de inflorescencias de ***Sedum acre.*** Abajo, aspecto de ***Sedum spectabile,*** que por ser planta crasulácea posee también hojas decorativas.

Género: *Sedum*
Especies: *S. acre, S. ellacombianum, S. kamtschatka, S. morganianum*
Familia: Crasuláceas
Origen: Zonas templadas de América
Características: planta herbácea perenne, de hojas y flores decorativas
Multiplicación: esqueje y división

Se trata de una planta crasulácea, de hojas muy carnosas en forma de lentejuelas, de color verde brillante con reflejos grisáceos. Las flores, de diferentes colores y tonalidades, poseen una corola de 5 pétalos formando una inflorescencia en corimbo muy decorativa.

Su utilización en macetas y en jardineras está muy extendida.

La floración tiene lugar durante la mayor parte del año en aquellas regiones en que los fríos no sean excesivos.

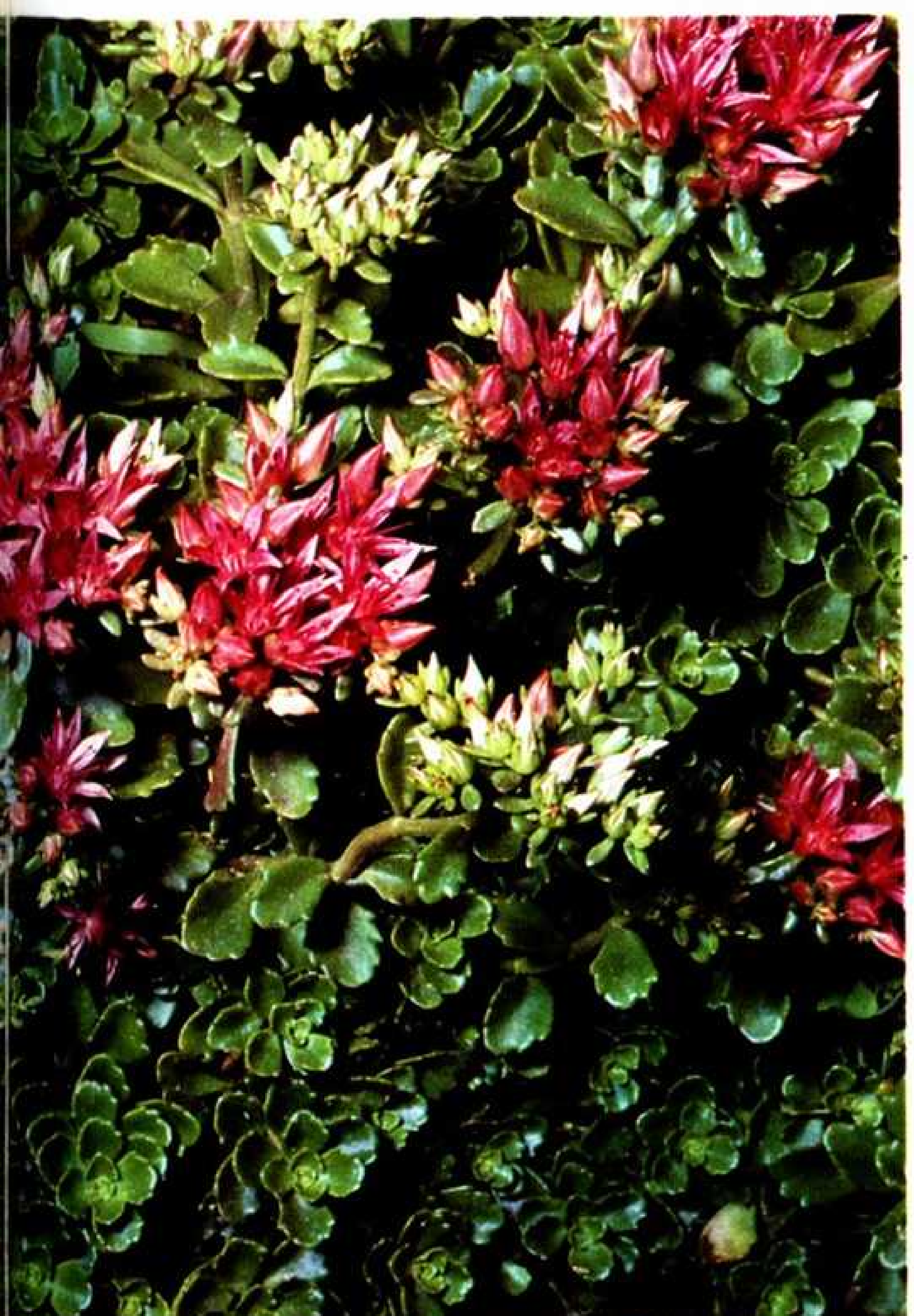
Existen varias especies muy generalizadas, que serán estudiadas al tratar de las plantas crasas.

Requieren exposición a pleno sol o en lugares muy iluminados. La carencia de luz puede acarrear la muerte a la planta rápidamente. En cambio, los suelos pueden ser normales. Necesitan riegos muy moderados.

La multiplicación se efectúa por esqueje o por división de mata en cualquier época del año.

Los *Sedum* son bastante resistentes a las plagas y enfermedades.

El *Senecio,* por su abundante floración, es una planta que se utiliza para borduras y en la ornamentación de terrazas.



Senecio

Género: *Senecio*
Especie: *S. cruentus*
Familia: Compuestas
Origen: Islas Canarias
Características: planta muy decorativa por sus flores
Multiplicación: semilla

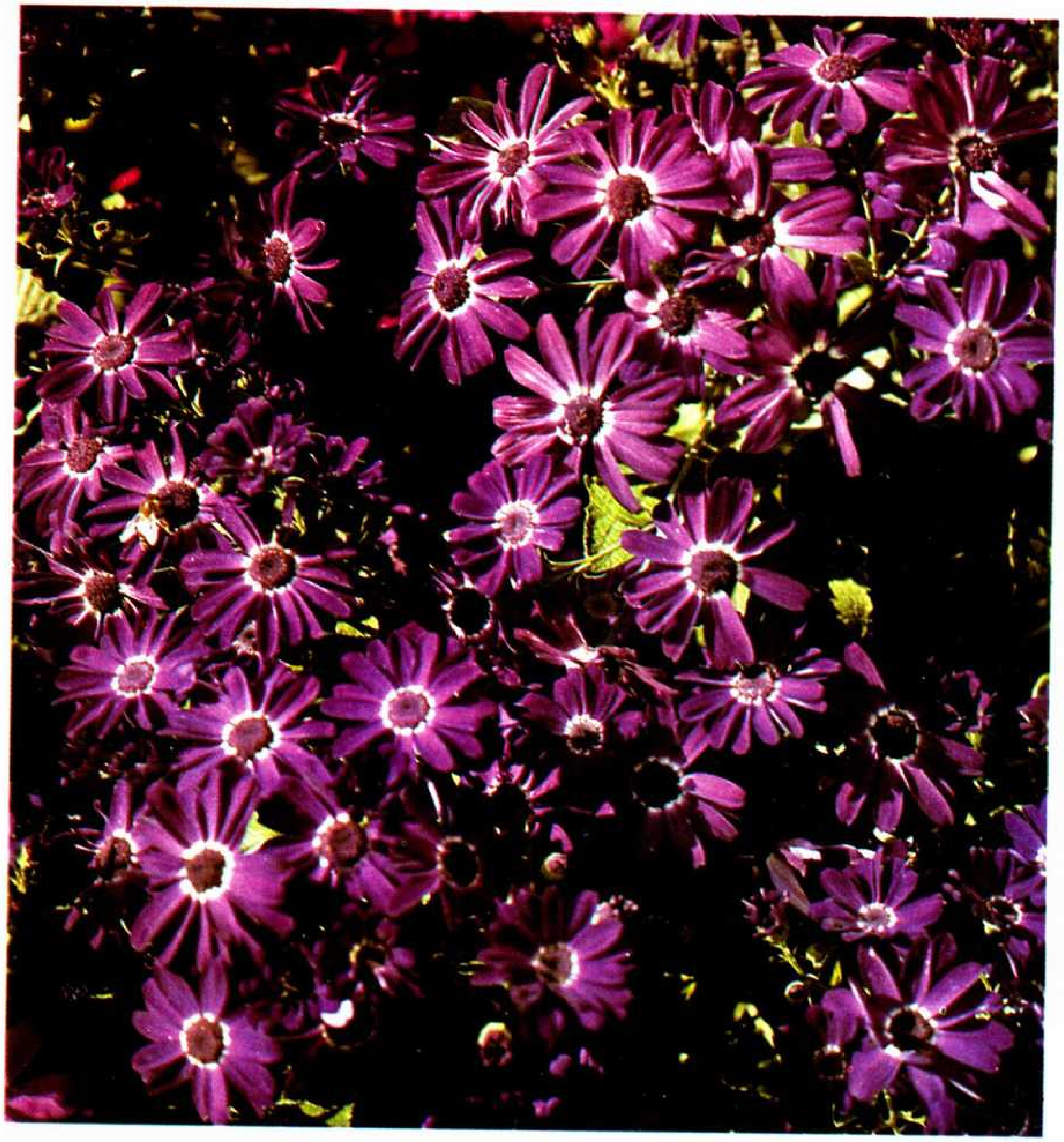
Se trata de una planta anual, conocida como **cineraria,** muy utilizada por su rica y variada floración, tanto en macetas como en jardineras y adornos de jardines. La especie más utilizada es *S. cruentus,* en sus diferentes variedades. La planta mide unos 45-50 cm de altura y su aspecto es uniforme. Tiene hojas palmadas, con pecíolos normales y bordes ondulados muy dentados y de aspecto áspero por su haz. Las flores están reunidas en inflorescencias, en forma de corimbo, de multitud de colores

La floración tiene lugar a la salida de los meses fríos, aunque en el interior de las viviendas se puede adelantar considerablemente.

La planta requiere una exposición semisombreada, aunque a pleno sol es posible cultivar algunas de las 40 variedades que existen.

Requiere unos terrenos muy fértiles, con abundante materia orgánica

En la actualidad existen multitud de variedades que reciben el nombre de cinerarias *(Senecio)*.



y mucho abono compuesto. Los riegos, normales, han de incrementarse en la época de floración.

La multiplicación tiene lugar por semilla y se lleva a cabo en el semillero una vez pasados los meses más cálidos. Para el éxito de este cultivo son necesarios de 3 a 4 repicados, con lo que se obtienen unas magníficas plantas con abundante floración; si no, ésta es irregular y deficiente.

Es una planta muy sensible a la escasez de agua, ya que cuando ésta falta, las hojas adquieren un color amarillo pálido y terminan por desprenderse. También es muy propensa a ser atacada por pulgones y arañas rojas.

Sinningia

La *Sinningia* o *Gloxinia* se cultiva en macetas como planta de flores decorativas.

Género: *Sinningia*
Especie: *S. speciosa*
Familia: Gesneriáceas
Origen: Brasil
Características: planta herbácea muy decorativa por sus flores
Multiplicación: semilla y división de tubérculo

La *Sinningia*, conocida también como *Gloxinia*, es una planta herbácea procedente de Brasil y muy cultivada en Europa por sus flores. Tiene las raíces tuberosas y presenta hojas aterciopeladas muy carnosas y pecioladas. Las flores, en forma de campana, son muy grandes y de colores variados, aunque predominan el morado y el rojo.

Existen infinidad de híbridos que se comercializan, ya que la *Sinningia* constituye una planta muy empleada para la decoración de interiores de viviendas.

La floración tiene lugar en los meses cálidos, aunque existen multitud de viveros que la fuerzan en invernaderos climatizados, para ofrecer al aficionado plantas en flor durante los meses de la estación fría.

En general, la planta requiere exposiciones muy soleadas, aunque los rayos del sol directo pueden quemar sus hojas y deshidratar sus flores, por lo que se aconseja colocarla en lugares donde tenga mucha luz, pero fuera del alcance de los rayos solares directos, pues aunque algunas variedades pueden soportar el sol, es muy difícil distinguirlas a simple vista.

Los riegos deberán ser muy moderados, ya que el exceso de agua puede pudrir la planta. Por lo mismo, el terreno tiene que ser permeable, además de rico en materia orgánica.

La multiplicación se efectúa por semilla, realizando el semillero durante los meses fríos y protegiéndolo con plástico. Al cabo de un mes de la siembra se hará un repicado, operación que es aconsejable repetir una o dos veces.

Puesto que se trata de una planta que presenta un interés especial como bulbosa, será estudiada más ampliamente en la parte correspondiente.

La *Sinningia* debe pulverizarse con fungicidas y aficidas, puesto que es propensa a ser atacada por hongos y por pulgones.

Solanum

Género: *Solanum*
Especie: *S. wendlandi*
Familia: Solanáceas
Origen: América Central
Características: planta trepadora muy utilizada por sus flores
Multiplicación: esqueje

El género *Solanum* comprende multitud de especies empleadas en horticultura (tomate, patata, etc.) y floricultura. *S. wendlandi* se utiliza principalmente como planta trepadora para adornar pérgolas y terrazas.

Sus hojas son de dos clases: las situadas en el extremo de las ramas, simples y lanceoladas, y las demás, trifoliadas y con 4-6 folíolos intermedios un poco arrugados. Las flores se encuentran situadas en los extremos de las ramas y tienen un color lila pálido con reflejos nacarados.

La floración se produce durante los meses más cálidos, aunque en

Arriba, fructificación de *Solanum*. A la izquierda, *Solanum wendlandi,* planta cuya aplicación ornamental se debe tanto a sus flores como a sus frutos. Se asemeja muchísimo a un tomatero y su cultivo es principalmente trepador.

climas muy benignos se logra durante la mayor parte del año.

La planta requiere una exposición semisoleada y necesita unos terrenos muy fértiles para desarrollarse vigorosamente. Si el sustrato lleva gran cantidad de turba y tierra de bosque, la floración resulta más abundante y las flores duran más, además de que el colorido es más fuerte.

Necesita muchos riegos, sin llegar a la saturación, principalmente durante la época de floración.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje momentos antes de la floración, aunque en condiciones de humedad elevada y penumbra el esqueje puede enraizar durante la mayor parte del año.

Esta planta es atacada fácilmente por pulgones y arañas rojas durante los meses más cálidos del año, y en los meses fríos y lluviosos puede quedar invadida por hongos que provocan manchas aceitosas en las hojas, por lo que deberá cuidarse con los productos específicos correspondientes.

Stachys

Género: *Stachys*
Especie: *S. officinalis*
Familia: Labiadas
Origen: Europa y Asia Menor
Características: planta decorativa por sus hojas y flores
Multiplicación: división de planta

Se trata de una planta vivaz, de la familia de las Labiadas, muy empleada en la ornamentación de terrazas por sus características y rusticidad.

Tiene hojas plateadas, opuestas, oblongas y muy agrupadas, que dan una cierta belleza al conjunto. Las flores se presentan agrupadas en glomérulos o pequeñas concentraciones de color lila, muy decorativas, que tienen su origen durante la estación cálida.

En cuanto a su ubicación, hay que indicar que requiere exposiciones soleadas y semisoleadas.

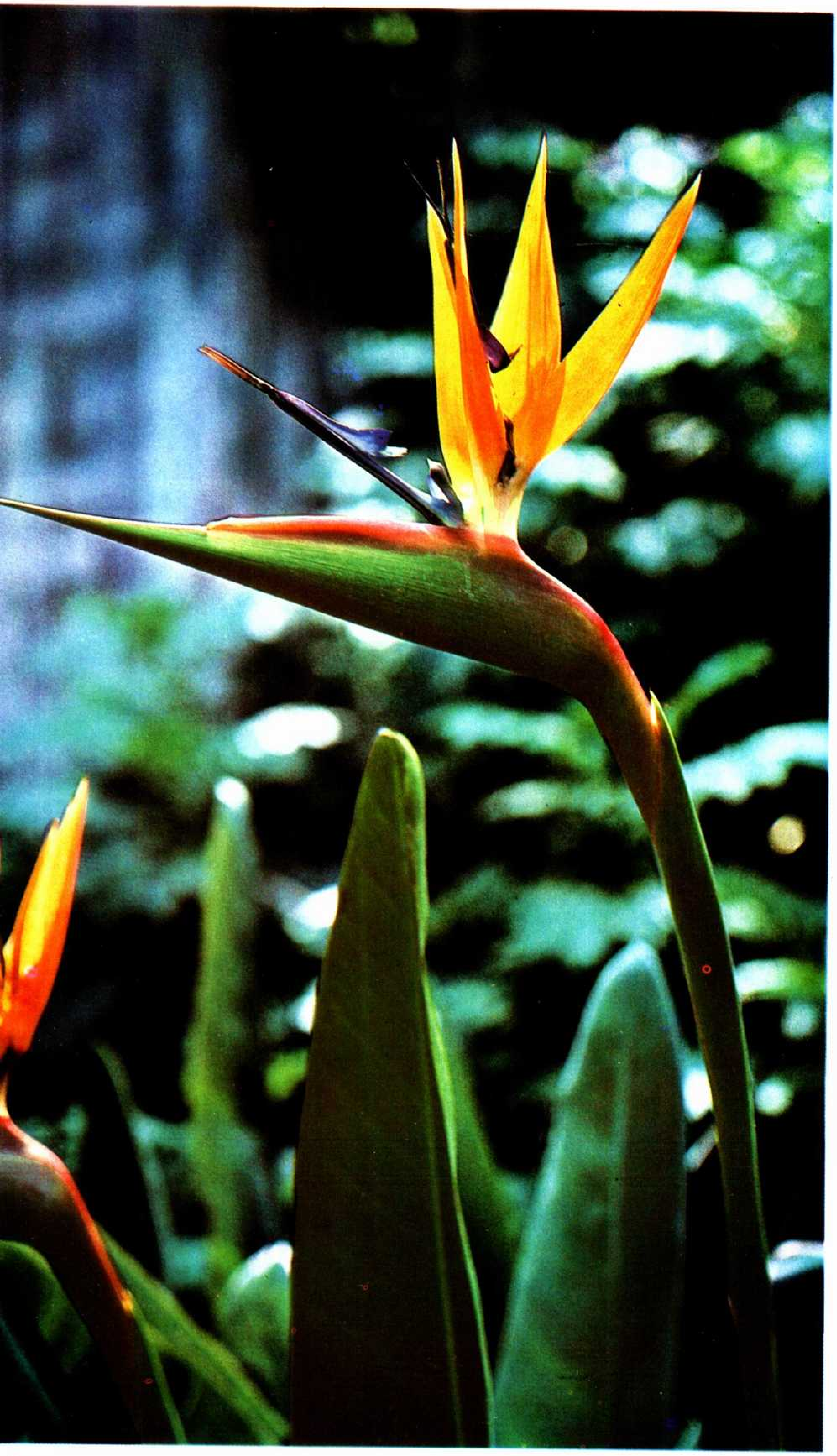
Para desarrollarse adecuadamente necesita terrenos muy permeables y ricos en materia orgánica, que deben regarse con moderación.

La multiplicación se lleva a cabo por división de la planta después de la floración.

Es una planta bastante resistente a las plagas y enfermedades, aunque en climas muy cálidos es intensamente atacada por los pulgones comunes.

La *Stachys officinalis* se adapta perfectamente a los ambientes rústicos.

Detalle ampliado de una inflorescencia de *Stachys silvaticus*.



Strelitzia

Género: *Strelitzia*
Especies: *S. alba, S. caudata, S. reginae*
Familia: Musáceas
Origen: África del Sur
Características: planta herbácea muy decorativa principalmente por sus flores
Multiplicación: semilla y división de mata

La especie más conocida y ampliamente cultivada es sin duda alguna la *S. reginae,* llamada comúnmente **ave del Paraíso.**

Se trata de una planta perenne de hojas muy persistentes, grandes, de forma oval, provistas de un largo pecíolo y con un color verde intenso con tonalidades grisáceas que la hacen muy decorativa. Sin embargo, se utiliza principalmente por la decoración que suponen sus flores, que poseen largos sépalos de color amarillo anaranjado y tres pétalos de azul fuerte, que en el transcurso de la floración adquieren diferentes posiciones.

Requiere una exposición soleada, mientras que el frío intenso puede perjudicarla, por lo que en los lugares de climas fríos se recomienda colocarla en el interior de las viviendas o en invernadero.

En climas templados la floración tiene lugar desde la salida de los meses fríos hasta la llegada de éstos, y en climas muy cálidos se mantiene prácticamente todo el año.

La *Strelitzia* interesa fundamentalmente como planta de flor cortada, por lo que se estudiará con más detalle en la parte correspondiente.

Para su cultivo en maceta requiere un recipiente relativamente grande, con una buena capa de piedras en el fondo para facilitar el drenaje, y con una tierra muy rica en materia orgánica y sin cal. Los riegos deberán ser muy moderados.

La multiplicación se realiza por semilla durante los meses fríos, pero el semillero debe resguardarse con mallas muy espesas de los ataques de los ratones, ya que éstos se alimentan de las semillas, que les resultan incluso más apetecibles que el queso, por lo que no es de extrañar que, si no se efectúa la protección, sólo quede en aquél la borra de color amarillo intenso de que están provistas las semillas, habiendo desaparecido éstas. También puede efectuarse la multiplicación por división de la planta adulta a la llegada de los meses fríos.

Las plantas y en especial sus flores son atacadas con frecuencia por pulgones.

Tagetes

Género: *Tagetes*
Especies: *T. patula, T. erecta*
Familia: Compuestas
Origen: América subtropical
Características: planta de flor
Multiplicación: semilla

La *T. patula* es una planta muy olorosa, de hojas opuestas subdivididas en segmentos lanceolados. Las flores, con aspecto de clavel, tienen generalmente color amarillo de diferentes tonalidades según las variedades y están sostenidas por pedúnculos cortos y rígidos.

Se utiliza principalmente para jardineras, aunque se puede cultivar

Los *Tagetes* son plantas utilizadas tanto para cultivar en macetas como para la decoración de parterres.

en pequeñas macetas sin ninguna dificultad.

La floración tiene lugar durante toda la estación cálida. En general, necesita exposición soleada y riegos moderados. Debe cultivarse en un terreno rico en materia orgánica y muy arenoso.

La multiplicación, por semilla, ha de efectuarse a la salida de los meses fríos.

La *T. erecta*, procedente de México, es más decorativa. Presenta coloraciones similares a la especie anterior, aunque modernamente se han obtenido híbridos de color blanco en Estados Unidos.

Esta especie puede florecer en climas templados durante gran parte del año.

En los *Tagetes* deben eliminarse las flores que se han marchitado, para favorecer la aparición de otras nuevas.

Son plantas que resultan bastante propicias a ser atacadas por hongos y por insectos, enemigos sobre los que deberá ejercerse vigilancia constantemente para evitar perjuicios graves.

Los *Tagetes* poseen multitud de formas florales, como ésta similar a la de un crisantemo.

Teucrium

Género: *Teucrium*
Especies: *T. chamaedrys, T. flavum, T. fruticans*
Familia: Labiadas
Origen: Península Ibérica y Mediterráneo oriental
Características: planta perenne de extraordinaria vegetación y floración abundante
Multiplicación: semilla y división de mata

Es una planta perenne con numerosos tallos un tanto leñosos, ideal para ser utilizada en jardineras, ya que a su vez ofrece un aspecto colgante que le da mucha vistosidad, en especial en plena floración, que se produce a la salida de los meses fríos.

Se puede considerar como planta medicinal y se conoce con el nombre de **camedrio.**

Las hojas son pecioladas, dentadas y de un color verde intenso brillante.

En cambio, las flores tienen distintos colores y tonalidades, según las especies, y están reunidas en pequeños grupos en la axila de la hoja.

Entre las especies del género que destacan notablemente por el interés de su cultivo artificial efectuado

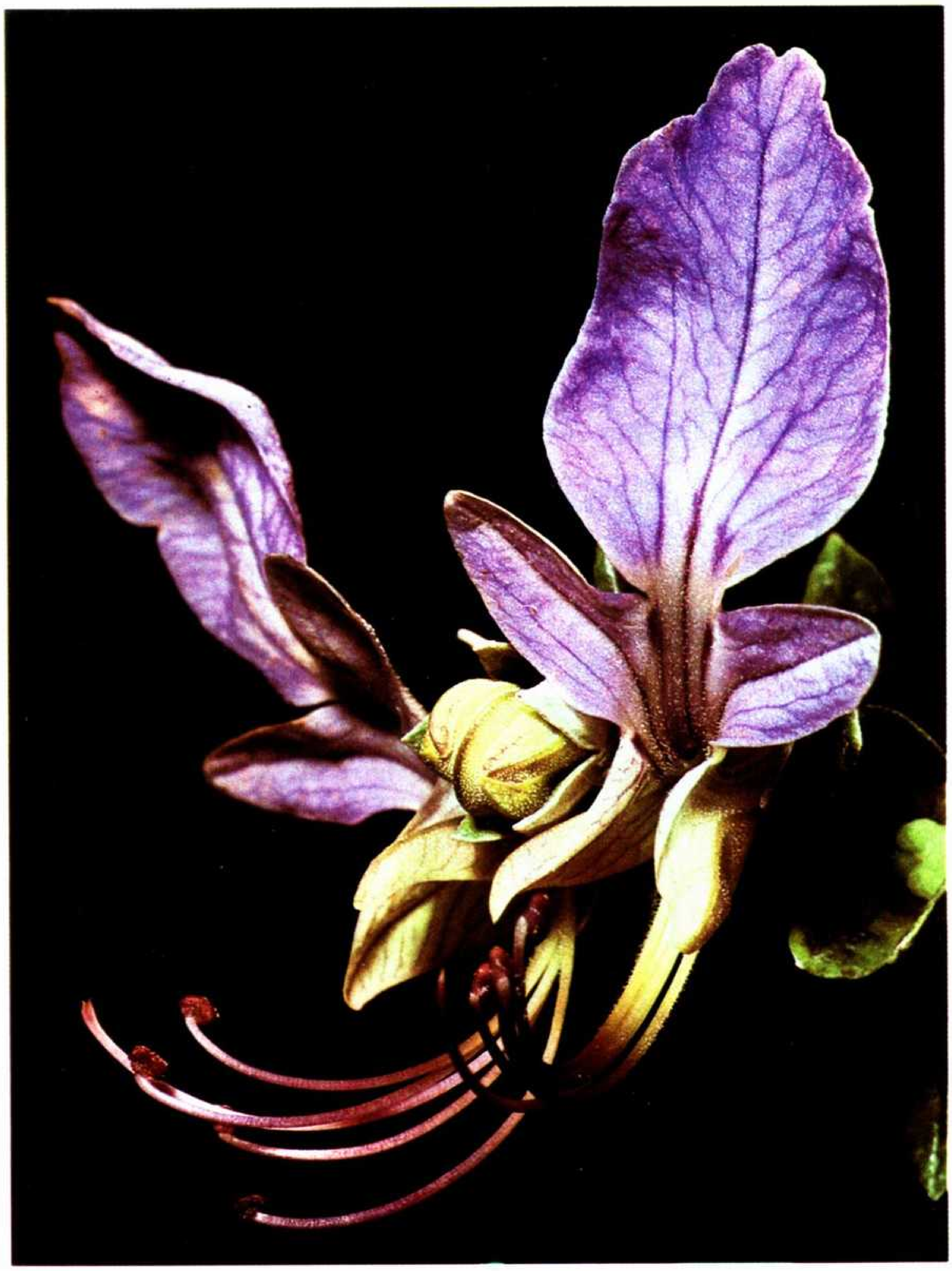
en el exterior de las viviendas cabe mencionar:

T. chamaedrys. Originaria de la Península Ibérica y con flores de color rosa pálido, se utiliza para jardineras y también como planta medicinal.

T. flavum. Originaria de Siria y con flores de color amarillo, se utiliza principalmente para conseguir un efecto decorativo apreciable en jardineras y rocalla.

T. fruticans. Originaria del sudeste de Europa, es eminentemente medicinal, pues se ha utilizado desde hace bastantes años como extraordinario remedio para hacer bajar la fiebre.

A la derecha, *Teucrium chamaedrys* en floración. Abajo, detalle de una inflorescencia de *Teucrium fruticans*.



En general, los *Teucrium* requieren climas suaves como los de la cuenca del Mediterráneo, en donde constituyen plantas perennes. No resisten los fríos excesivos, por lo que no es aconsejable utilizarlos en zonas de climas rigurosos en tal sentido. Deben orientarse en una exposición muy soleada y hay que aplicarles riegos moderados, pues el exceso de agua reduce mucho la vegetación.

La multiplicación se puede llevar a cabo en los meses más templados por semilla, y en los más fríos por división de mata.

Thymus serpyllum, planta muy difundida en toda la zona mediterránea.

Thymus

Género: *Thymus*
Especies: *T. vulgaris, T. × citriodorus, T. serpyllum*
Familia: Labiadas
Origen: Cuenca mediterránea
Características: planta vivaz de flor
Multiplicación: semilla, esqueje y división de mata

Es el **tomillo,** planta vivaz de la familia de las Labiadas, originario de la cuenca mediterránea. Sus tallos son endebles, rígidos, lignificados y ramificados. Sus hojas, pequeñas y estrechas, tienen los bordes levemente enrollados, presentan tonalidades grises por el envés y son muy olorosas. Las flores, pequeñas y de color rosa liláceo, aparecen en ramilletes terminales.

Se adapta bien a cualquier suelo calcáreo y seco. Necesita exposiciones soleadas.

Entre las especies más destacadas desde el punto de vista ornamental cabe distinguir:

T. vulgaris. Es el tomillo común. Pequeña mata de 20-30 cm de altura, muy compacta, grisácea y de floración blancuzca o rosada. Es una especie totalmente rústica.

T. × citriodorus. Planta que mide 20-30 cm de altura. Tiene un agradable sabor a limón y su floración es de color rosado.

T. serpyllum. Especie de porte rastrero, que posee hojas más grandes que *T. vulgaris,* glabras y ciliadas por su base. Sus flores aparecen con coloración rosa-púrpura. Resulta muy adecuada para cubrir la tierra en maceteros de planta arbustiva despoblada por abajo.

El tomillo une a su floración vistosa, su aspecto compacto, su rusticidad y su aprovechamiento culinario, todo lo cual le hace muy apreciado para jardineras y maceteros.

Se multiplica por semilla, por división de mata y por esqueje herbáceo en la época de calor.

No le afectan las plagas y enfermedades habituales en los jardines.

Este género comprende plantas anuales o perennes de desarrollo notable y floración exuberante, denominadas comúnmente **capuchinas**. Sus hojas pueden ser verdes y enteras, redondeadas con pecíolo central, o bien divididas, pero siempre muy carnosas. Las flores, en posición axilar, son muy irregulares y de diversa forma según las especies y variedades, y en colores rojo, anaranjado, amarillo y rosa de diversas tonalidades.

La floración de los *Tropaeolum* tiene lugar en la época fría y se prolonga varios meses, con lo cual son adecuados para utilizarlos para la decoración de balcones.

Las especies más comunes son:

T majus. Originaria de Brasil, se presenta en colores muy diversos según las variedades. Es muy utilizada en jardineras y macetas colgantes.

T. peltophorum. Procedente de Colombia, es una planta muy vigorosa y de gran desarrollo. Sus flores son de color rojo-anaranjado.

Tropaeolum

Género: *Tropaeolum*
Especies: *T. majus, T. peltophorum, T. peregrinum*
Familia: Tropeoláceas
Origen: América del Sur
Características: planta herbácea muy decorativa por sus hojas y flores
Multiplicación: las especies anuales, por semilla, y las perennes, por división de mata

Las flores del *Tropaeolum* se confunden a veces con otros géneros, pero no así las hojas, que presentan siempre las mismas características.

T. peregrinum. Originaria de Perú, es una especie con flores de color amarillo intenso.

Requieren suelos normales y se adaptan con facilidad a todos los tipos de tierras empleadas en macetas. Necesitan una exposición a pleno sol, y el riego deberá ser escaso, pues de lo contrario se puede provocar enanismo e incluso la muerte de la planta.

La multiplicación se deberá hacer por semilla, ya que, aparte de ser muy simple, cualquier semilla adquirida en casas medianamente especializadas germina sin dificultad. Las especies perennes se pueden multiplicar fácilmente, durante los meses fríos, por división de mata.

Son plantas muy propensas al ataque por todo tipo de orugas, las cuales devoran inmediatamente las hojas carnosas, por lo cual hay que tener siempre a mano un insecticida adecuado.

El *Tropaeolum* encuentra aplicación como planta tapizante.

Verbena

Género: *Verbena*
Especie: *V. erinoides*
Famila: Verbenáceas
Origen: Brasil
Características: planta muy utilizada por sus flores
Multiplicación: semilla

Se trata de una planta herbácea anual muy utilizada por sus características para adornar terrazas y balcones.

Tiene las hojas opuestas y muy divididas, mientras que las flores, con 5 pétalos de color lila-rosado, están agrupadas en una inflorescencia de cabezuela.

La floración tiene lugar a la salida de los meses fríos y se prolonga hasta la llegada de los meses cálidos. Necesita exposiciones muy soleadas, riegos abundantes y un terreno muy permeable y rico en materia orgánica.

La multiplicación se lleva a cabo por semilla a la salida de los meses fríos, aunque se puede realizar durante la época fría si se resguarda el semillero.

Es una planta muy resistente a los ataques de los insectos.

Veronica

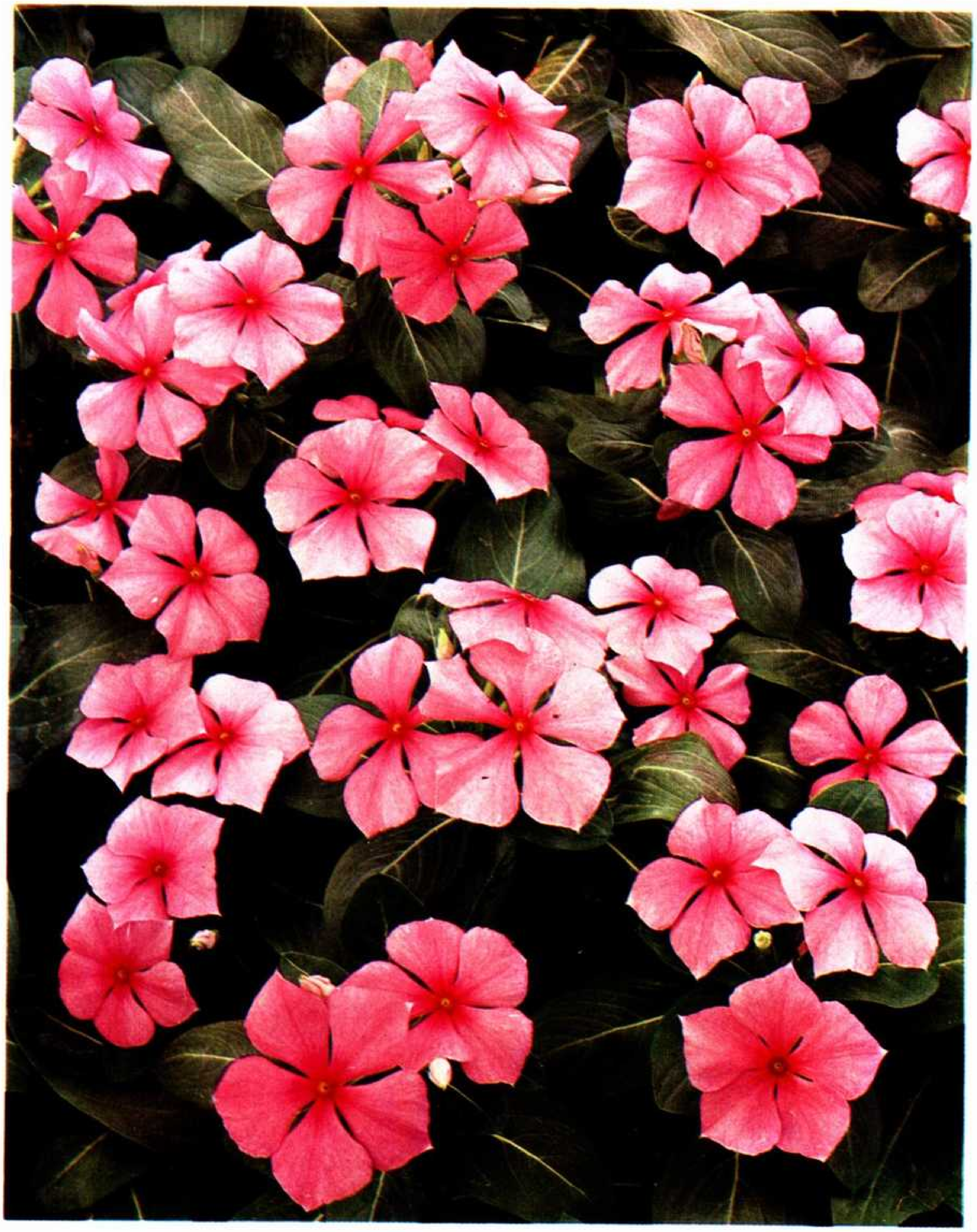
véase **Hebe**

La *Verbena* es planta muy indicada por su espectacular floración en terrazas y balcones.

Vinca

Género: *Vinca*
Especies: *V. major variegata, V. minor*
Familia: Apocináceas
Origen: Cuenca mediterránea
Características: planta herbácea muy rústica, de hojas perennes y flores vistosas
Multiplicación: semilla

La vistosidad de sus flores unida a su resistencia caracteriza a esta planta para su uso en exteriores.



Planta herbácea de unos 50 cm de altura, bastante deforme en pleno desarrollo, que tiene hojas perennes, opuestas y enteras, en forma oval o acorazonada *(V. major)* y flores muy variadas, pentámeras y unidas por un pedúnculo muy corto. Precisamente por su especial desarrollo se utiliza en la ornamentación de portales y en jardineras.

La floración tiene lugar a la salida de la estación fría y antes de iniciarse los períodos cálidos.

Las especies más notables son:

V. major variegata. Denominada **vincapervinca,** tiene flores de color morado pálido y blancas.

V. minor. Es una especie con flores de color azul claro y rosa blanquecino.

Las *Vinca* requieren climas cálidos y una exposición umbría o de semisombra. Además, necesitan una tierra muy rica en materia orgánica y riegos moderados.

La multiplicación se lleva a cabo fundamentalmente por semilla en los meses fríos.

Se trata de plantas resistentes a las plagas y enfermedades más corrientes, aunque en la época cálida pueden ser invadidas por el chinche verde *(Nezzara viridulis)*, que puede crear molestias al aficionado.

Viola

Género: *Viola*
Especies: *V. tricolor, V. calcarata, V. odorata*
Familia: Violáceas
Origen: Cuenca mediterránea, América, África y Australia
Características: planta ornamental por sus flores
Multiplicación: semilla y división de mata

La *Viola* o "pensamiento" nos ofrece numerosas especies y variedades, multitud de formas y coloridos. A la derecha, *V. tricolor;* abajo, la *V. odorata azul.*

La *V. tricolor,* conocida como **pensamiento,** es una planta bianual de unos 30 cm de altura máxima, con hojas ovales cordiformes, las superiores lanceoladas y glabras. Las flores resultan muy grandes en comparación con la planta y tienen colores variados, incluso dos o tres por flor. La floración se inicia con el final de los meses fríos y termina cuando éstos vuelven.

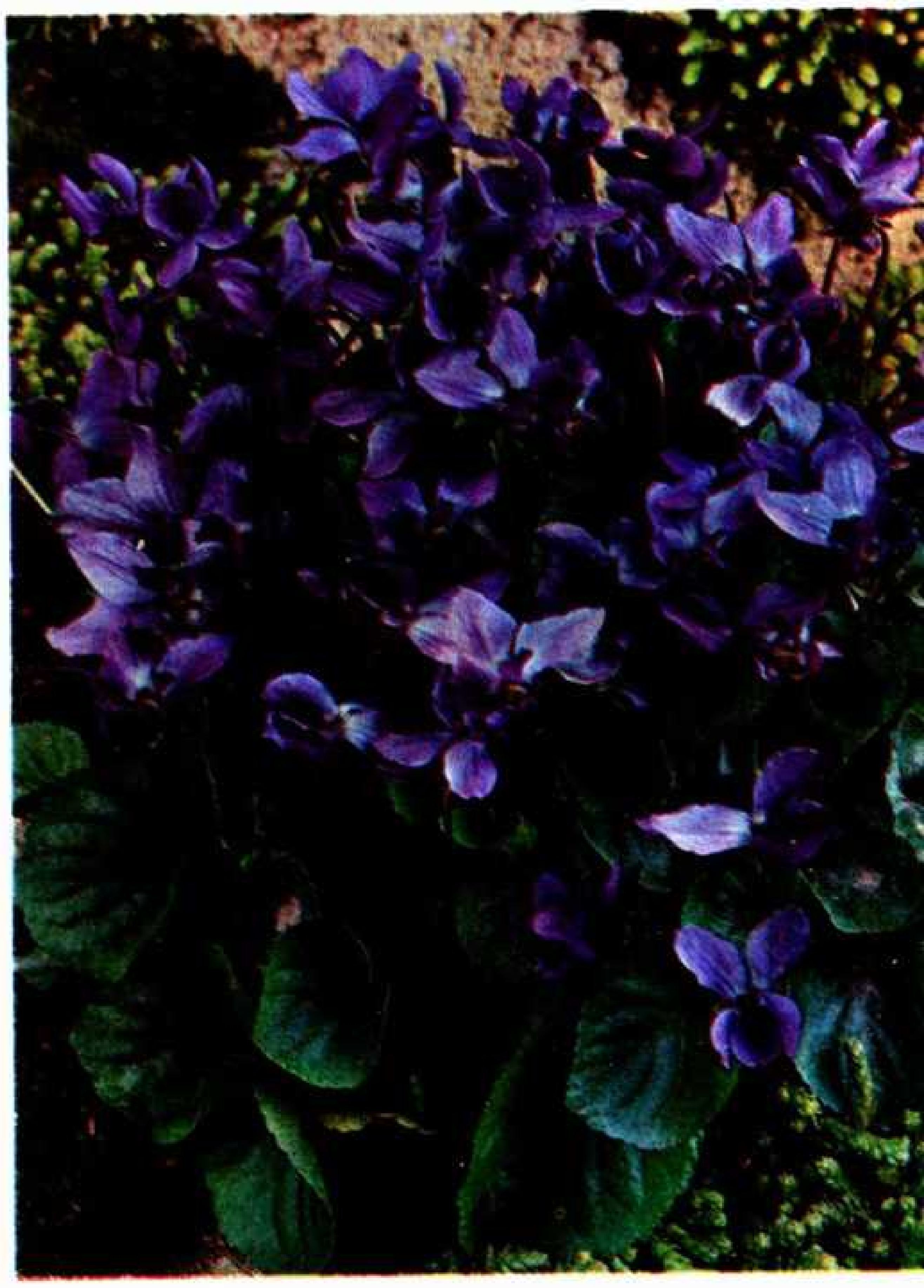
La *V. calcarata* es una planta espontánea de zonas europeas que se adapta a terrenos calcáreos con facilidad. Florece durante gran parte del año, incluso durante los meses fríos, siempre que éstos no sean muy rigurosos. Las flores suelen ser amarillas o blancas.

La *V. odarata* es la **violeta común,** de origen exclusivamente mediterráneo. Tiene hojas ovales alargadas y finamente dentadas. Las flores, de color violeta, son muy olorosas y aparecen a la salida de los meses fríos, aunque en zonas muy templadas pueden hacerlo incluso durante la época fría.

Tanto *V. tricolor* como *V. calcarata* requieren exposiciones semisombreadas y riegos moderados. En cambio, para un buen cultivo de *V. odorata* se requiere una orientación de semisol, ya que así la tonalidad y el olor de las flores serán más intensos.

La multiplicación se lleva a cabo por semilla, durante los meses fríos. Además, *V. odorata* se puede propagar sin dificultad por división de la planta una vez haya finalizado la floración.

Son especies bastante sanas, aunque las atacan los pulgones y arañas rojas.



Zinnia

Género: *Zinnia*
Especie: *Z. elegans*
Familia: Compuestas
Origen: América
Características: planta ornamental por sus flores
Multiplicación: semilla

Planta muy empleada en jardineras y terrazas por sus propiedades ornamentales.

Es una planta herbácea anual, de la familia de las Compuestas, muy utilizada por sus aplicaciones en jardinería, ya que se puede cultivar como flor cortada, para decoración de parterres como borduras o para macetas y jardineras.

Tiene las hojas opuestas, sésiles y cordiformes ovales. Las flores son de diferentes formas, generalmente de gran diámetro, y están reunidas en cabezuelas sostenidas por fuertes pedúnculos, con lengüetas (lígulas) anchas y muy abundantes de infinidad de colores, ya que las variedades son aproximadamente 200. Entre las que se adaptan al cultivo en macetas y jardineras hay que citar las enanas y semienanas.

La floración tiene lugar desde la salida de los meses fríos hasta su nueva llegada y es muy abundante.

La planta requiere una exposición muy soleada, aunque también se adapta a orientaciones semisoleadas.

En cuanto al sustrato, necesita un terreno normal de jardín, y para su cultivo en maceta, ésta deberá ser bastante permeable, ya que la *Zinnia* es una planta muy propensa a morir por asfixia radicular.

Los riegos tienen que ser abundantes para obtener una floración notable, pero sin olvidar que la maceta ha de reunir buenas condiciones de drenaje.

El semillero se lleva a cabo a la salida de los meses fríos, y las plantitas tardan muy poco en nacer. Luego requieren un repicado; se trasplantarán al lugar definitivo cuando tengan una altura de unos 10 cm.

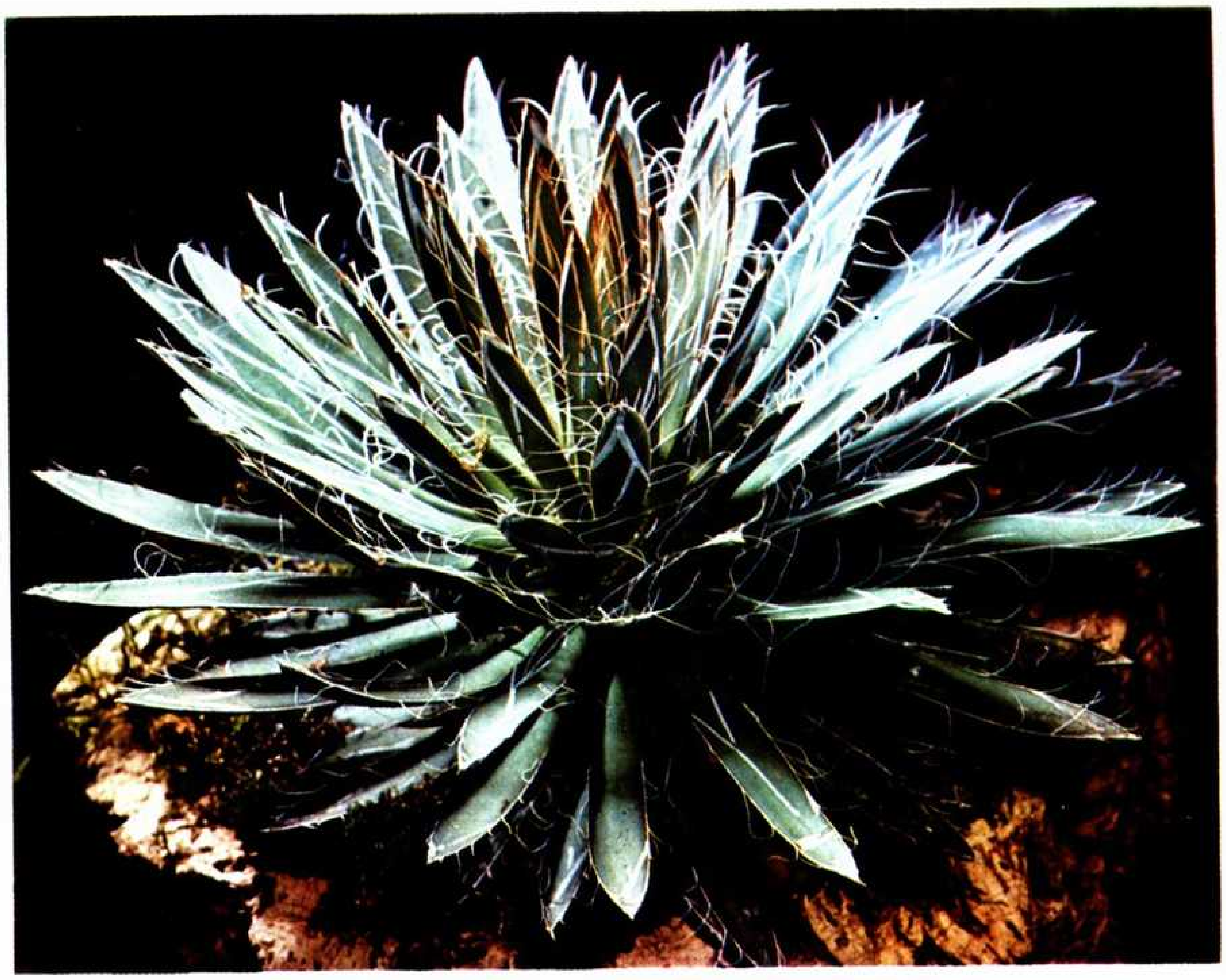
Durante los meses cálidos, la *Zinnia* suele ser atacada por pulgones, que se combaten con facilidad.

2. Plantas de exterior decorativas por sus hojas

Especies y variedades idóneas para ser cultivadas en patios, balcones y terrazas

Agave

Género: *Agave*
Especies: *A. americana, A. americana variegata, A. victoria reginae*
Familia: Amarilidáceas
Origen: México
Características: plantas robustas con hojas gruesas con pinchos
Multiplicación: semilla y esqueje



Plantas carnosas de gran resistencia que pueden adaptarse a diversos climas.

Planta muy robusta y consistente, con hojas amplias, lineares, carnosas, con pinchos en los bordes, y que puede alcanzar hasta 2 m de altura. Las hojas son de color verde, verde pálido, plateado, estriado, etc. Las flores se reúnen en espigas, con ramificaciones que semejan un candelabro, sostenidas por un largo tallo que puede alcanzar hasta 12 m y que aparece desde el eje de la planta.

Existen numerosas especies, de las que, por ser salvajes en México, sólo se encuentran clasificadas unas pocas. Entre las principales citaremos:

A. americana. De hojas amplias, de color verde mate, con gran desarrollo, cuyas puntas se doblan hacia abajo.

A. americana variegata. Presenta hojas bordeadas por una franja amarilla. Es la más apreciada para la decoración.

El *Agave victoriae reginae*, a la izquierda, es dentro de los de su género el más sensible a las bajas temperaturas. Abajo, otro ejemplo de la diversidad de formas de los agaves.

A. victoriae reginae. De hojas rectas puntiagudas, espesas, agrupadas en forma de roseta, de color verde oscuro y triangulares terminadas por un aguijón negro. Es más sensible que las anteriores a las bajas temperaturas, debiendo ser éstas, como mínimo, 10-12 °C.

Son plantas que resisten en las peores condiciones en los interiores de los apartamentos. Para impedir que lleguen a alcanzar un gran desarrollo debemos colocarlas en suelos pobres y arenosos, y si se plantan en macetas, procurar que éstas no sean muy grandes.

Resisten la sequía, por lo que deben darse riegos espaciados y cortos durante la época templado-cálida y eliminarlos por completo en la época fría. Requieren exposición soleada.

En general soportan temperaturas bajas, hasta 4-5 °C; por debajo de ellas, sufren grandes daños por las heladas, sobre todo si están acompañadas de humedad alta.

La multiplicación se realiza por brotes jóvenes separados de la planta madre, y en *A. victoria reginae* puede efectuarse también por semilla.

Estas plantas, una vez han florecido, desaparecen sustituidas por hijuelos.

Ajuga

Por su follaje tapizante y su floración azulada, la *Ajuga* presenta multitud de aplicaciones.

Género: *Ajuga*
Especies: *A. genevensis, A. pyramidalis, A. reptans*
Familia: Labiadas
Origen: Europa
Características: planta vivaz de porte rastrero
Multiplicación: semilla y esqueje

Es una planta vivaz, de porte bajo y perteneciente a la familia de las Labiadas. Sus hojas son dentadas y

sus tallos de sección cuadrangular. Florece en la época templado-cálida en racimos de flores azules. Recibe numerosos nombres comunes, tales como **búgula, bugle, Ivette, hierba de San Lorenzo** e incluso, por sus pretendidas virtudes curativas, **hierba de las plagas.**

Es una planta esencialmente rastrera, que se emplea en macizos de flores, en rocallas, debajo de los árboles, etc., pero que también resulta muy adaptable a las jardineras de terraza. Su motivo ornamental es doble: su follaje tapizante y su floración azulada.

Es rústica y prefiere las exposiciones sombreadas y los suelos frescos y fértiles, ricos en materia orgánica.

Especies más representativas:

A. genevensis. Mide 30 cm de altura, tiene follaje caduco y florece antes del inicio de la época cálida en racimos de flores azules. Ha de situarse en lugares soleados.

A la izquierda, *Ajuga reptans;* posee una gran capacidad para extenderse y es la más conocida entre las de su género.

Por su gran capacidad trepadora y la belleza de sus hojas la *Ampelopsis* es muy utilizada en muros, paredes y balcones.

A. pyramidalis. Su altura es de 20 cm. Tiene hojas persistentes y florece en tonos azul claro en la misma época que la especie anterior.

A. reptans. La más conocida, mide 20-25 cm de altura. Tiene una gran capacidad de extenderse con sus estolones. Prefiere la sombra de árboles y arbustos y florece también antes de iniciarse la época cálida. Existen algunas variedades comerciales, muy distribuidas en Gran Bretaña: «Atropurpurea», con hojas de color púrpura; «Tricolor» o «Rainbow» (arco iris), de follaje matizado de crema, y «Variegata», con hojas matizadas de color amarillo.

En la terraza conviene proveerla de buena tierra de jardín, con textura ligera, y debe regarse con frecuencia. Su colocación puede variar entre una zona soleada o en semisombra, según la especie.

Se puede multiplicar por semilla, a la salida de la estación fría, pero normalmente se propaga por división de mata en las épocas templadas, con muy buenos resultados.

No tiene enemigos específicos, pero es útil efectuar tratamientos después de la época fría, para evitar posibles ataques de insectos y las enfermedades criptogámicas tan frecuentes en las terrazas y jardines.

Ampelopsis

Género: *Parthenocissus*
Especies: *P. quinquefolia, P. mororum, P. tricuspidata, P. tricuspidata atropurpurea*
Familia: Vitáceas
Origen: América noroccidental y Asia oriental
Características: plantas trepadoras por excelencia
Multiplicación: esqueje leñoso

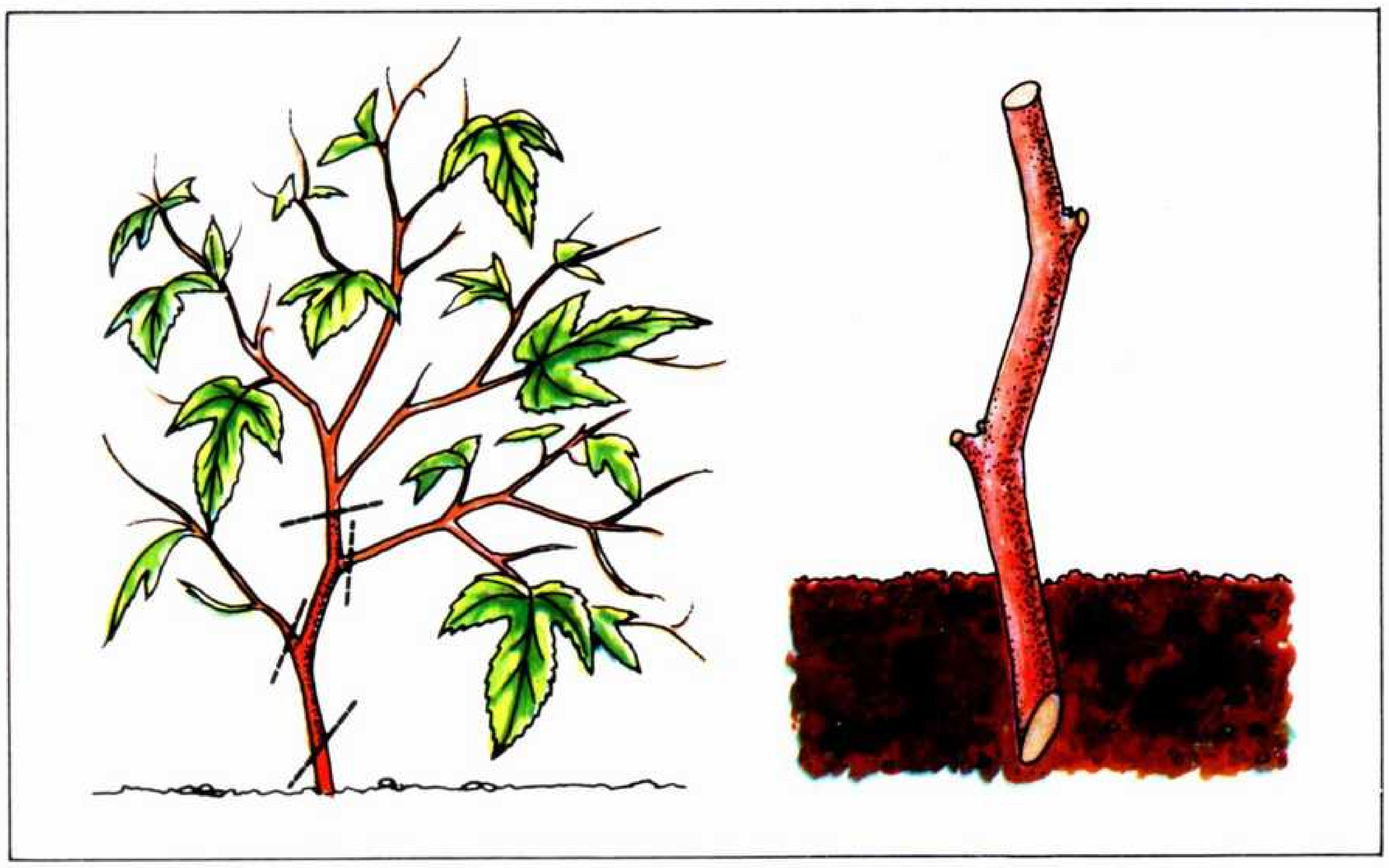
Conocidos botánicamente como *Parthenocissus* y en el lenguaje común como **viñas trepadoras,** los *Ampelopsis* son muy utilizados en balcones, muros, paredes y terrazas, debido a la frondosidad y belleza de sus hojas. Éstas son parecidas a las de la vid, pero muy variables según las especies: redondeadas, acorazonadas y dentadas. Las ramas se pueden fijar por sí solas a las paredes, debido a los zarcillos foliares que poseen. Las flores son insignificantes.

Las especies más conocidas son:

P. quinquefolia. Su motivo ornamental se basa principalmente en que, al final de la época cálida y ante la entrada de los fríos, las hojas adquieren un color castaño rojizo y se prolongan enormemente, lo que las hace muy decorativas en esa época. La planta es muy exigente en agua y requiere ambientes semisombreados, pero también se adapta a exposiciones semisoleadas o umbrías.

P. tricuspidata. De las mismas características que la anterior, posee la particularidad de que desarrolla una enorme masa foliar, que la hace muy adecuada para terrazas y muros.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje leñoso al final de la época cálida, y su enraizamiento no ofrece dificultades.



Esqueje leñoso.

Arbustos siempre verdes de 50 a 70 cm de altura; en su época de floración presentan capullos de diferentes colores según las especies.

Andromeda

Género: *Andromeda*
Especies: *A. leucofolia, A. japonica, A. taiwanensis*
Familia: Ericáceas
Origen: China y Taiwan
Características: arbusto enano de tallos rastreros
Multiplicación: por acodo, antes de iniciarse la época de calor

Arbusto enano de la familia de las Ericáceas, con tallos en principio rastreros, que luego se levantan, provistos de hojas persistentes y coriáceas, oblongas o lineares, enteras, blanquecinas por el envés. Las flores se presentan en umbela terminal, constituyendo verdaderos racimos de capullos de varios colores. En la época fría aparecen los capullos, que se mantienen cerrados hasta el inicio de la época templada.

Especies principales son:

A. taiwanensis. Es la más conocida y ornamental, por el color verde intenso, brillante, de sus hojas y el blanco de sus flores.

A. japonica. Denominada *Pieris japonica*, tiene flores de color rojizo.

Requiere exposiciones semisoleadas y tanto los terrenos como el agua de riego deben estar totalmente exentos de cal.

La multiplicación se lleva a cabo por acodo al comienzo de la época cálida y se logra con facilidad.

Es sensible al oidium y pulgón.

Aralia

véase **Fatsia**

Araucaria

Género: *Araucaria*
Especies: *A. araucana, A. excelsa, A. excelsa glauca*
Familia: Araucariáceas
Origen: Australia, islas del Pacífico, América suroccidental.
Características: árbol pequeño, con disposición horizontal de sus ramas
Multiplicación: esqueje y semilla

Conífera que en sus países de origen es de gran porte, con hojas persistentes y ramas dispuestas por pisos alrededor del tallo principal, guardando un gran parecido con los abetos.

Entre las variedades más conocidas están:

A. araucana. Llega a alcanzar hasta 40 m cultivada al aire libre en sus lugares de origen; tiene hojas ovales o lanceoladas, persistentes, de aspecto muy particular y elegante.

A. excelsa. Con ramas en pisos o verticiladas, hojas aciculares en los individuos jóvenes, que se ensanchan por la base en los adultos. Tiene gran tendencia a perder las ramas de la base, quedando desnuda.

A. excelsa glauca. De porte más reducido, se cultiva mucho en maceta. Se trata de un árbol regular y compacto, muy decorativo y apreciado. La reproducción es por esquejes de cabeza o apicales, hechos en la época templada anterior a los fríos; el esqueje se corta unos 2 cm por debajo del nudo, con uno o dos verticilos de ramas que se atan paralelamente al tallo, para así disminuir la evaporación. Los esquejes, antes de plantarlos, deben dejarse un día para facilitar la pérdida de resina. Se planta en invernadero o túnel de plástico hasta la formación del callo cicatrizal, que suele tardar unos tres meses, manteniendo la temperatura entre 15 y 16 °C; una vez enraizados, se colocan en macetas con una mezcla ácida a base de tierra de bosque y turba.

Las araucarias, en aquellos lugares donde se tengan temperaturas inferiores a los 8-10 °C, hay que protegerlas, colocándolas en lugares bien iluminados del interior del apartamento.

Durante el período vegetativo se darán riegos fertilizantes cada 10-12 días, y en verano se protegerán de los rayos directos del sol.

La ***Araucaria***, por sus especiales características, es muy utilizada en la decoración de jardines.

Por lo estilizado de sus hojas y la belleza de su inflorescencia ofrece un gran efecto decorativo.

Arrhenatherum

Género: *Arrhenatherum*
Especies: *A. elatium bulbosum, A. variegatum*
Familia: Gramíneas
Origen: Europa
Características: porte graminoso, con hojas lineares
Multiplicación: división de mata, fuera de la estación cálida

Es una gramínea de hojas lineares, rayadas a veces de blanco. Su inflorescencia está compuesta por rayas de longitud decreciente hasta el ápice (panícula), de gran efecto decorativo. En algunas zonas se le conoce con el nombre de «avena bulbosa».

Las especies más comunes son:

A. elatium bulbosum. Puede alcanzar hasta 2 m de altura y tiene un bulbo fibroso, hojas verdes e inflorescencias de tonalidades verdes o violáceas. Florece durante la época templado-cálida.

A. variegatum. Posee hojas blancas, con banda verde longitudinal en el centro, y su altura es de 30 cm.

En cuanto al clima, *A. elatium bulbosum* necesita fuerte insolación, mientras que *A. variegatum* es menos exigente. Ambas requieren suelos secos y bien drenados.

La multiplicación se lleva a cabo por división de mata, fuera de la estación cálida.

Resisten las plagas comunes.

Asparagus

Género: *Asparagus*
Especies: *A. sprengeri, A. plumosus, A. falcatus, A. meyerii*
Familia: Liliáceas
Origen: África austral
Características: planta sarmentosa, de color verde intenso
Multiplicación: semilla

Planta sarmentosa de follaje ligero y decorativo para patios, terrazas e interiores y cada día más utilizada en floristería como planta verde para la realización de ramos y adornos florales, ya que tiene una gran duración; conserva toda su frescura y lozanía, sin más cuidados que colocarla en un recipiente con agua.

Entre las especies más utilizadas están:

A. sprengeri. De largas ramas espi-

Planta con largas ramas colgantes de color verde intenso que la hacen por su elegante aspecto muy adecuada para su cultivo en macetas elevadas. A la derecha, ***A. sprengeri***.

nosas y estrechas, recubiertas de numerosos folíolos. Tiene diminutas flores blancas perfumadas, que se reúnen en racimos. El fruto es una pequeña baya esférica, roja cuando está madura. Su utilización principal es para decoración de balcones y terrazas, por su porte y debido a que puede soportar el pleno sol.

A. plumosus. Existen variedades enanas y trepadoras, ambas de follaje fino y ligero. Las enanas se utilizan principalmente para acompañar flor

A la derecha, ***A. plumosus,*** variedad muy utilizada para adornar centros de flor cortada.

cortada, en cuyo estudio se ampliarán adecuadamente. Las trepadoras se utilizan para adorno de paredes, previo entutorado. *A. plumosus* requiere exposiciones semisombreadas, ya que, de lo contrario, sus hojas adquieren tonalidades amarillentas.

A. falcatus. De porte vigoroso y ramaje espinoso de gran longitud, posee hojas más anchas que las especies anteriores.

A. meyerii. De porte columnar muy bonito, es planta muy elegante para cultivo en maceta.

Necesitan suelos permeables y muy ricos en materia orgánica.

La multiplicación es por semilla en cualquier época del año, en climas benignos. Es importante adquirir las semillas en casas especializadas, puesto que el poder de germinación disminuye rápidamente.

Debemos vigilar las plagas, en especial las de cochinilla algodonosa, combatiéndolas con productos adecuados en el momento de aparecer.

Aucuba

Género: *Aucuba*
Especie: *A. japonica*
Familia: Cornáceas
Origen: Japón
Características: arbusto de hojas persistentes de color verde amarillento jaspeado
Multiplicación: esqueje y estaca

A la derecha, detalle de la floración de la *A. japonica*. Abajo, aspecto de la *A. japonica*.

Arbusto de hojas persistentes ligeramente serradas, jaspeadas de amarillo, con las flores pequeñas de color rojizo, insignificantes, por lo que carecen de valor ornamental.

Requiere una exposición sombreada en un terreno rico en materia orgánica y no muy calcáreo.

Su utilización está basada en la decoración de vestíbulos y en las zonas del apartamento que no tengan mucha luz, aunque también se han aclimatado a terrazas y balcones, cuando no dé el sol directamente. Es una de las plantas que más se han adaptado a la resistencia a la polución atmósferica. Es muy sensible, sin embargo, al calor y la sequedad atmosféricos, no pudiendo permanecer en locales con calefacción y cerrados, pues necesita buena aireación.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje apical, colocando uno o dos esquejes por maceta de 10 cm de diámetro, en un sustrato a base de 2 partes de turba y 1 de arena fina o plástico expandido; durante el período de enraizamiento, las hojas se pulverizarán con agua, y los esquejes se cubrirán con un plástico para mantener la humedad ambiental muy elevada. Cuando hayan enraizado, se les cambiará a una maceta mayor y se utilizará una mezcla compuesta por 3 partes de brezo y 1 de turba.

Durante la época templado-cálida se darán riegos frecuentes, casi a diario, distanciándose en la época fría a uno cada 8-10 días; además, en el período vegetativo se proporcionarán riegos fertilizantes cada 10-15 días, con un abono equilibrado en nitrógeno, fósforo y potasio, más nuevos elementos.

Por tratarse de un arbusto, anualmente se procurará dar una ligera poda para igualar el ramaje y eliminar, si las hubiese, las ramas secas.

En el envés de las hojas suelen aparecer unos puntitos blancos que se levantan sencillamente con la uña del dedo; se trata de cochinillas de fácil eliminación, bien lavando las hojas por el envés o pulverizando con cualquier producto adecuado al uso.

Begonia

véase en **Plantas de exterior decorativas por sus flores**

Buxus

Género: *Buxus*
Especies: *B. balearica, B. sempervirens*
Familia: Buxáceas
Origen: Europa meridional
Características: arbusto ornamental por sus hojas
Multiplicación: estaca

Debido a la frondosidad de su follaje, el *Buxus* resulta muy apropiado para su siluetado en parques y jardines.

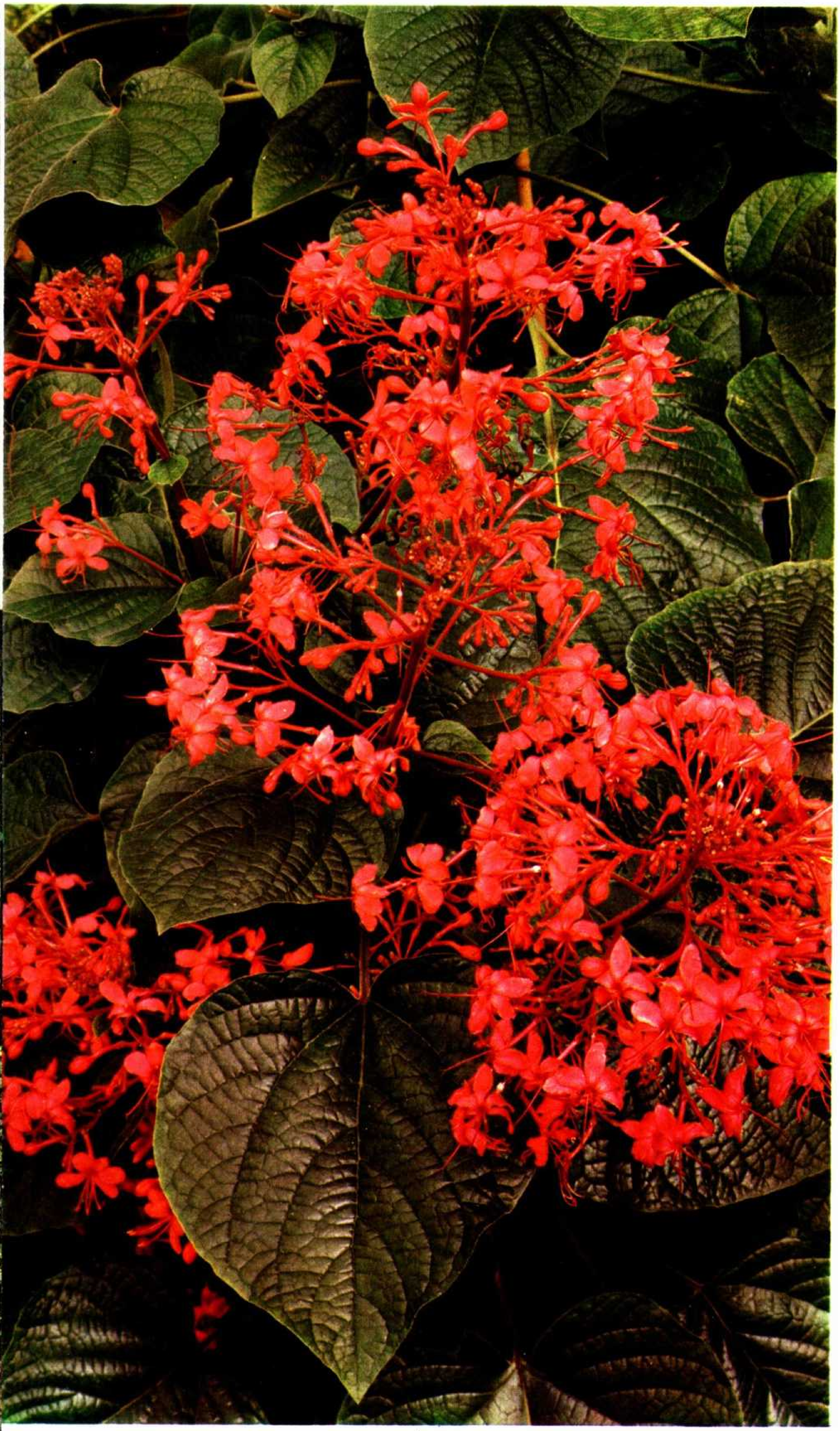
Es un arbusto muy utilizado para la decoración de grandes macetas, ya que existen variedades del *B. sempervirens* que se adaptan a estas condiciones. Sin embargo, dada su importancia, su estudio se llevará a cabo de forma más amplia en la parte dedicada a los arbustos.

B. balearica se distingue por sus grandes hojas persistentes y muy vigorosas. Tiene suma necesidad de estar expuesta a pleno sol y se adapta a cualquier tipo de tierra, incluso calcárea.

B. sempervirens es una especie bastante conocida en Europa, de la que se cultivan numerosas variedades. Posee hojas pequeñas de un color verde intenso. En general se trata de arbustos con desarrollo lento pero homogéneo, que los hace muy aptos para la decoración de portales, hoteles, etc., por la majestuosidad de la vegetación.

La multiplicación tiene lugar sin dificultad al finalizar los meses cálidos, por estaca, que enraíza con sencillez.

En los meses más cálidos, los *Buxus* son con bastante frecuencia atacados por pulgones.



Los *Clerodendron*, de exótico aspecto, pueden dar una nota personal a las terrazas. En la página siguiente, izquierda, *C. trichotomum*; derecha, *C. thomsonae*.

Clerodendron

Género: *Clerodendron*
Especies: *C. trichotomum, C. bungei, C. myrmecophyllum, C. thomsonae*
Familia: Verbenáceas
Origen: África tropical y Asia meridional
Características: arbusto decorativo por sus flores, frutos y hojas
Multiplicación: semilla y esqueje

Es un arbusto de la familia de las Verbenáceas, de cuyo género se conocen alrededor de 300 especies, distribuidas en las zonas húmedas y cálidas de África tropical y Asia meridional.

Puede medir hasta 6 m de altura, aunque en latitudes más templadas no rebasa los 2-3 m en la mayoría de ocasiones.

Tiene las hojas verdes, brillantes,

gruesas, fuertes y lanceoladas, muy decorativas. Su motivo ornamental, además de su follaje, lo constituyen sus flores reunidas en panículas terminales de cáliz rojo y corola blanca. Florece en los meses cálidos, y en los templados siguientes destacan sus frutos azulados sobre el cáliz rojo.

Prefiere las exposiciones protegidas del frío y una iluminación de semisombra.

No es muy exigente en cuanto a la calidad de suelo, pero vegeta mejor en terrenos ricos en humus.

Su aplicación en el apartamento no resulta muy frecuente, pero se puede emplear en terrazas y patios interiores con buena luminosidad, en maceteros acondicionados con una mezcla de tierra ligera, turba o tierra de brezo y compost orgánico fermentado.

Se distinguen principalmente las especies resistentes al clima frío y las que no soportan las temperaturas bajas. Entre las que viven bien en climas de fríos rigurosos destacan:

C. trichotomum. Originaria de China y Japón, puede medir hasta 6 m de altura, aunque normalmente alcanza entre 1 y 2 m. Florece abundantemente en la época cálida, con flores blancas agrupadas en panículas y muy olorosas.

C. bungei. Florece en la época cálida, con flores rojo-violáceas muy fragantes. Puede llegar a perder las partes aéreas en los meses fríos, pero brota bien nuevamente al llegar la época templada. Suele ser muy estolonífera.

Entre las especies más propias de interior o poco resistentes cabe citar:

C. bethuneanum. Es originaria de Borneo y produce vistosas flores de color crema.

C. incisum. De África tropical, con flores rojas.

C. japonicum. Tiene su origen en el Japón, y sus flores presentan una coloración escarlata.

C. splendens. Proveniente del África central, con floración rojo-escarlata.

C. myrmecophyllum. De Malaysia, cuya característica más destacada, además de sus flores anaranjadas, la constituye el que las hormigas anidan en sus tallos huecos.

C. thomsonae. Procedente del sotobosque tropical, es un arbusto trepador que en ciertas ocasiones puede medir incluso 5-6 m de altura en su lugar de origen.

La multiplicación del *Clerodendron* resulta fácil por semilla y por esqueje de tallo o de raíz, siempre que se emplee una tierra arenosa que aporte condiciones favorables al enraizamiento.

No es un género que presente enemigos específicos de importancia.

Coleus

Género: *Coleus*
Especies: *C. blumei, C. verscha heltii, C. hybrida*
Familia: Labiadas
Origen: Malaysia, sudeste asiático
Características: pequeñas plantas muy ornamentales por el colorido de sus hojas
Multiplicación: semilla y esqueje

Planta de origen asiático, herbácea, vivaz en invernadero, si bien se cultiva como anual. Es de porte recto y ramificado, tiene follaje liso, ondulado y abigarrado, vivamente coloreado y jaspeado de rojo, amarillo, blanco, violeta o púrpura.

Las variedades más cultivadas son:

«Coloso de los Pirineos». De hojas muy largas y abundantes, jaspeadas de verde, blanco, amarillo, rojo o marrón.

Las hibridaciones de *Coleus* dan origen a infinidad de tipos y colores.

«Arc-en-Ciel». De hojas medianas numerosas, de color rosa, amarillo o marrón, bordeadas de una franja de color verdoso.

«Otoño». De hojas medianas, de color rojo cobre, bordeadas de una franja amarillenta.

«Iroquois». De hojas muy largas de un magnífico color rojo, que contrasta graciosamente con una mancha verde en el nacimiento del pecíolo.

«Mosaico». De hojas pequeñas.

En la actualidad, cada día surgen variedades nuevas, ya que todas ellas son híbridos, procedentes de una serie de cruces entre *Coleus blumei* y *C. verscha heltii* y que aparecen como novedades anuales en las casas de semillas.

El atractivo y variado colorido de las hojas de los coleos hacen de esta planta un importante elemento de decoración.

Requieren un clima suave y una exposición lejos de los rayos solares.

Necesitan suelos ligeros ricos en materia orgánica y permeables. Son muy exigentes en agua, por lo que es recomendable efectuar riegos frecuentes con poco caudal, ya que, de lo contrario, se le podrían ocasionar trastornos muy graves e incluso la muerte.

Cuando la planta adquiere un desarrollo por encima de 30-35 cm es conveniente despuntarla, a fin de proceder a formarla adecuadamente, pues, en otro caso, crece en longitud, perdiendo las hojas inferiores y ofreciendo un aspecto muy desagradable.

La multiplicación se efectúa una

vez que hayan pasado los fríos y es por semilla en bandejas o cajoneras debidamente preparadas a base de un 50 % de turba y un 50 % de perlita. Una vez que la planta se haya desarrollado unos 2 cm, es decir, cuando tiene 2-3 hojas bien formadas, se trasplantará a su lugar definitivo.

Se puede multiplicar también por esqueje, para lo cual la planta que va a servir de madre, después de la estación cálida y antes de que llegue el frío, se coloca en maceta y en el interior de la casa o invernadero, para hacer el esqueje pasados los fríos en pequeñas macetas de 6 cm de diámetro y utilizando como sustrato una mezcla de turba.

Hay que vigilar las enfermedades, en especial durante el semillero, ya que la planta es muy propensa a ser atacada por hongos en el cuello, pudiendo quedar destruido aquél completamente en un corto espacio de tiempo. La medida sanitaria más apropiada consiste en emplear un sustrato esterilizado.

Los coleos que se cultivan actualmente son el resultado de numerosas hibridaciones que persiguen la belleza y variedad cromática de sus hojas, como vemos en este *C. blumei*.

Cyperus

Género: *Cyperus*
Especies: *C. alternifolius, C. alternifolius gracilis, C. alternifolius variegata, C. papyrus*
Familia: Ciperáceas
Origen: Madagascar y Mediterráneo oriental
Características: planta cespitosa, con hojas estrechas, alargadas y unidas por un tallo central, como las varillas de un paraguas abierto
Multiplicación: esqueje

Inflorescencia del *Cyperus*, de escaso valor ornamental en contraste con las graciosas figuras de sombrillas que forman sus hojas.

Bonita planta de apartamento, de tallos redondos y hojas estrechas que aparecen coronando el tallo como si fuese una sombrilla.

Entre las especies más utilizadas están:

C. alternifolius. Con tallo de 75 a 100 cm de altura, coronado por un conjunto de hojas lineares de 15 a 25 cm de longitud y de color verde oscuro. Las flores carecen de valor decorativo.

C. alternifolius gracilis. De porte más reducido que la anterior y más compacto, pues sus hojas no superan los 8-10 cm. Es la variedad más apreciada en jardinería.

C. alternifolius variegata. De tallo y hojas jaspeados de blanco, es menos vigorosa que la anterior y más delicada. Muy sensible a los rayos solares, por lo que requiere una exposición semisombreada.

C. papyrus. De porte más esbelto (25 cm) y tallo triangular, es una planta semiacuática, que necesita mucha humedad y se utiliza con preferencia para la decoración de pequeños estanques y fuentes.

En general, los *Cyperus* requieren temperaturas moderadas en la época cálida y no inferiores a 10 °C en la estación fría.

La multiplicación puede efectuarse por esqueje, cortando el tallo unos 2 cm por debajo de las hojas y colocando varios esquejes en un recipiente con agua o en una maceta con turba muy húmeda.

También puede efectuarse por división de mata o separación de drupas en la época templado-cálida, empleando una mezcla compuesta por 2 partes de tierra de jardín, 2 de turba y 1 de arena.

El *C. papyrus* se multiplica por semilla en la época fría.

Entre los enemigos comunes de los *Cyperus* están las cochinillas.

Evonymus

Género: *Evonymus*
Especies: *E. europaeus, E. japonicus, E. radicans, E. wilsonii*
Familia: Celastráceas
Origen: China y Japón
Características: arbusto ornamental por sus hojas
Multiplicación: esqueje

El *Evonymus* es un arbusto que se cultiva principalmente por la belleza de sus hojas, si bien en algunas especies también lo son por sus flores. Abajo, *Evonymus europaeus;* a la derecha, *Evonymus alatus.*

Género de arbustos muy utilizados en la ornamentación de terrazas y portales por la belleza de sus hojas persistentes.

El más conocido y empleado es el *E. japonicus,* que puede alcanzar en maceta hasta 3 m de altura.

Las ramas jóvenes son moderadamente angulosas y verdes, y las hojas, ovales y más anchas en el ápice (obovales), tienen un color verde intenso, con el limbo amarillo puro, combinación que constituye el motivo principal por el que se emplea.

La floración, que apenas presenta interés, se lleva a cabo durante los meses cálidos.

Los *Evonymus* requieren una exposición muy soleada, riegos moderados y tierras normales de jardín.

La multiplicación se puede llevar a cabo por esqueje apical de unos 6 a 10 cm prácticamente en cualquier época del año que no coincida con la de floración.

Es un arbusto muy sensible a las enfermedades, en especial al oidium, que provoca unas manchas parecidas a los polvos de talco sobre las hojas.

Los *Evonymus,* debido a su frecuente utilización, serán ampliamente estudiados en la parte dedicada a los arbustos.

La *Fatshedera*, resultado de una hibridación entre la *Fatsia* y la *Hedera*, es una planta idónea para lugares semisombreados.

Fatshedera

Familia: Araliáceas
Origen: Francia
Características: planta de hojas perennes, anchas y decorativas
Multiplicación: esqueje

Esta planta es el resultado de una hibridación entre la *Fatsia* o *Aralia* y la *Hedera* (por lo que no constituye un género), siendo sus características intermedias entre las de ambos géneros: así, el tallo principal es más delgado que el de la *Fatsia*, por lo que necesita un soporte o tutor, pero sin llegar a la finura del de la *Hedera*.

Las hojas, anchas y de color verde brillante, son palmeadas, pero menos que en la *Fatsia*, y existe una variedad de hojas jaspeadas o manchadas de blanco.

Ha obtenido de la *Hedera* su rusticidad, pudiendo soportar temperaturas más bajas que la *Aralia*, es decir, los 8-10 °C.

Tiene una gran utilización en el encuadre de ventanas, balcones y terrazas exteriores, siempre que se trate de lugares semisombreados.

La multiplicación se efectúa por esqueje, bien apical o bien internodal. Para ello, en una maceta de 10-12 cm de diámetro se colocan 4-6 esquejes para que la cubran bien; se protegen de los rayos del sol y se pulverizan a menudo con agua para mantener la humedad ambiental elevada. Cuando hayan enraizado se cambian a una maceta mayor con una mezcla semejante a la de la *Fatsia* y se entutoran.

Durante la época templado-cálida se le darán riegos copiosos, reduciéndolos a uno cada 7-8 días al llegar los fríos; la planta y el estado del sustrato serán los que lo determinen.

Entre sus enemigos más comunes se hallan las cochinillas.

Más conocida por *Aralia japonica* o *Aralia sieboldii*, es un arbusto rústico en las regiones de clima mediterráneo, con hojas persistentes palmeadas, que en cierto modo recuerdan las de *Platanus*.

Vive perfectamente al aire libre en lugares abrigados y frescos.

Existen dos variedades: una de hojas verdes brillantes y otra con las hojas manchadas de blanco *(variegata)*; esta última es más delicada y exigente que la verde.

Durante la época fría debemos protegerla en aquellas regiones en que sean de temer temperaturas inferiores a los 10 °C, y durante la estación calurosa hay que procurar que los rayos del sol no le lleguen directamente.

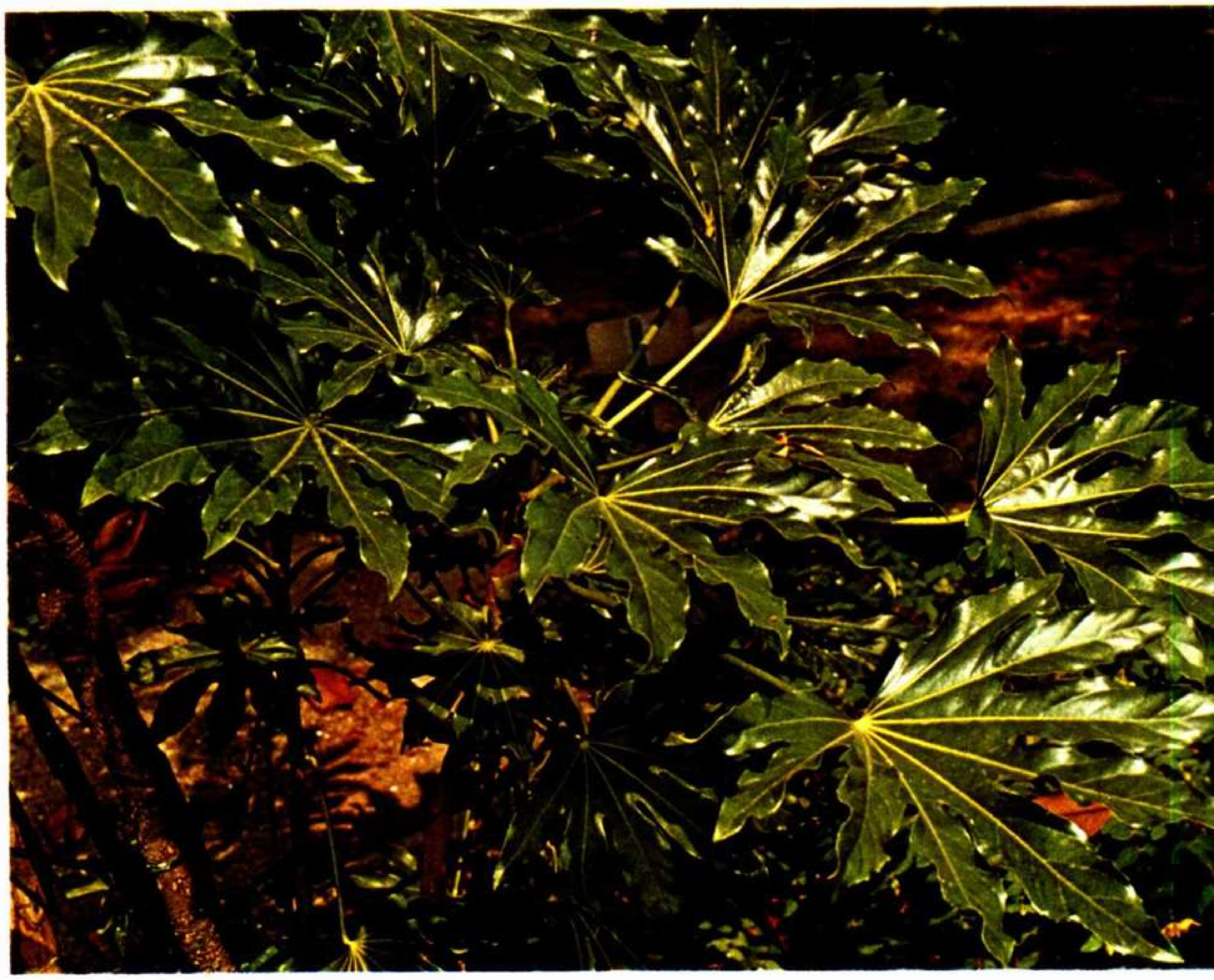
Es una excelente planta de apartamento, que requiere abundante luz, pero tamizada; el exceso de la misma produce amarilleamiento de las

Fatsia japonica **cultivada en maceta, planta con condiciones excelentes para mantener en casa.**

Fatsia

Género: *Fatsia*
Especies: *F. sieboldii japonica, F. papyrifera*
Familia: Araliáceas
Origen: China y Japón
Características: planta de hojas perennes, anchas y decorativas
Multiplicación: estaca y semilla

La espectacularidad y el verdor de sus hojas, unido a su fácil cuidado, aconsejan la elección de la *Fatsia* como planta de interior.



hojas, y su falta ocasiona la caída de las inferiores.

Puede vivir indistintamente en el interior o en el exterior de las viviendas, siempre que sean emplazamientos frescos, es decir 11-15 °C en la estación fría y 16-18 °C en la época cálida.

La multiplicación puede ser por semilla o esqueje, utilizándose la semilla para la variedad de hojas verdes y el esqueje para la matizada. El semillero debe protegerse de los rayos de sol y, cuando la planta tenga 2-3 hojitas bien formadas, se le repicará a una maceta de 10-11 cm de diámetro, con un sustrato compuesto por una mezcla de 2 partes de turba, 3 de brezo y 1 de arena bien lavada.

Durante el período vegetativo se darán riegos frecuentes, cada dos o tres días, reduciéndose al llegar los fríos. Quincenalmente se proporcionarán riegos fertilizantes con cualquier abono foliar rico en nitrógeno.

Es planta muy sana, en la que raras veces se aprecian pulgones o arañas.

Hedera

Género: *Hedera*
Especies: *H. canariensis, H. colchica, H. hibernica, H. helix*
Familia: Araliáceas
Origen: Hemisferio norte
Características: planta trepadora, de hojas persistentes
Multiplicación: estaquilla y esqueje

Es una planta trepadora, leñosa, dotada de raíces aéreas en sus tallos, que le permiten sujetarse a los muros, troncos, etc., para avanzar en cualquier sentido, cubriendo con cierta facilidad todas las superficies.

Es originaria del Viejo Mundo: Europa, Asia y África del Norte, pero se encuentra extendida por todo el planeta, debido a su enorme capacidad de adaptación. Se conoce comúnmente por **hiedra**, y las distintas especies y variedades tienen como diferencia la forma de sus hojas y el color de sus frutos en su época adulta, ya que durante la fase juvenil la hiedra no suele florecer ni fructificar.

Entre las especies más conocidas se pueden destacar:

H. canariensis. Procedente de las Islas Canarias y de la costa atlántica del norte de África. Arbusto vigoroso, de hojas grandes, enteras y algo lobuladas. No soporta temperaturas por debajo de −10 °C.

H. colchica. Procedente del Cáucaso y Asia Menor. Es vigorosa y rústica, y tiene las hojas redondeadas. Su variedad más conocida es la *dentato-variegata,* que, como su nombre indica, tiene las hojas dentadas y matizadas de blanco marfil.

La capacidad trepadora y su follaje compacto y persistente, así como la variedad cromática de la *Hedera,* aconsejan su empleo como planta ornamental en los climas más diversos.

H. hibernica. Hiedra de las Islas Británicas. Es planta vigorosa, de hojas grandes, verdes o matizadas.

H. helix. Hiedra común o hiedra de Europa. Planta vigorosa, de hojas verdes o matizadas de diversos tonos de amarillo y rojo violáceo al llegar el otoño. Existen innumerables variedades o cultivares, motivados por diversas mutaciones y selecciones.

Como principales motivos ornamentales de las hiedras hay que destacar su capacidad trepadora y su follaje compacto y persistente. Sus aplicaciones son múltiples y, de hecho, permiten cualquier posibilidad de decoración vegetal, dentro o al exterior del apartamento: maceteros en terrazas, patios interiores, jardineras colgantes, terrarios en el interior, etcétera.

Aun siendo normalmente poco exigentes en relación con las condiciones de vida, para desarrollarse bien prefieren un terreno profundo y fértil, exposición de semisombra y humedad alta, tanto en el suelo como en la atmósfera.

Se multiplican esencialmente por esquejes o estaquillas en las épocas templadas.

Son muy resistentes a cualquier enemigo; no obstante, los pulgones las parasitan constantemente, sobre todo los brotes jóvenes. Se deben tratar con cualquier insecticida sistémico o de contacto.

Ilex

Género: *Ilex*
Especie: *I. aquifolium*
Familia: Aquifoliáceas
Origen: Europa
Características: arbusto ornamental por sus hojas y frutos
Multiplicación: semilla y esqueje

Introducido el acebo como planta navideña, por su resistencia y fácil cuidado se ha convertido en arbusto común en terrazas y patios, con el único inconveniente de los pinchos que presentan sus hojas.

Es un arbusto conocido con el nombre de **acebo**, muy utilizado para la ornamentación en Navidad. Se puede cultivar en maceta con facilidad y alcanza en ella 3-4 m de altura.

Está provisto de hojas persistentes, ovales y elípticas, muy gruesas y con pinchos en los bordes. Las flores son de color blanco y está reunidas en inflorescencias cimosas en la axila de las hojas. Los frutos se colorean, dando un aspecto muy decorativo al arbusto.

Requiere una exposición semisoleada y en las regiones de clima frío se ha de colocar a pleno sol.

En cuanto al sustrato, debe ser muy permeable y rico en materia orgánica. Conviene aplicar riegos muy moderados.

La planta debe podarse antes de la aparición de los primeros fríos.

La multiplicación se puede llevar a cabo por semilla antes de la entrada de los fríos, y por esqueje al final de los mismos.

El estudio de los *Ilex* se tratará de nuevo al considerar los arbustos ornamentales.

La variedad del colorido de las hojas, así como el contraste de los tonos de las nervaturas, constituye el principal motivo ornamental de *Iresine*.

Iresine

Género: *Iresine*
Especie: *I. herbstii*
Familia: Amarantáceas
Origen: Brasil
Características: planta ornamental por sus hojas
Multiplicación: esqueje

Se trata de una pequeña planta muy ornamental por sus hojas persistentes, opuestas, ovales y de colores diversos según las distintas variedades.

Requiere una exposición semisoleada y se adapta a suelos normales siempre que dispongan de un buen drenaje.

En cuanto a los riegos, éstos deben ser muy moderados, aunque se han de intensificar en los meses más cálidos.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje a la salida de los meses fríos y no plantea problemas, puesto que su enraizamiento no presenta grandes dificultades.

Juniperus

Género: *Juniperus*
Especies: *J. communis, J. oxicedrus, J. sabina, J. sinensis, J. squamata, J. virginiana*
Familia: Cupresáceas
Origen: Hemisferio norte
Características: conífera ornamental
Multiplicación: estaquilla, injerto y acodo

Este género comprende árboles y arbustos de la familia de las Cupresáceas.

Tienen un desarrollo muy variable, según las especies, existiendo árboles de 20 m y arbustos que no rebasan 1 m de altura. Es preciso dividir las especies en dos grupos: el del **enebro común** *(J. communis)*, con hojas en forma de aguja, y el de la **sabina** *(J. sabina)*, con hojas aplastadas como las de ciprés.

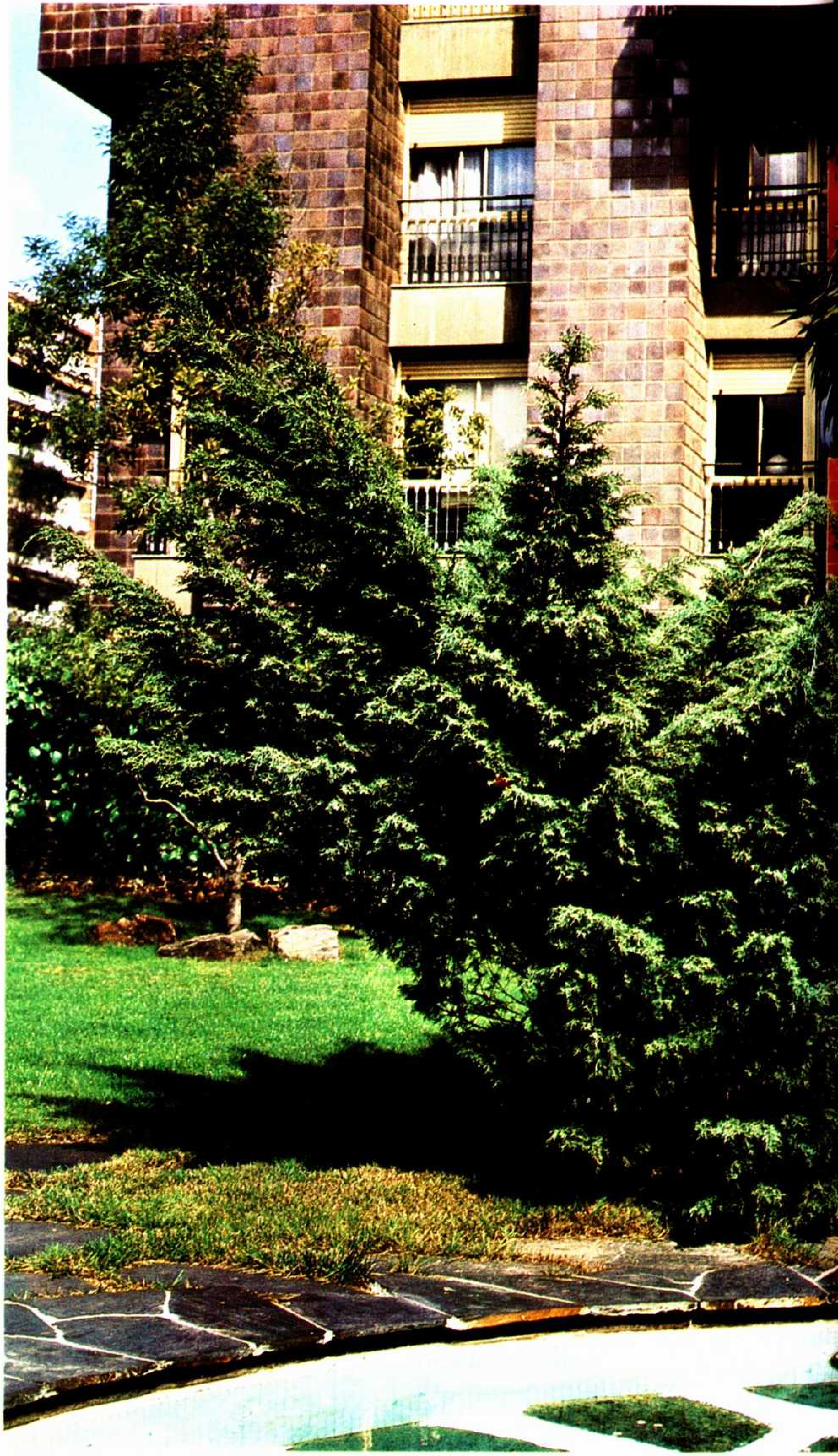
En general son coníferas muy decorativas, empleadas en las terrazas y patios por su capacidad de vivir en macetones y jardineras.

Tienen el follaje persistente, en tonos verdes, azulados, plateados, amarillentos, etc., y en formas columnares, cónicas y otras, e incluso hay especies rastreras.

En cuanto a exposición, se adaptan a cualquier orientación, aunque vegetan mejor en los sitios soleados o bien iluminados. Son muy rústicos y soportan perfectamente los climas más rigurosos, desde los fríos y húmedos de las regiones nórdicas o montañosas, hasta los secos y cálidos del Mediterráneo.

Son poco exigentes en cuanto a la naturaleza del suelo; no obstante, para que vegeten bien en las jardineras es oportuno prepararles un compost realizado a base de tierra franco-arenosa, de brezo y de jardín o de hojas.

Entre las especies más adaptables a la vida en terrazas podemos citar:



Entre las coníferas ornamentales destaca el papel de las distintas especies de *Juniperus*, con follajes persistentes y variados tonos y siluetas.

J. squamata. Originaria de Asia central, es una planta semirrastrera de la que se aprecian especialmente las variedades de matices azulados o argénteos.

J. communis. Proveniente de Europa, se presenta con porte erguido y follaje punzante. Entre las variedades enanas más populares están: «Compressa», «Aurea» y «Fastigiata».

J. virginiana. Árbol muy rústico, que soporta las temperaturas bajas de las montañas americanas sin dificultades. Entre las variedades más importantes destacan: «Skrocket», «Argentea» y «Platinum».

J. horizontalis. Procedente de América, es de porte rastrero. De las variedades más conocidas cabe citar: «Variegata», matizada de blanco; «Procumbens», muy rastrera, pues no se eleva del suelo más de 5 cm, y «Douglasii», azul en verano y púrpura en invierno.

Son especies muy utilizadas para la decoración de patios interiores, zaguanes de edificios y otros lugares donde pueden mostrar su enorme rusticidad, que unida a sus formas y colores variados hacen de ellas plantas insustituibles en pequeños jardines, en donde ponen su nota de ambiente de montaña.

Se multiplican normalmente por estaquilla, en el período otoñal, empleando bandejas con compost de enraizamiento a base de arenas silíceas y tierras húmicas o turbas. En el campo profesional se aplican fitohormonas y hormonas de enraizamiento para las estaquillas. Otro sistema de multiplicación es por injerto, utilizando como pie un patrón afín a la especie que se desea propagar. Finalmente, puede emplearse el acodo, que es el sistema por el que las especies rastreras se multiplican en la Naturaleza.

Los *Juniperus* no suelen ser atacados por plagas y enfermedades, aunque se les reconoce un enemigo peculiar: el hongo *Gymnosporangium*, cuyas fructificaciones aparecen sobre las ramas en forma de masas gelatinosas. El único remedio es cortar las ramas afectadas y quemarlas.

Por su interés, las especies de este género serán estudiadas nuevamente al tratar de las Coníferas.

Latania

Género: *Latania*
Especie: *L. borbonica*
Familia: Palmáceas
Origen: Mauritania
Características: pequeña palmácea decorativa por sus hojas
Multiplicación: semilla

Se trata de una palmácea que se utiliza enormemente como planta de apartamento aprovechando la vistosidad de sus hojas, que son bastante grandes, están dispuestas en forma de abanico y tienen un color verde muy brillante.

Se adapta muy bien a los locales cerrados, así como a las terrazas y los portales.

En realidad, en los climas fríos se suele introducir en el interior de los apartamentos, para evitar que se hiele.

Los riegos deben ser muy moderados, ya que la planta es poco exigente, y como sustrato puede utilizarse cualquier tierra de jardín.

Por su importancia, la *Latania* será estudiada nuevamente en la parte correspondiente a los árboles, al tratar de las Palmáceas.

La *Latania*, como la mayoría de las palmáceas, son plantas muy aconsejables por el colorido y disposición de sus hojas.

En la página siguiente, laurel. Cultivado como arbusto, conjuga la belleza de sus hojas con el perfume aromático que desprenden.

Laurus

Género: *Laurus*
Especie: *L. nobilis*
Familia: Lauráceas
Origen: Asia Menor y suroeste europeo
Características: plantas para setos, paseos y arbolillos en maceta
Multiplicación: semilla y esqueje

El *Laurus* o **laurel** es un arbusto empleado en la decoración de apartamentos, en especial para terrazas y portales. Es de origen asiático, aunque se encuentra normalmente en ciertas zonas de Europa. Pertenece a la familia de las Lauráceas, siendo la especie más conocida *L. nobilis*.

Tiene hojas perennes, alternas y lanceoladas, con bordes ondulados, y de color verde intenso. El fruto toma la forma de una aceituna, primero verde y posteriormente negra.

La utilización del laurel está muy extendida, por ser una planta de gran desarrollo y muy rústica. Desprende un aroma que la hace apta para aplicaciones culinarias.

Necesita un ambiente soleado y semisoleado, aunque en zonas de clima benigno puede desarrollarse bien en interiores. Requiere bastante agua, principalmente en la época de más calor. No es muy exigente en abonos, por lo que para tener buenas plantas es suficiente un abonado a base de un complejo cada 6 meses.

Para el adorno de apartamentos se hace necesario limpiar frecuentemente las hojas.

La multiplicación se efectúa por semilla, en el momento en que ésta tiene el color de una aceituna negra y está seca; su germinación es muy rápida, y la planta aparece en un breve espacio de tiempo.

Los principales enemigos son las cochinillas y las arañas rojas.

Ligustrum

Género: *Ligustrum*
Especies: *L. vulgare, L. japonicum, L. lucidum, L. ovalifolium*
Familia: Oleáceas
Origen: Asia oriental
Características: planta para setos, terrazas y portales
Multiplicación: semilla y esqueje

Muy apto para la decoración de terrazas, con flores de intenso y agradable olor, el *Ligustrum* tiene utilidad también como planta para setos.

Arbusto de la familia Oleáceas (como el olivo), originario de Asia oriental, pero que se encuentra muy bien aclimatado en Europa y América del Sur. Se emplea profusamente en jardineras, portales y terrazas debido a la espectacularidad de sus hojas, que son opuestas, semiperennes, sin pelos (glabras) y enteras.

Una de las especies más comunes es *L. vulgare,* con flores blanco-amarillentas, en panícula terminal, que aparecen al final de la estación fría. Se utiliza en la decoración de terrazas, ya que el olor de sus flores es bastante intenso y agradable. Se desarrolla muy bien en pleno sol y semisol, aunque en climas benignos se puede dar en zonas umbrías.

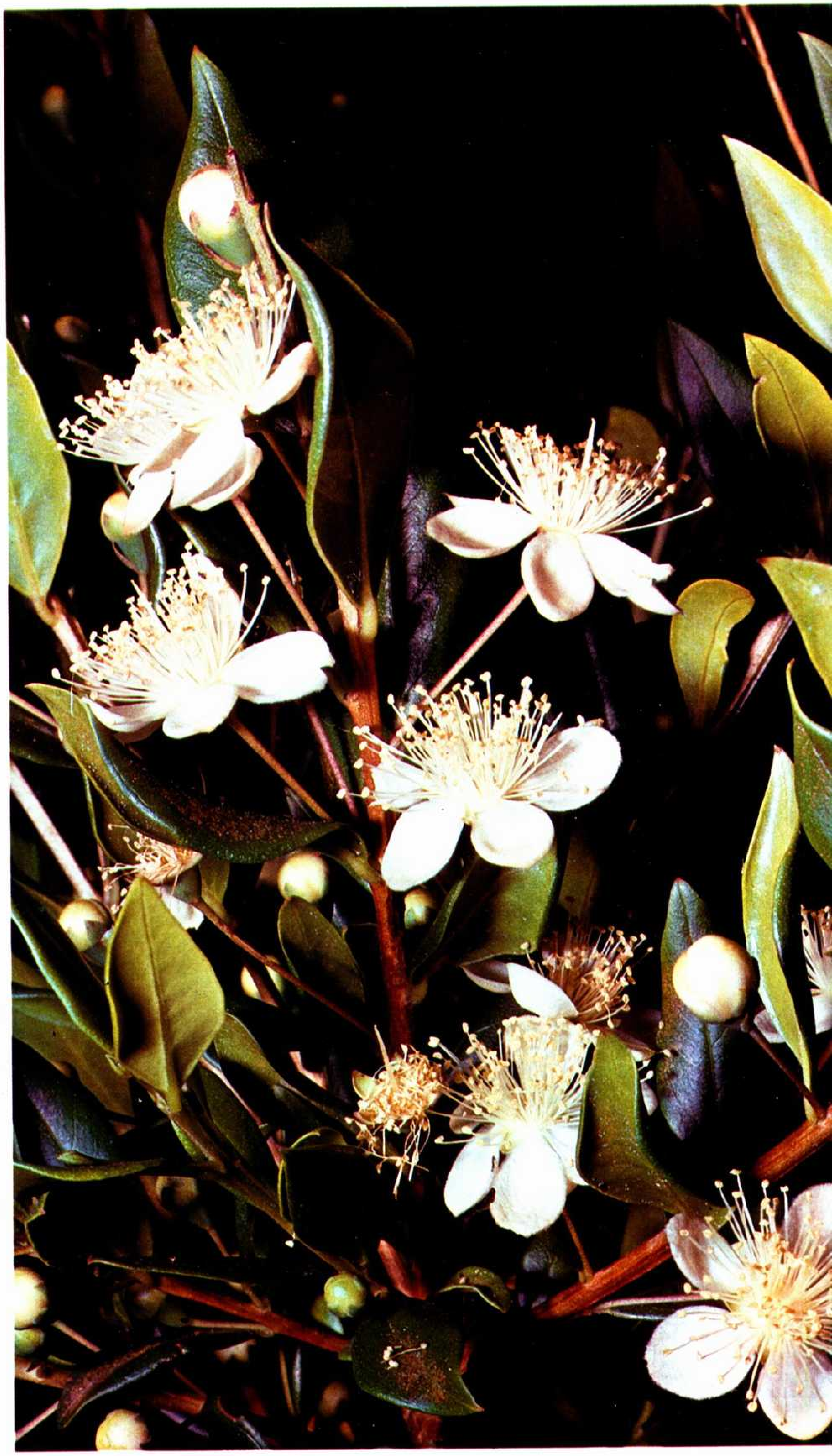
Necesita bastante agua para su desarrollo y es muy exigente en abonado, por lo cual es recomendable suministrar un abono compuesto cada 2-3 meses.

La multiplicación se lleva a cabo por semilla o por esqueje, después de la floración.

Es un arbusto muy propenso a ser atacado por pulgones y arañas rojas.

Myrtus

Género: *Myrtus*
Especies: *M. communis, M. communis baetica, M. communis morophylla, M. communis variegata*
Familia: Mirtáceas
Origen: Cuenca mediterránea
Características: plantas para setos y jardineras
Multiplicación: semilla y esqueje



El *Myrtus*, planta apta para jardineras y en la formación de setos, tiene además utilidad como planta aromática para la preparación de jarabes.

El *Myrtus* o **mirto** es un género espontáneo de la flora mediterránea, que pertenece a la familia de las Mirtáceas. Existen varias especies, de las que destaca *M. communis*.

Se trata de un arbusto de hojas opuestas, de un color verde intenso, en forma oval, lisas y brillantes. Las flores son dobles, de color blanco, y están provistas de un gran número de estambres que le dan cierta belleza.

Se utiliza para la formación de setos y en jardineras, así como en la preparación de jarabes por ser una planta aromática.

Necesita un ambiente muy soleado y no vegeta en aquellas zonas en donde los fríos son muy intensos. Soporta bastante bien la sequía.

Se multiplica por semilla a finales de la estación cálida y por esqueje leñoso en la época templada.

Es una planta resistente al ataque de los parásitos.

Parthenocissus

véase **Ampelopsis**

Phoenix

Género: *Phoenix*
Especies: *P. canariensis, P. roebelinii*
Familia: Palmáceas
Origen: Islas Canarias
Características: hojas pinnadas
Multiplicación: semilla

Planta originaria de las Islas Canarias, perteneciente a la familia de las Palmáceas (tribu Fenicáceas), de hojas terminales pinnado-partidas, alargadas, erguidas o encorvadas, de color verde intenso. Puede alcanzar varios metros de altura.

Es una de las plantas verdes más difundida para apartamento en toda Europa central.

Las más conocidas y utilizadas son:

P. canariensis. Datilero o palmera de Canarias. Es la más rústica y robusta de su género, cultivándose al aire libre en toda la cuenca del Mediterráneo. Su tronco erguido aparece cubierto de las cicatrices que dejan las hojas al desprenderse.

P. roebelinii. Más enana que la anterior, puede alcanzar hasta 2 m de altura. Sus hojas, más pequeñas, recuerdan las de los *Cocos weddelliana.*

Los *Phoenix* son plantas que en climas suaves, o sea con temperaturas comprendidas entre 22-25 °C (de día) y 4-5 °C (de noche), se pueden cultivar al aire libre sin peligro alguno. A partir de los 0 °C hay que protegerlos para impedir que se hielen. Requieren abundante luz y soportan perfectamente la acción de los rayos solares. En interiores o apartamentos, las hojas toman un color verde pálido y se ahílan.

Los riegos serán abundantes en la época cálida (2-3 veces por semana) y se reducirán en la estación fría. En los meses cálidos es aconsejable pulverizar las hojas con agua.

Durante el período vegetativo se darán riegos fertilizantes cada 15 días, mientras que en los meses fríos se suprimirán completamente.

La multiplicación se efectúa por semilla, cuyo desarrollo es muy lento, pues se necesitan varios meses para su germinación.

Las plantas pequeñas que se encuentran en el mercado tienen 3 años de cultivo; de ahí que la reproducción se deje en manos de viveristas especializados, limitándonos a comprar la planta ya en maceta y a cuidarla en casa. Anualmente, y una vez haya pasado el peligro de las heladas, la cambiaremos de maceta utilizando como sustrato una mezcla compuesta por 2 partes de tierra de jardín, 1 de brezo y 1 de estiércol ya muy hecho.

En cuanto a su estado sanitario, es una planta muy resistente, aunque a veces se ve atacada por diferentes cochinillas, que pueden eliminarse fácilmente con cualquier insecticida adecuado.

Las distintas especies de *Phoenix*, página anterior, tienen gran aceptación como planta de apartamento por la disposición y verdor de sus alargadas hojas.

Pittosporum

Género: *Pittosporum*
Especie: *P. tobira*
Familia: Pitosporáceas
Origen: China y Japón
Características: arbusto ornamental por sus hojas y flores
Multiplicación: acodo y esqueje

Pequeño arbusto muy utilizado para la ornamentación de terrazas, balcones y portales, ya que se adapta muy bien a las macetas, siempre que éstas sean grandes.

Tiene ramas muy cortas, hojas simples persistentes, alternas y ovales, de color verde intenso por el haz. Las flores, pequeñas y de color blanco, se reúnen en número variable en formas decorativas y despiden un olor agradable, muy similar al de la flor de azahar del naranjo.

Requiere una exposición muy soleada y riegos moderados. Por lo que se refiere a los ejemplares jóvenes que se cultivan al aire libre, requieren un cuidado especial en las zonas de clima frío. En invierno, sobre todo, es bueno proteger la base de la planta cubriéndola con un plástico, hojas, etc.

En cuanto al sustrato, deberá ser muy arenoso y rico en materia orgánica.

La multiplicación se puede realizar por acodo durante los meses cálidos y por esqueje hacia finales de los mismos.

Es un arbusto que resulta afectado fácilmente por enfermedades del tipo del oidium, que recubren las hojas y no pueden eliminarse con métodos sencillos, por lo que se aconseja llevar a cabo tratamientos preventivos con un fungicida adecuado cada 30 días, en especial durante los meses cálidos, que es cuando más se observa esta enfermedad.

El estudio de los *Pittosporum* se completará en la parte destinada a los arbustos.

Arbusto apto para jardineras y macetas grandes, el *Pittosporum* ofrece además la ventaja de su pequeño tamaño, lo que la hace muy recomendable para balcones, portales y terrazas.

Con independencia de sus bellas flores, la *Yucca* ofrece también con sus grandes hojas, un motivo ornamental para terrazas y portales muy soleados.

Yucca

Género: *Yucca*
Especie: *Y. gloriosa*
Familia: Liliáceas
Origen: América central
Características: planta ornamental por sus hojas
Multiplicación: división de mata

Se trata de una planta perenne de tipo arbustivo, procedente de América central, muy utilizada en jardinería, aunque encuentra también una gran aplicación en la decoración de terrazas y portales.

Está provista de grandes hojas coriáceas, de color verde glauco y lineares. La inflorescencia se presenta en panícula, y las flores, de color blanco, aparecen desde los meses cálidos hasta la llegada de los primeros fríos.

Requiere una exposición muy soleada y es muy poco exigente en agua, por lo cual el exceso puede provocar graves trastornos e incluso la muerte.

El sustrato ha de ser rico en materia orgánica y muy permeable. En las macetas se aconseja la colocación de un buen drenaje, a fin de evitar la asfixia de las raíces por exceso de humedad.

La multiplicación se lleva a cabo por división de planta, en los momentos anteriores a la floración, aunque en los climas templados esta división puede efectuarse prácticamente durante todo el año.

3. Plantas de interior decorativas por sus flores

Especies y variedades idóneas para ser cultivadas dentro del apartamento

El frescor que la vegetación proporciona en la decoración de interiores contrasta con la soleada estampa de las plantas de exterior.

La *Acalypha*, planta muy decorativa, de vistosa floración, es de fácil cultivo y se adapta bien al interior.

Acalypha

Género: *Acalypha*
Especies: *A. hispida, A. wilkesiana*
Familia: Euforbiáceas
Origen: India y Polinesia
Características: planta muy decorativa por sus inflorescencias colgantes
Multiplicación: esqueje y semilla

Arbusto que se presenta en todas las zonas templadas del globo y que tiene hojas alternas, mientras que las flores, unisexuales, se encuentran en el mismo pie (monoicas) o en pies distintos (dioicas), y en ambos casos agrupadas en espigas largas, a veces colgantes, de colores llamativos.

Es una planta de una gran vistosidad en la decoración de interiores por sus inflorescencias, llamadas vulgarmente «colas de gato».

Es de fácil cultivo y necesita expo-

siciones muy iluminadas, aunque es preciso protegerla de los rayos solares durante las estaciones cálidas.

Requiere una tierra rica en elementos nutritivos, a base de mantillo, tierra de jardín y turba a partes iguales. Los riegos han de ser abundantes, pero cortos durante las estaciones más templadas y muy reducidos durante las más frías, y en todo momento hay que procurar no encharcar la planta.

Las especies más notables son:

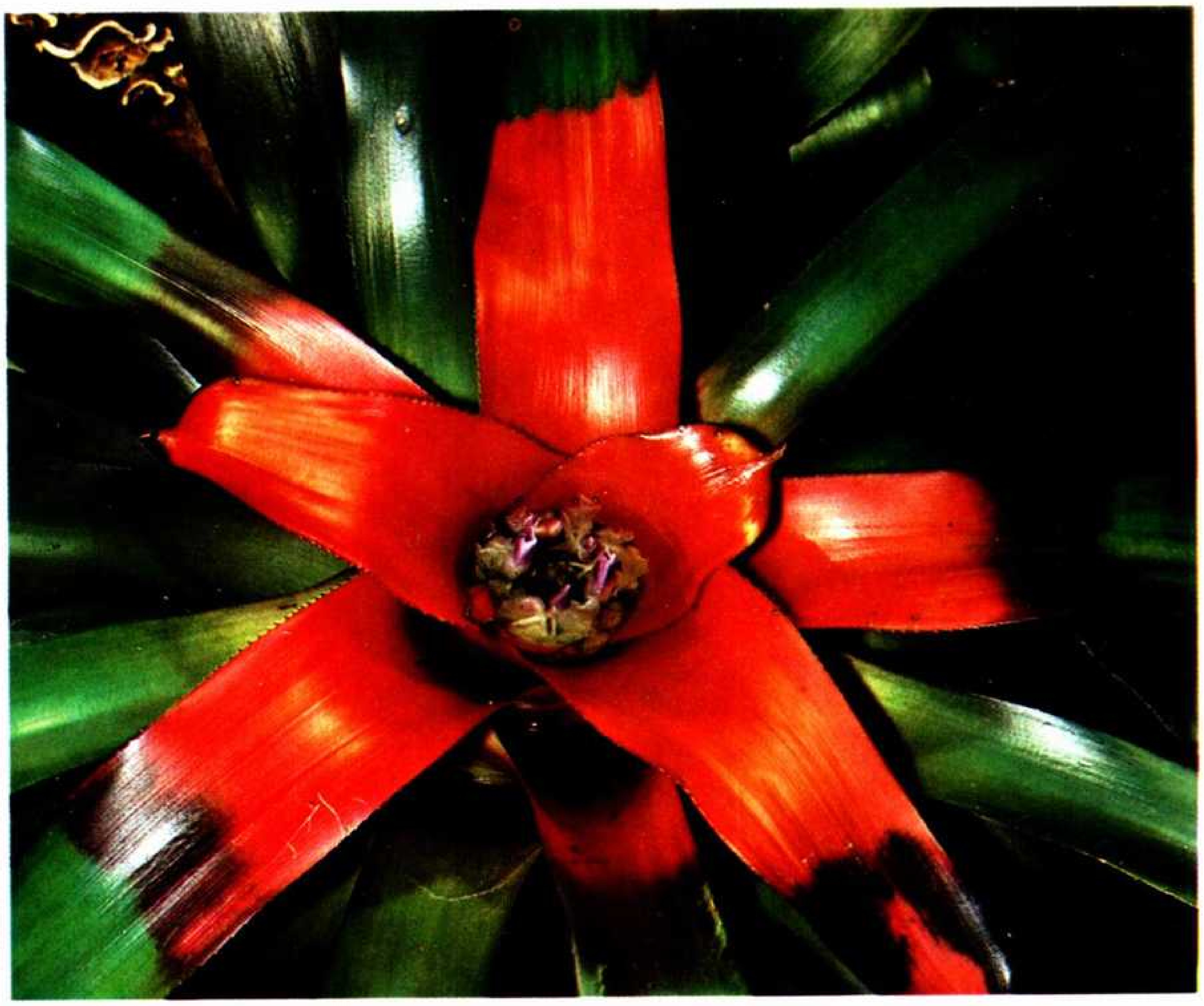
A. hispida. Arbusto que puede alcanzar hasta 70 cm de altura y tiene las hojas ovales, con los bordes dentados y de color verde intenso. Las inflorescencias se presentan en espigas axilares de color rojo.

A. wilkesiana. Es igualmente un arbusto de hojas ovales, pero cordiformes, regularmente dentadas y de color rojo oscuro, jaspeadas de rosa vivo y rojo anaranjado, muy apreciado para la decoración de interiores con abundante luz.*

Las *Acalypha* deben podarse anualmente con objeto de favorecer la ramificación y, por consiguiente, la floración.

Tanto la multiplicación por esqueje como la de semilla requieren muchos cuidados para obtener resultados satisfactorios. Así, la por esqueje, que se suele efectuar a la salida de la estación fría, ha de ser de brotes tiernos y debe mantenerse en cama caliente y totalmente protegido de los rayos solares, con una temperatura ideal de 18-20 °C. Por otra parte, la multiplicación por semilla requiere realizar la compra en una firma especializada y efectuar la siembra durante la estación fría.

El peor enemigo de la *Acalypha* es la araña roja, y sus ataques se detectan por la aparición de manchas amarillentas en la cara superior de la hoja (haz) y una decoloración característica sucia en la inferior (envés), además de la presencia de las telas del arácnido.



Entre las plantas de interior más difundidas, la *Aechmea* luce un decorativo follaje y una flor duradera.

Aechmea

Género: *Aechmea*
Especies: *A. fasciata (o Billbergia rhodocyanea), A. fulgens, A. macracantha*
Familia: Bromeliáceas
Origen: América central y tropical
Características: planta muy decorativa por su extraña flor
Multiplicación: por brotes

Se trata de una de las plantas de interior más difundida por la característica forma de su flor. Tiene hojas verdes perennes, dispuestas en roseta, envainadas entre sí, fuertes, muy gruesas y con bordes dentados. La flor está constituida por una inflorescencia que emerge del centro de las hojas y es bastante duradera.

De entre las numerosas especies destacan:

A. fasciata. Conocida como *Billbergia rhodocyanea,* es una planta de unos 50 cm de altura, de hojas verdes grisáceas, con un tallo que presenta unas brácteas (hojas modificadas) puntiagudas, de color rosa, con pequeñas flores azules que cambian paulatinamente al rosa.

A. fulgens. Especie que presenta una inflorescencia escarlata muy decorativa y apreciada.

A. macracantha. De un bonito follaje de color rojo sucio, con brácteas rojas, igualmente muy decorativa.

Las diferentes especies tienen la particularidad de que sólo suelen

Planta resistente, la *Aechmea* tiene hojas perennes que se desarrollan en un florón de gran efecto ornamental.

florecer una vez, que es normalmente cuando la adquirimos de los viveros especializados; pero en la mayoría de los viveros la floración la realizan por medio de ciertas hormonas (por ejemplo, la β-hidroxietilhidracina), cuya aplicación está reservada a los profesionales. A los aficionados se les puede recomendar que coloquen la planta bajo una bolsa de plástico y que depositen sobre la tierra dos o tres manzanas muy maduras que desprendan mucho aroma, las cuales deberán mantenerse durante cinco o seis días, para que, una vez hayan transcurrido algunas semanas, se produzca la floración.

Requieren una exposición a semisol y, sobre todo en los meses de fríos intensos, deben colocarse en el interior de las viviendas.

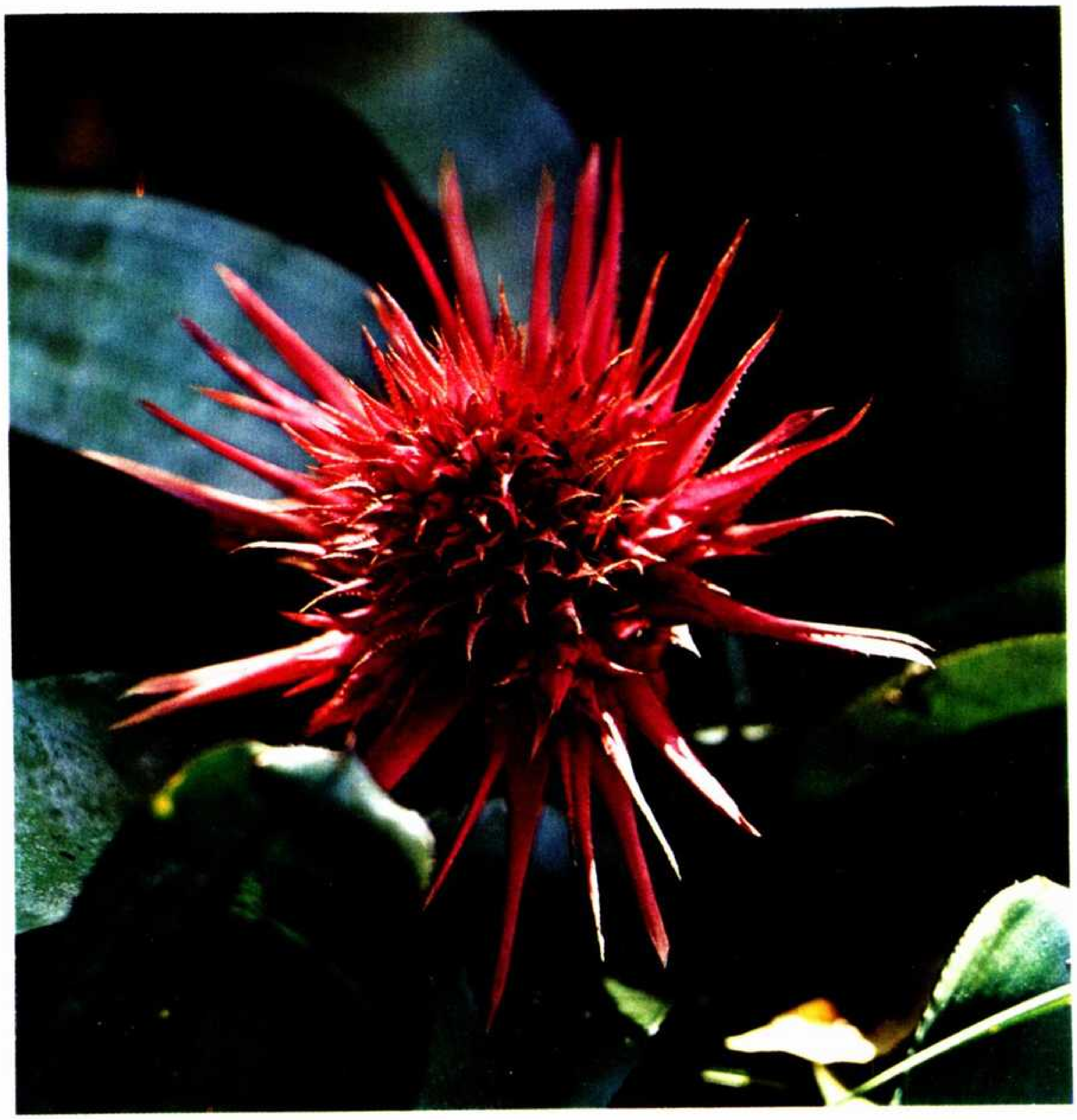
Han de plantarse en tierras bastante especiales, y la mejor composición es: 3/5 de tierra de brezo, 1/5 de turba rubia (de *Sphagnum*) y 1/5 de arena o perlita.

Los riegos han de ser moderados y es conveniente que siempre haya un poco de agua en el centro de las hojas.

Cada dos meses, junto con el agua de riego hay que suministrar abono líquido para obtener plantas más vigorosas y sanas.

La multiplicación se puede llevar a cabo por separación de hijuelos, que aparecen en la base de la planta, en número de dos o tres al año, como mínimo, en los ejemplares adultos. Los hijuelos enraízan con facilidad en un medio a base de turba y perlita.

La *Aechmea* es más bien resistente a las plagas y enfermedades.



La mayoría de *Aechmea* sólo florecen una vez, con una hermosa flor que emerge del centro de las hojas.

La flor de ***Aeschynantus*** une a su espectacular forma y colorido, un delicado aroma.

Aeschynantus

Género: *Aeschynantus*
Especies: *A. boschianus, A. lobbianus, A. pulcher, A. marmoratus, A. tricolor*
Familia: Gesneriáceas
Origen: Asia oriental
Características: arbusto decorativo por sus hojas y flores
Multiplicación: semilla y esqueje

El género *Aeschynantus*, conocido también por *Trichosporum*, comprende arbustos más o menos leñosos, trepadores, abatidos o apoyados en otras plantas (epífitos), de hojas opuestas, simples, espesas y enteras, y con flores en glomérulos axilares o terminales, de un olor agradable.

Las características de sus elementos permiten distinguir las especies principales:

A. boschianus. Tiene ramaje largo y flores de color rojo escarlata, con cáliz tubuloso de color verde jaspeado de rojo.

A. lobbianus. Presenta ramas púrpureas y las hojas elípticas y con un ligero color también púrpura. Las flores aparecen en corimbos terminales, con el cáliz rojo oscuro recubierto con un vello negruzco y la corola escarlata con estrías más pálidas en la garganta tubular.

A. pulcher. Especie con hojas ovales, puntiagudas, y flores en corimbos terminales, provistos de brácteas, cáliz de color verde pálido y corola de rojo escarlata, con el interior del tubo y la base de los lóbulos de color amarillo vivo.

A. tricolor. Tiene las hojas ovales, lanceoladas, y las flores agrupadas en racimos terminales, con cáliz de dientes redondeados y corola escarlata oscura, garganta y base de los lóbulos de color amarillo-anaranjado con rayas negras.

Requieren temperaturas elevadas y un sustrato compuesto por una mezcla de tierra de brezo y turba en partes iguales.

Son muy adecuadas para la decoración de interiores y terrazas, así como de portales de viviendas, siempre que en éstos puedan mantenerse temperaturas de 18-22 °C en los meses fríos.

Cultivado en maceta, el ***Aeschynantus*** desarrolla un denso follaje y da una nota de vida y frescor a las habitaciones.

Durante la estación cálida se deberán dar riegos copiosos, disminuyéndolos progresivamente a partir de la desaparición del calor. En la época de máximas temperaturas es conveniente rociar las hojas con agua, pero evitando mojar las flores.

Para obtener floración abundante hay que cuidar especialmente los extremos de las ramas, en donde nacen las flores; de ahí que la poda deba ser muy ligera, eliminando sólo las ramas mal formadas y secas.

La multiplicación puede efectuarse por esqueje en épocas templadas, plantando en cama caliente y con una gran humedad ambiental; en caso de no disponer de invernadero, los esquejes se deben cubrir con un plástico. Si se decide realizar la propagación por semilla, hay que preparar el semillero en la estación cálida.

Los *Aeschynantus* son arbustos muy sanos, aunque en ciertas regiones se ven invadidos por la araña roja.

Allamanda

Género: *Allamanda*
Especies: *A. cathartica, A. neriifolia, A. violacea*
Familia: Apocináceas
Origen: Brasil
Características: arbusto trepador muy decorativo por sus flores
Multiplicación: esqueje

Es un arbusto que puede alcanzar varios metros de altura, muy decorativo por sus flores tubulares o acampanadas de colores variados y hojas lanceoladas, sésiles y oblongas.

La planta necesita luz abundante, y los botones florales aparecen en la época cálida o una vez finalizada la misma.

Las especies principales son:

A. cathartica. Arbusto sarmentoso que puede alcanzar de 3 a 4 m de altura. Sus hojas son lanceoladas, verticiladas y de color verde. Las flores, grandes y en ramilletes terminales, tienen forma de campana y color amarillo claro.

A. neriifolia. Posee hojas oblongas opuestas y más frecuentemente verticiladas. Las flores, también formando ramilletes terminales, son de color amarillo-anaranjado y estriadas de carmín.

A. violacea. Planta de porte sarmentoso, que da flores de color rosa púrpura agrupadas en cimas axilares muy decorativas. Es la especie de floración más tardía.

En general, las *Allamanda* requieren riegos frecuentes en los meses cálidos y más espaciados en la época de los fríos.

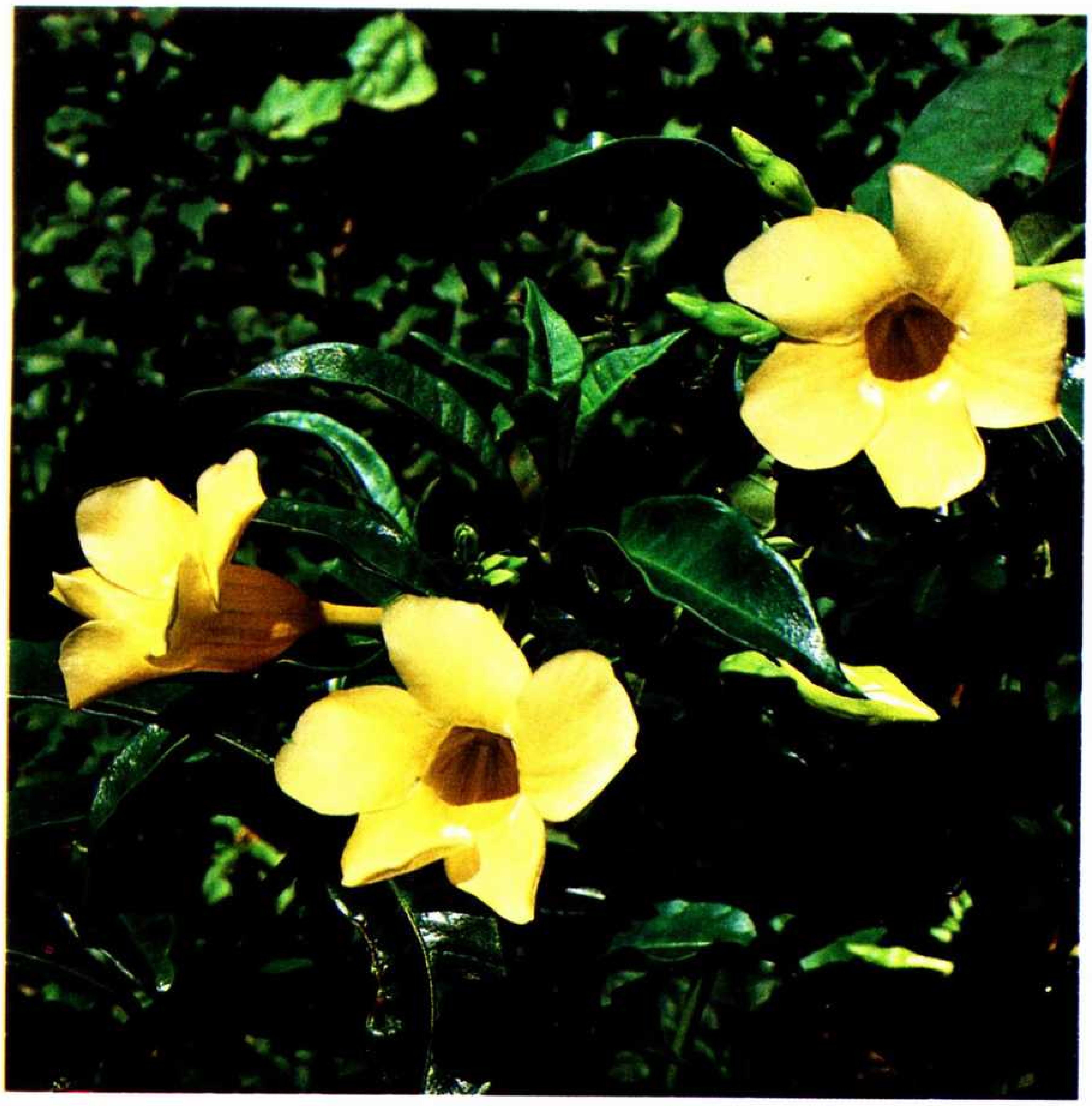
En la estación fría, las plantas deben someterse cada año a una poda que sólo deje 2 yemas en cada rama, para favorecer el desarrollo subsiguiente.

La multiplicación se realiza por esqueje en los meses fríos, en cama caliente, con una mezcla muy porosa a base de turba y arena. Cuando los esquejes hayan enraizado, se colocan en macetas utilizando una mezcla compuesta por una parte de mantillo, una de tierra de brezo y una de turba. Los nuevos brotes en los esquejes se deberán despuntar al objeto de favorecer la ramificación.

En caso de aparecer pulgones, moscas blancas o arañas rojas, hay que combatirlos enérgicamente, pues la planta es muy sensible y no se podrían eliminar de otro modo.

Amaryllis

véase **Hippeastrum**

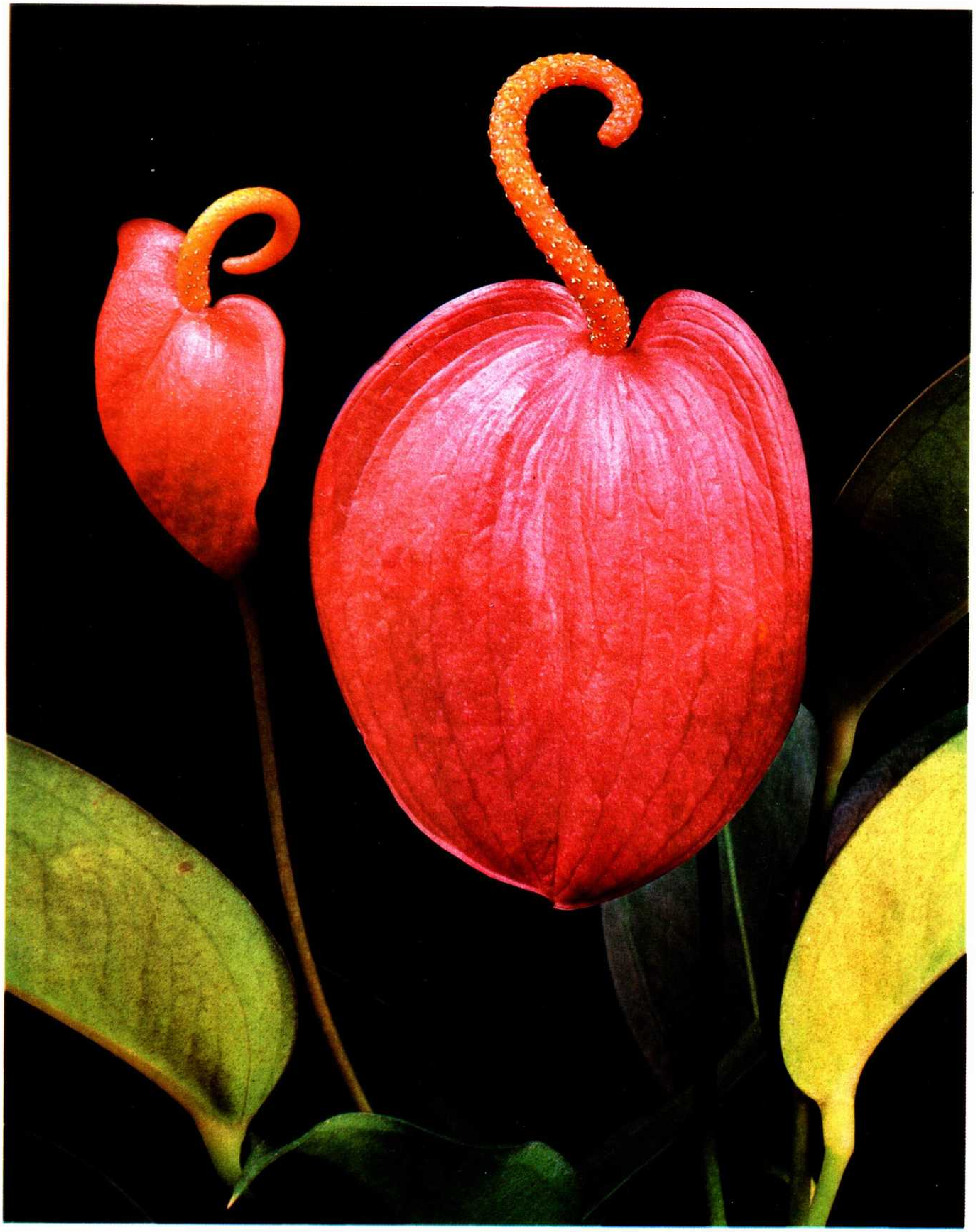


Entre los arbustos trepadores de clima cálido, la *Allamanda* es muy apreciada por sus flores de vivo colorido.

Anthurium

Género: *Anthurium*
Especies: *A. andreanum, A. scherzerianum, A. crystallinum*
Familia: Aráceas
Origen: regiones tropicales de América del Sur
Características: planta muy decorativa por sus extrañas flores
Multiplicación: acodo, esqueje y división de planta

Las flores y hojas del ***Anthurium*** tienen formas espectaculares y un vistoso colorido.



La original flor del *Anthurium* da una nota sensual y cálida al apartamento.

Se trata de una planta perenne, de numerosas hojas cordiformes, bastante gruesas, y de un fuerte color verde oscuro. Tiene flores pequeñas que en algunas especies se presentan reunidas en una inflorescencia sostenida por un pequeño tallo, envuelto en una bráctea cerosa generalmente de color rojo-escarlata. Existen variedades con las brácteas de color blanco e incluso en Colombia se ha conseguido un *Anthurium* negro muy decorativo.

Las especies más cultivadas en maceta son *A. scherzerianum* y *A. crystallinum*.

El estudio de *A. andreanum* se completará al tratar de las plantas de flor cortada.

En general, los *Anthurium* requieren una exposición sin la presencia de rayos solares y con una humedad elevada.

La tierra de cultivo deberá estar compuesta de osmunda, tierra de brezo y turba en cantidades aproximadamente iguales.

La multiplicación más conveniente es por división de planta, previa poda después de la floración.

Los *Anthurium* resisten bastante bien los ataques de parásitos.

Bauhinia

Género: *Bauhinia*
Especie: *B. variegata*
Familia: Leguminosas
Origen: Asia y América del Norte
Características: planta muy ornamental por sus flores
Multiplicación: semilla y esqueje

Arbusto que se suele cultivar en el interior de los apartamentos debido a la espectacularidad de sus hojas y flores. Las hojas, de color verde, son muy lisas, reniformes y parecidas al tacto a las de los eucaliptos. Las flores son racemosas y tienen largos pétalos ondulados. En *B. variegata* las flores son blancas.

La planta requiere una exposición muy soleada en el interior de las viviendas, por lo que debe colocarse cerca de las ventanas.

Los riegos han de ser moderados y el sustrato ideal tiene que componerse a base de turba de calidad, perlita o arena, tierra de brezo y carbón vegetal en partes iguales.

Florece a la salida de la estación fría, pero en las viviendas el fenómeno se puede adelantar mucho si se mantiene una humedad alta.

La multiplicación puede llevarse a cabo por esqueje en cama caliente, empleando como sustrato una mezcla a partes iguales de turba y perlita. Pero el método más fácil para los aficionados es a partir de semilla, realizando el semillero con dos tercios de arena y uno de tierra de jardín, y dando riegos muy moderados, ya que, de lo contrario, las semillas se pudren con facilidad.

Es una planta bastante propensa a ser atacada por pulgones y arañas rojas.

Billbergia

véase **Aechmea**

Boronia

La delicada flor de la *Boronia* despunta a la salida de los meses fríos. En la página anterior, las frágiles y delicadas flores de *Bauhinia*.

Género: *Boronia*
Especies: *B. elatior, B. heterophylla, B. aurea, B. pinnata, B. serrulata*
Familia: Rutáceas
Origen: Australia
Características: planta arbustiva decorativa por sus flores
Multiplicación: esqueje semileñoso

El género *Boronia* comprende unas 70 especies muy utilizadas en jardinería, debido principalmente a la ornamentación de sus flores, así como a la adaptabilidad de muchas de ellas a numerosos ambientes concretos.

Son pequeños arbolillos o arbustos de hojas simples o compuestas, con flores axilares o terminales, solitarias o agrupadas en cimas o umbelas regulares tetrámeras.

Para vegetar normalmente requieren temperaturas de 18-20 °C. Y en climas suaves se pueden sacar del interior del apartamento para colocarlos en terrazas o balcones, lo que resulta muy conveniente para su desarrollo.

Las especies principales son:

B. elatior. Tiene hojas compuestas por 2-6 pares de folíolos. Las flores son pendulares, están agrupadas en el extremo de las ramas y poseen unos colores (carmín, rosa o rojo oscuro) diferentes incluso dentro de la misma rama. Suele florecer a la salida de los meses fríos, aunque en los apartamentos lo hace mucho antes.

B. heterophylla. Especie de porte regular, que mide hasta 2 m de altura. Presenta hojas polimorfas, simples o lineares, con uno o dos pares de folíolos. En las axilas de las hojas tiene flores globulosas agrupadas en 5-6 unidades de un bello color rojo-escarlata y muy olorosas, que aparecen en la misma época que en la especie anterior.

B. aurea. De unos 60 cm de altura, posee hojas sésiles compuestas por 3-5 folíolos. Las flores se presentan solitarias y de color amarillo-crema pálido.

B. pinnata. Suele alcanzar 80 cm de altura. Tiene las hojas formadas por 2-4 pares de folíolos. Las flores se encuentran en posición axilar y son de color púrpura. Es una planta muy delicada respecto a las temperaturas extremas.

B. serrulata. Especie de porte enano, provista de hojas trapeciformes, glabras, cubiertas de glándulas. Lleva numerosas flores, muy olorosas y de un bonito color rosa oscuro, dispuestas en grupos terminales.

La multiplicación se realiza con esquejes obtenidos de madera de un año y que estén semiagostados, colocándolos en cajones con un sustrato a base de turba y arena y cubriéndolos con una campana de plástico a fin de mantener elevada la humedad. Los esquejes se deberán sacar después de la floración.

También puede conseguirse la multiplicación por semilla, teniendo cuidado de mantener el semillero muy permeable para evitar podredumbres ocasionadas principalmente por exceso de humedad.

Aunque se trata de una planta bastante resistente a plagas y enfermedades, hay que vigilarla cuando la saquemos del interior de la vivienda a la terraza o balcón, prestando especial atención a la posible presencia de pulgones.

Breynia

Género: *Breynia*
Especies: *B. nivosa, B. oblongifolia, B. turbinata*
Familia: Euforbiáceas
Origen: Asia y Australia
Características: arbusto ornamental por sus flores
Multiplicación: esqueje

La *Breynia*, arbusto de precioso follaje, se multiplica por esqueje de raíz.

Arbusto de la familia de las Euforbiáceas que posee hojas alternas, pecioladas, a veces dísticas, o sea dispuestas en 2 filas. Tiene flores axilares, las masculinas agrupadas en glomérulos y las femeninas aisladas, pero dispuestas en el mismo pie (monoicas).

Por la espectacularidad de sus flores se emplea mucho en jardinería y se aplica en la decoración de interiores muy bien iluminados y en terrazas cubiertas, ya que requiere temperaturas de 18-20 °C.

Entre las especies de interés por su importancia ornamental cabe citar:

B. nivosa o *Phyllanthus nivosus*. Es un pequeño árbol de hojas ovales de color blanco y rosa cuando son jóvenes.

B. oblongifolia. Arbusto que puede alcanzar hasta 5 m de altura en su lugar de origen. Posee unas preciosas hojas ovales, más pequeñas que las de la especie anterior.

B. turbinata. Especie que mide solamente 60 cm de altura. Sus hojas son romboédricas, glaucas y algo dentadas. Las flores, de diferentes colores según las variedades, poseen una aplicación notable en la decoración de interiores.

Las *Breynia* son plantas de crecimiento rápido cuando se encuentran en invernadero y en el interior de las viviendas.

Necesitan un sustrato provisto de buen drenaje y compuesto por 3 partes de mantillo, 2 de turba y 1 de arena.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje de raíz o por esqueje normal. En el caso de la *B. nivosa* se deberá dejar secar el flujo de látex antes de plantarla en la cajonera para que enraíce; para ello será suficiente introducir el esqueje en agua a la temperatura del ambiente durante unos minutos.

En los climas muy cálidos y sobre todo cuando se hallan sometidas a exposiciones soleadas, las *Breynia* son propensas a ser atacadas por pulgones.

Browallia

Género: *Browallia*
Especies: *B. elata, B. grandiflora, B. speciosa, B. viscosa*
Familia: Solanáceas
Origen: América
Características: planta anual muy decorativa por sus flores
Multiplicación: semilla y esqueje

Este género comprende unas plantas anuales, muy utilizadas en floricultura, que se pueden cultivar al aire libre en climas benignos. Poseen hojas alternas, simples y enteras. Las flores, axilares o en cimas terminales, tienen el cáliz persistente y con los sépalos soldados (gamosépalos) y la corola, a veces bilabiada, tubulosa.

Cultivándolas al aire libre, la floración se prolonga desde la salida de los meses fríos hasta la nueva entrada de éstos. En invernadero o en el interior de las viviendas pueden tenerse flores prácticamente durante todo el año.

Deben situarse en lugares cálidos y soleados.

Las especies más notables son:

B. elata. De hojas lanceoladas y tallo ramificado, tiene flores axilares con el tubo de color amarillento y el limbo azulado.

B. grandiflora. De hojas ovales, pecioladas, presenta flores con el cáliz blanco o azul pálido.

B. speciosa. De hojas lanceoladas, muestra flores axilares solitarias de color azul-púrpura con una mancha central blanca. De esta especie existen numerosas variedades, entre las que destacan «Major» y «Gigantea».

B. viscosa. De hojas ovales, pecioladas, velludas y viscosas, posee flores de color azul con la garganta blanca.

En general, las plantas no son exigentes en sustrato. En cambio, los riegos deberán ser frecuentes, sobre todo en plena actividad vegetativa.

La multiplicación puede realizarse por semillas, colocando éstas en bandejas o en cajoneras preparadas a tal fin a base de turba y perlita, en lugares cálidos y protegidos de los rayos solares. Cuando las plantas tengan dos hojitas, se han de trasplantar a su lugar definitivo, aunque, si se van a utilizar en macizos o platabandas, se deberán proteger durante algunos días.

La multiplicación por esqueje también resulta fácil y permite obtener plantas más precoces.

La mosca blanca y los pulgones son los parásitos más frecuentes de la *Browallia*, pero se eliminan sin dificultad con cualquiera de los productos adecuados.

La *Browallia* florece en el apartamento durante todo el año.

Brunfelsia

Género: *Brunfelsia*
Especies: *B. calycina, B. eximia, B. hoppeana, B. latiflora, B. undulata*
Familia: Solanáceas
Origen: Brasil
Características: pequeño arbusto muy decorativo por sus flores
Multiplicación: esqueje

Por su resistencia a las enfermedades y por la belleza y variedad de tono de sus flores la *Brunfelsia* es un arbusto idóneo para su cultivo.

Arbusto muy decorativo de origen brasileño, de flores agrupadas en cimas terminales o solitarias, en la mayoría de los casos muy olorosas, con la corola formada por 5 lóbulos redondeados, 2 de los cuales son un poco más pequeños. Las hojas son variables según las especies.

Entre las especies que mejor se adaptan al cultivo en interiores hay que citar:

B. calycina. Es un pequeño arbusto de 1 m de altura, provisto de hojas verdes brillantes, oblongas y lanceoladas, y de flores de color rosa-púrpura con el centro blanco y agrupadas en cimas terminales.

B. eximia. De hojas un poco menos verdes, tiene las flores de color púrpura o violeta en el momento de abrirse y se vuelven rosadas o blancas hacia finales de la floración.

B. hoppeana. Especie cuyas flores, que aparecen en la axila de las hojas, son primero azules y posteriormente se vuelven blancas.

B. latiflora. Planta que tiene flores de color azul muy claro, con tendencia al blanco, muy aromáticas.

B. undulata. Posee hojas gruesas, lanceoladas y pubescentes, mientras que las flores son solitarias y tubulosas.

En general requieren exposición semisoleada, y las temperaturas no deben ser inferiores a 16 °C, encontrándose el óptimo para su cultivo entre 20 y 22 °C.

Para favorecer la brotadura de nuevas ramas es conveniente efectuar una poda anual, después de la floración, y a continuación cambiar de maceta.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje de brotes agostados en bandejas con calor de fondo, utilizando como sustrato unas mezclas muy porosas a base de turba o de turba y perlita, protegidas de los rayos directos del sol. Cuando la planta haya enraizado se deberá colocar en una maceta con una mezcla de 3 partes de tierra de brezo, 2 de turba y 1 de mantillo.

Las *Brunfelsia*, bastante resistentes a las enfermedades, pueden ser atacadas por pulgones y arañas rojas.

Calceolaria

Género: *Calceolaria*
Especies: *C. rugosa, C. hybrida, C. herbohybrida*
Familia: Escrofulariáceas
Origen: regiones templadas de América del Sur
Características: planta ornamental por sus extrañas flores
Multiplicación: semilla

El contraste de su colorido y la singularidad de sus flores son las características más destacadas de las *Calceolaria*.

Género de plantas bianuales, de hojas en roseta, anchas y vellosas, con flores en panículas, muy numerosas, de corola irregular formando una pequeña bolsa en su parte inferior semejante a una zapatilla, que les ha valido el nombre de **zapatilla de Venus.**

Se trata de plantas de invernadero frío, que deben situarse en zonas que ofrezcan temperaturas de 12-15 °C y con mucha luz. La floración suele producirse a la salida de la estación fría.

Entre las especies hay que destacar:

C. rugosa. Planta que soporta bien las inclemencias del tiempo. Sus flores son pequeñas, de color amarillo y muy numerosas. Resulta muy indicada para jardineras, macizos y borduras o manchas decorativas en parterres.

C. hybrida. De porte más reducido y compacto, es la más utilizada como planta de interior. Presenta menor número de flores, pero de mayor tamaño, y pueden ser unicoloras o punteadas de rojo y amarillo. La variedad «Grandiflora», de flores más grandes y porte algo mayor, es la que más se emplea en cultivos de interior.

La multiplicación se realiza por semilla a finales de la estación cálida, y la siembra se prepara en bandejas o terrinas protegidas de la acción de los rayos solares y manteniendo una humedad constante. Cuando las plantas tienen dos o tres hojitas bien formadas, se trasladan a macetas de 10 cm de diámetro que contengan una mezcla de tierra de brezo, turba y mantillo en partes iguales, manteniéndolas a media sombra. Posteriormente, ya entrada

la estación fría, se plantan en una maceta mayor, con un sustrato de una composición idéntica, o al menos muy similar, a la utilizada en la primitiva.

Hay que tener especial cuidado con los riegos, que deberán ser progresivos con la vegetación, pues las plantas son muy sensibles al exceso de cal en el agua, que les hace tomar una coloración amarilla. Cuando esto ocurre hay que suministrar una disolución de sulfato de hierro al 0,1 %, procurando no mojar las hojas para evitar quemaduras, y a continuación dar un abundante riego con agua limpia para eliminar los restos de sulfato de hierro que pudieran haberse depositado en las hojas en el transcurso de la operación anterior.

Entre los enemigos más frecuentes de la *Calceolaria* hay que citar los *Botrytis*.

La *Calceolaria* resulta muy indicada para jardineras, macizos o parterres donde pueden lucir su hermosa mancha decorativa.

Clivia

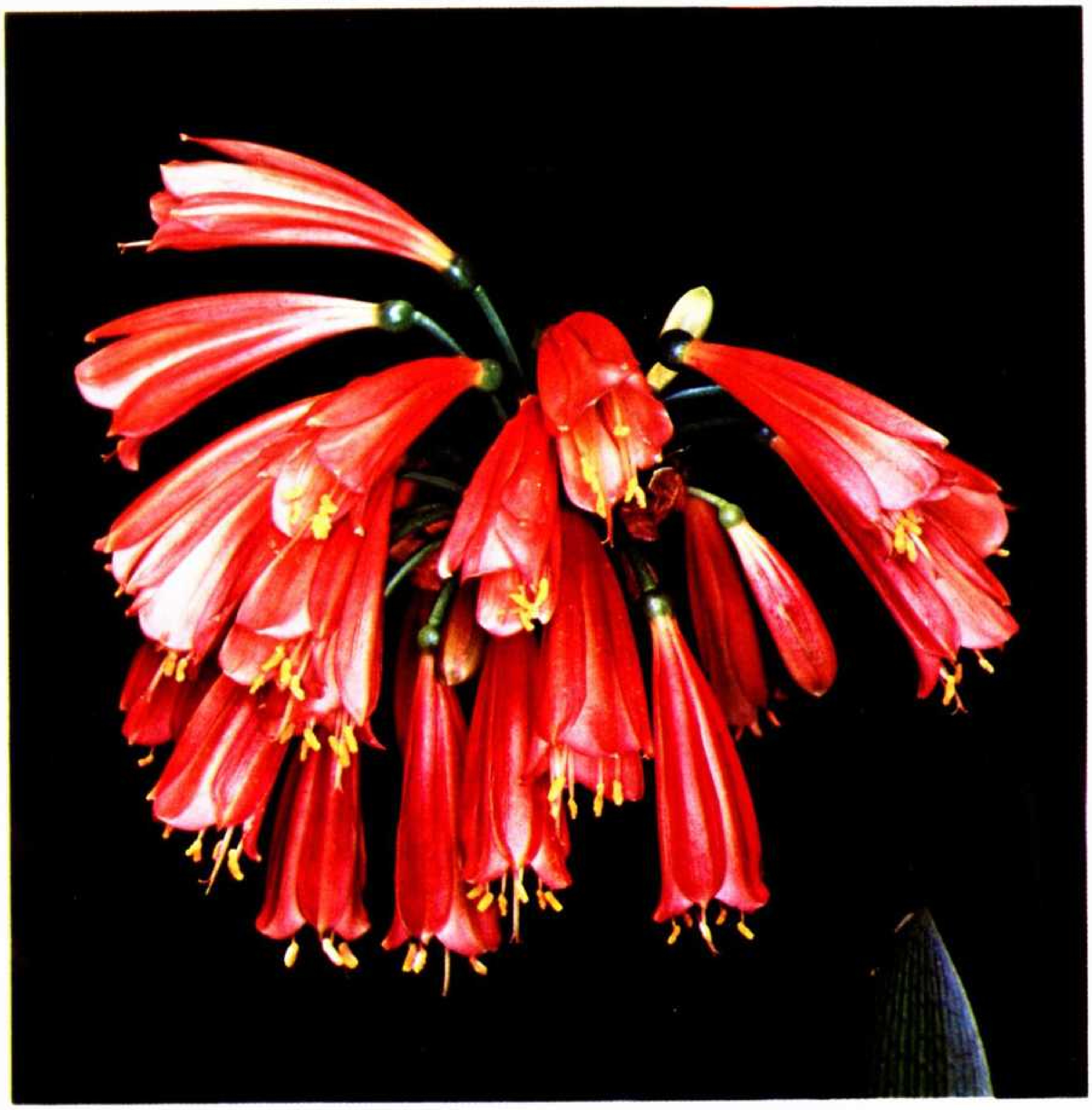
Género: *Clivia*
Especies: *C. miniata, C. nobilis*
Familia: Amarilidáceas
Origen: África del Sur
Características: planta decorativa por sus flores
Multiplicación: semilla o brotes

Denominada también *Himanthophyllum miniatum*, es una planta herbácea perenne, de hojas planas, gruesas y trenzadas de color verde oscuro, y con raíces carnosas. Del centro de las hojas nace el escapo o tallo floral coronado por una umbela de flores de color anaranjado, que pueden aparecer desde la salida de la estación fría hasta la época cálida, según las variedades.

Para su desarrollo necesita luz abundante, pero sin que le den directamente los rayos solares. La temperatura tiene que ser de unos 18-20 °C en las épocas templadas y cálidas, pudiendo descender hasta 5-6 °C en la estación fría.

En cuanto al sustrato, requiere una mezcla compuesta por una parte de mantillo o tierra de jardín, una parte de tierra de brezo y una de turba. No soporta los sustratos pesados.

La *Clivia* da una floración frágil y delicada de gran efecto decorativo.



Las especies principales son:

C. miniata. Tiene hojas de unos 40-45 cm de longitud y 4-5 cm de anchura. Las flores, agrupadas en umbela en número de una o dos decenas, coronan el escapo floral.

C. nobilis. Se distingue de la anterior en que sus flores son más pequeñas y más abundantes, y el escapo floral más corto.

En general, la *Clivia* requiere riegos muy variables, pues han de ser frecuentes en la época de floración y reducirse durante los meses restantes.

La multiplicación puede realizarse por semilla y por separación de brotes. La primera tiene lugar a la salida de la estación fría, y la segunda tan pronto como los brotes logran alcanzar 3-6 cm. Aquélla tiene el inconveniente de que la floración tarda en aparecer de 4 a 5 años.

Cada dos años hay que cambiar la planta de maceta.

Si se presentan cochinillas, se deberá efectuar inmediatamente el tratamiento correspondiente.

La *Columnea,* con su bello perfil aéreo, es un incomparable motivo ornamental para un apartamento.

Columnea

Género: *Columnea*
Especies: *C. gloriosa, C. crassifolia*
Familia: Gesneriáceas
Origen: Costa Rica y Colombia
Características: pequeño arbusto decorativo por sus flores y por su forma
Multiplicación: esqueje

De las diferentes especies que componen este género, sólo nos vamos a ocupar de la *C. gloriosa,* ya que es la más cultivada como planta de interior. Sus tallos colgantes y sus hojas están cubiertos por un vello de color púrpura. Las flores axilares, labiadas, son de color rojo brillante, con la corola y el cáliz cubiertos de una abundante vellosidad rojiza.

Es una planta epífita, colgante, cuyos tallos, que se renuevan anualmente, pueden alcanzar hasta 70 cm de longitud.

Requiere temperaturas de unos 20-22 °C en las épocas templadas y cálidas, mientras que en la estación fría necesita 15-16 °C como mínimo.

Ha de situarse en lugares con abundante luz, pero sin que los rayos de sol lleguen a incidir directamente sobre ella. En especial, la planta es más sensible a la luz en el período de la floración.

Los riegos deberán ser frecuentes en las estaciones cálidas, mojando las hojas una vez de cada dos que se efectúen, y se reducirán al máximo durante el reposo de la planta.

En el período vegetativo hay que suministrar un riego fertilizante cada 15 días con cualquier abono complejo, siguiendo la dosificación recomendada por el fabricante.

En el período de reposo deben eliminarse las ramas secas y trasladar la planta a una maceta con tierra nueva, compuesta por turba y tierra de brezo a partes iguales.

La *Columnea* es bastante resistente a las plagas, aunque resulta atacada fácilmente por pulgones.

Crosandra

Género: *Crosandra*
Especie: *C. infundibuliformis*
Familia: Acantáceas
Origen: Asia oriental
Características: planta muy ornamental por sus flores
Multiplicación: semilla y esqueje

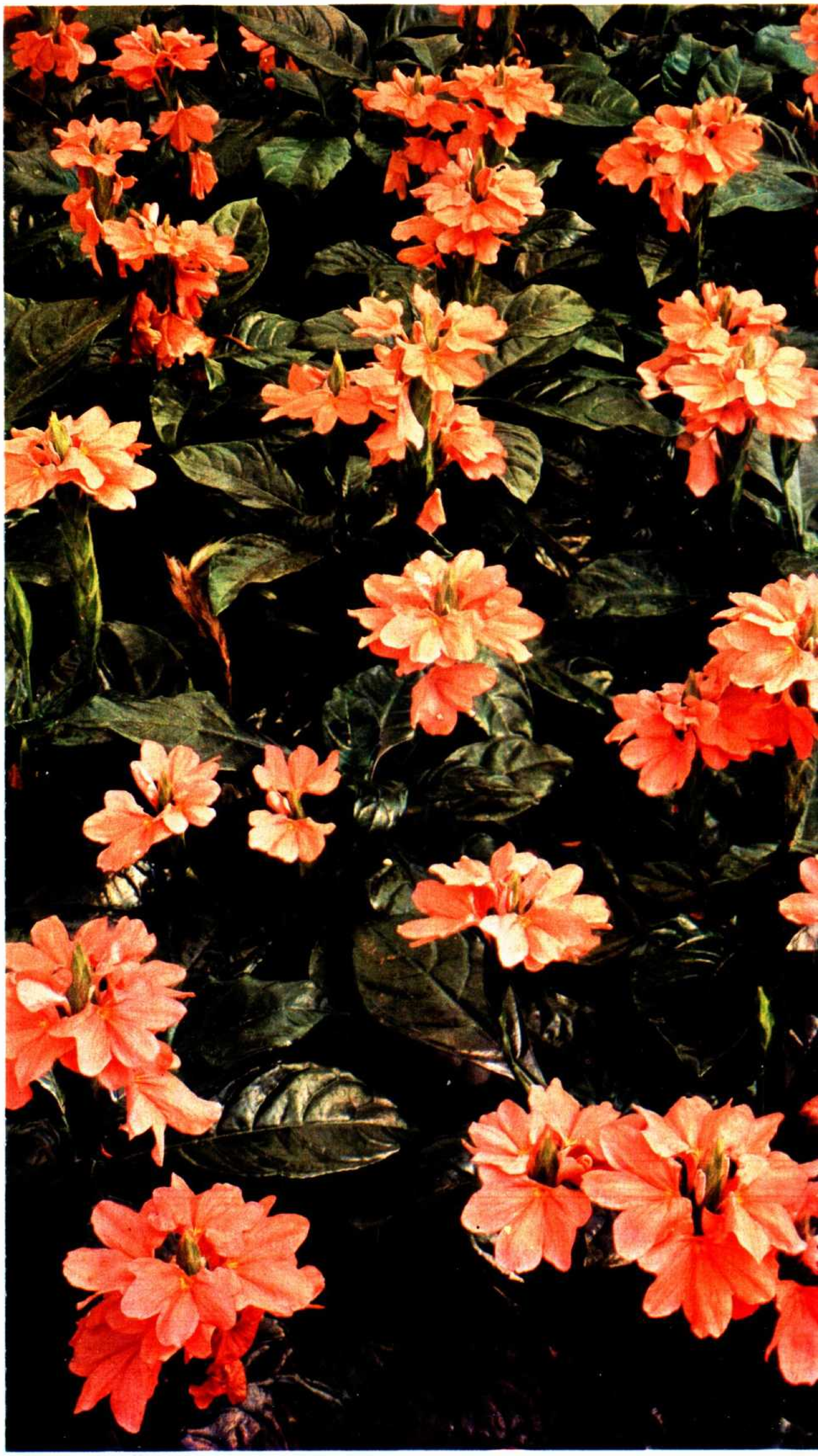
Arbusto muy decorativo por sus atractivas flores que, reunidas en grupos de 4-6 en una espiga terminal, forman un conjunto muy armónico al destacar las inflorescencias de las hojas. Éstas, que son perennes, opuestas, onduladas y de color verde brillante, le dan igualmente un gran aspecto ornamental.

Requiere una exposición muy soleada, terrenos fértiles con turba y tierra de brezo y riegos moderados que hay que intensificar durante la época de floración. Ésta tiene lugar durante la salida de los meses cálidos y en climas benignos puede prolongarse hasta los fríos.

La *C. infundibuliformis,* que es la más cultivada para apartamentos, posee flores de color anaranjado.

La multiplicación tiene lugar por semilla a los 3-4 meses de la recolección de ésta y por esqueje apical después de la floración.

Es planta muy propensa a ser atacada por pulgones y arañas rojas.



Las flores de *Crosandra* se reúnen en grupos armónicos de suave colorido.

La *Dipladenia* es planta muy ornamental por sus flores de alegre colorido.

Dipladenia

Género: *Dipladenia*
Especies: *D. amoena, D. boliviensis, D. splendens*
Familia: Apocináceas
Origen: Bolivia y Brasil
Características: planta muy ornamental por sus bonitas flores
Multiplicación: esqueje

La *Dipladenia* es una planta trepadora ornamental por sus hojas y en especial por sus bonitas flores. Las características de estos elementos contribuyen a la distinción de las especies. De éstas cabe citar:

D. splendens. La más cultivada, tiene hojas verdes lanceoladas, con nervios fuertes, muy parecidas a las de los naranjos. Las flores aparecen en forma de trompeta y son de color rosa pálido con mancha amarilla.

D. boliviensis. Es semejante a la anterior, pero de hojas blancas.

La *Dipladenia* necesita un ambiente con cierta humedad, pues su carencia puede causar la caída de las hojas.

Sin embargo, el terreno ha de ser muy permeable, ya que, de lo contrario, las plantas adquieren un color amarillento causado por la asfixia radicular.

Florece sin interrupción durante los meses cálidos, llenándose de flores con un aspecto extraordinario. En esa época necesita riegos especialmente frecuentes.

La multiplicación se efectúa después de la floración y por esquejes, que deberán tener unos 3 cm como mínimo. Su enraizamiento no ofrece problemas.

La planta es atacada con frecuencia por pulgones y arañas rojas.

Euphorbia

Género: *Euphorbia*
Especies: *E. pulcherrima (Poinsettia), E. fulgens*
Familia: Euforbiáceas
Origen: México
Características: planta ornamental por sus brácteas
Multiplicación: esqueje

La *Euphorbia*, también conocida como "flor de Pascua", es muy apreciada para la decoración de ambientes navideños.

Planta de origen mexicano, perteneciente a la familia de las Euforbiáceas. La *Euphorbia pulcherrima* se designa también con la denominación de *Poinsettia pulcherrima*, si bien es más conocida por el público como **Flor de Pascua, Pascuero, Estrella Federal, Estrella de Navidad,** etc.

Sus inflorescencias, cimas terminales de color amarillento, son de escaso valor decorativo; sin embargo, las brácteas u hojas modificadas que las rodean son las que le dan toda la belleza que posee, haciendo de ella una de las plantas preferidas en decoración de ambientes navideños e interiores, ya sea como flor cortada, planta en maceta o formando grupos en los que se combinan los colores rojo, rosa y blanco de sus brácteas (según las variedades), consiguiéndose ramilletes de una gran elegancia, en los que contrasta el colorido de las mismas con el verde oscuro de sus hojas.

La planta conserva todo su valor

Aunque la flor de la *Euphorbia* es de escaso valor decorativo, sus brácteas forman hermosos grupos ornamentales.

decorativo unos 30-35 días, siendo al término de éstos cuando se procederá a dar una poda, eliminando las brácteas que van perdiendo color, cortando por encima de la cuarta o quinta hojas; asimismo, se aprovechará este momento para efectuar el cambio de maceta o la plantación en el exterior, una vez que hayan pasado los fríos.

Al cambiar de maceta se procurará que ésta sea de mayor diámetro y que el sustrato utilizado se componga de 2/3 de turba o tierra de jardín y 1/3 de brezo (mantillo de hojas), incorporando arena o perlita con objeto de favorecer el drenaje. En los comercios especializados se venden sustratos ya preparados y desinfectados, que facilitan esta operación.

La temperatura a que debe mantenerse la planta es de 22-25 °C durante el día, pudiendo descender durante la noche a 16-17 °C; a ser posible hay que huir de los radiadores y estufas que le hagan llegar de una forma directa el calor.

Requiere una exposición soleada, preferentemente en estancias con mucha luz y sol, así como riegos moderados cada dos o tres días.

Para su multiplicación deben hacerse esquejes desde mediados de la estación fría hasta antes de iniciarse la época de calor. Dichos esquejes han de tener 10-12 cm de longitud y ser vigorosos y sanos; una vez separados de la planta madre, se introducen en agua a temperatura ambiente con el objeto de cortar el flujo de látex característico en las Euforbiáceas. El esqueje así preparado

Cultivada en grupos, la *Euphorbia* destaca por la variada combinación de colores de sus hojas, flores y brácteas.

tarda de 25 a 30 días en estar perfectamente enraizado. Durante el período de enraizamiento habrá que procurar que la humedad relativa sea elevada, con objeto de que las hojas no pierdan su turgencia; a tal efecto, éstas se pulverizarán con agua varias veces al día, pero procurando no producir encharcamientos, ya que esta planta es muy sensible al exceso de humedad del suelo. Una vez enraizados los esquejes, se darán riegos fertilizantes o abonados foliares cada 10-12 días con cualquiera de los productos comunes.

Para lograr de nuevo la floración y, por consiguiente, la coloración de las brácteas habrá que esperar la llegada de los días cortos, es decir, días que tengan menos de 12 horas de luz, siendo necesario sacar las plantas de aquellas estancias que, por razones de habitabilidad, tengan luz a partir de las 6 de la tarde y colocarlas en estancias oscuras, en las cuales no haya luz a partir de esta hora hasta las 8 o las 9 de la mañana siguiente, o bien se deberán cubrir con un plástico o tela negra todos los días durante las mismas horas.

Al cabo de 10-12 semanas de este tratamiento se colorearán de nuevo las brácteas, incluso en pleno verano

En caso de que aparezcan manchas de color marrón en las hojas, deben pulverizarse las mismas con un fungicida a base de Zineb o Maneb, así como con los insecticidas específicos para combatir los pulgones y la mosca blanca.

La especie *E. fulgens* se estudiará con las plantas de flor cortada.

La *Gloriosa* es planta tropical que da flores vivas y originales.

Gloriosa

Género: *Gloriosa*
Especie: *G. rothschildiana*
Familia: Liliáceas
Origen: África tropical
Características: planta trepadora, notable por sus flores
Multiplicación: semilla y separación de tubérculos

Se trata de una planta bulbosa muy decorativa que puede alcanzar hasta los 3 m de altura. Tiene hojas lanceoladas de color verde brillante y va provista de zarcillos terminales con los que se fija, a fin de extenderse. Las flores, grandes, solitarias, con 6 pétalos recurvados hacia atrás de color rojo y amarillo, poseen largos estambres opuestos a los pétalos.

Requiere una exposición a pleno sol y riegos moderados. Y florece durante la época cálida.

Estudiaremos ampliamente esta planta en el volumen de bulbosas.

Guzmania

Género: *Guzmania*
Especies: *G. monostachya, G. sanguinea*
Familia: Bromeliáceas
Origen: América ecuatorial
Características: planta ornamental por sus flores
Multiplicación: hijuelos

Las *Guzmania* son Bromeliáceas decorativas por sus flores, pero en las que resulta muy espectacular el desarrollo de las brácteas.

El color de esos elementos permite distinguir las especies principales:

G. monostachya. De largas hojas radicales rígidas y en forma de roseta, posee las flores reunidas en inflorescencias simples que emergen desde el tallo. Las brácteas son amarilloverdosas, y las flores, blancas.

G. sanguinea. Parecida a la anterior, presenta brácteas de color rosasangre y flores amarillas.

Requieren una exposición semisoleada, con ambiente muy templado y un alto grado de humedad.

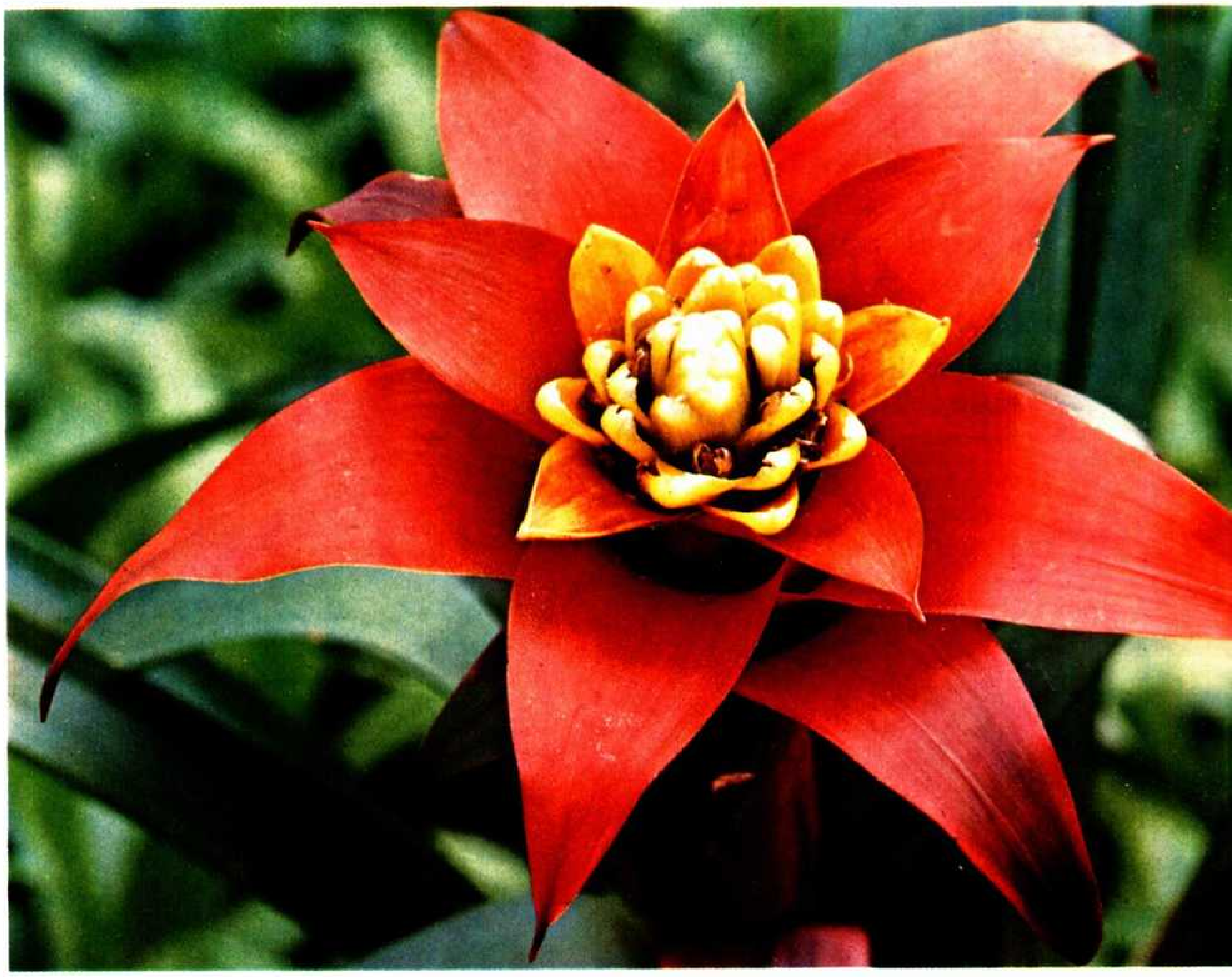
Cuando las plantas florecen, lo que ocurre durante casi todo el año, se deberán colocar en un ambiente de luz difusa y habrá de reducirse la humedad.

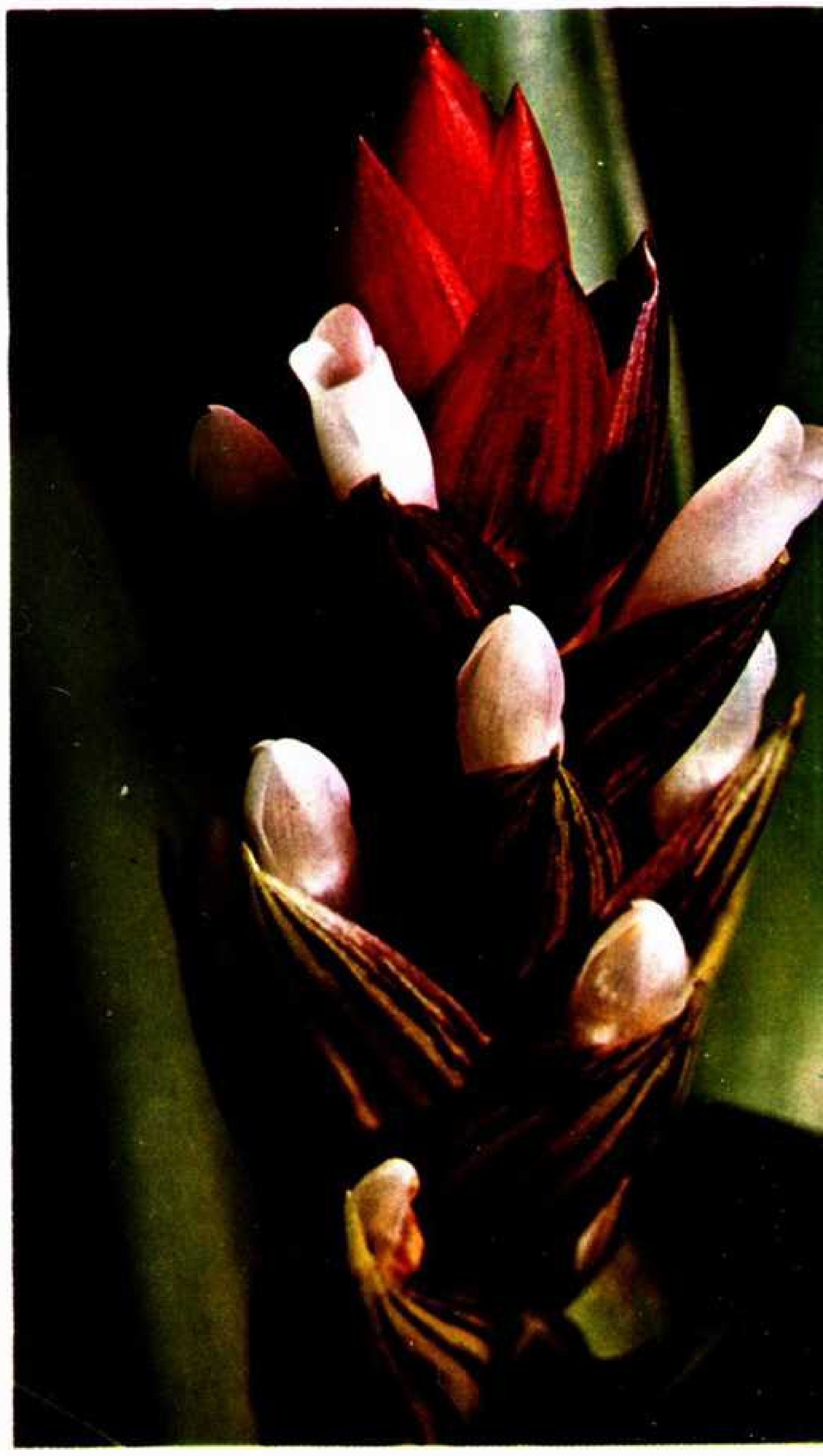
El sustrato ideal será a base de tierra de jardín rica en materia orgánica, con turba de calidad.

En general, los riegos deberán ser frecuentes, pero sin provocar el encharcamiento de la maceta.

La multiplicación se lleva a cabo por separación de hijuelos, que aparecen en la base del tallo principal. Éstos se deberán separar cuando alcancen una altura de unos 8 cm y se pondrán a enraizar en un medio rico en arena o perlita y turba rubia, con calor de fondo.

Son plantas muy propensas a recibir el ataque de la araña roja.

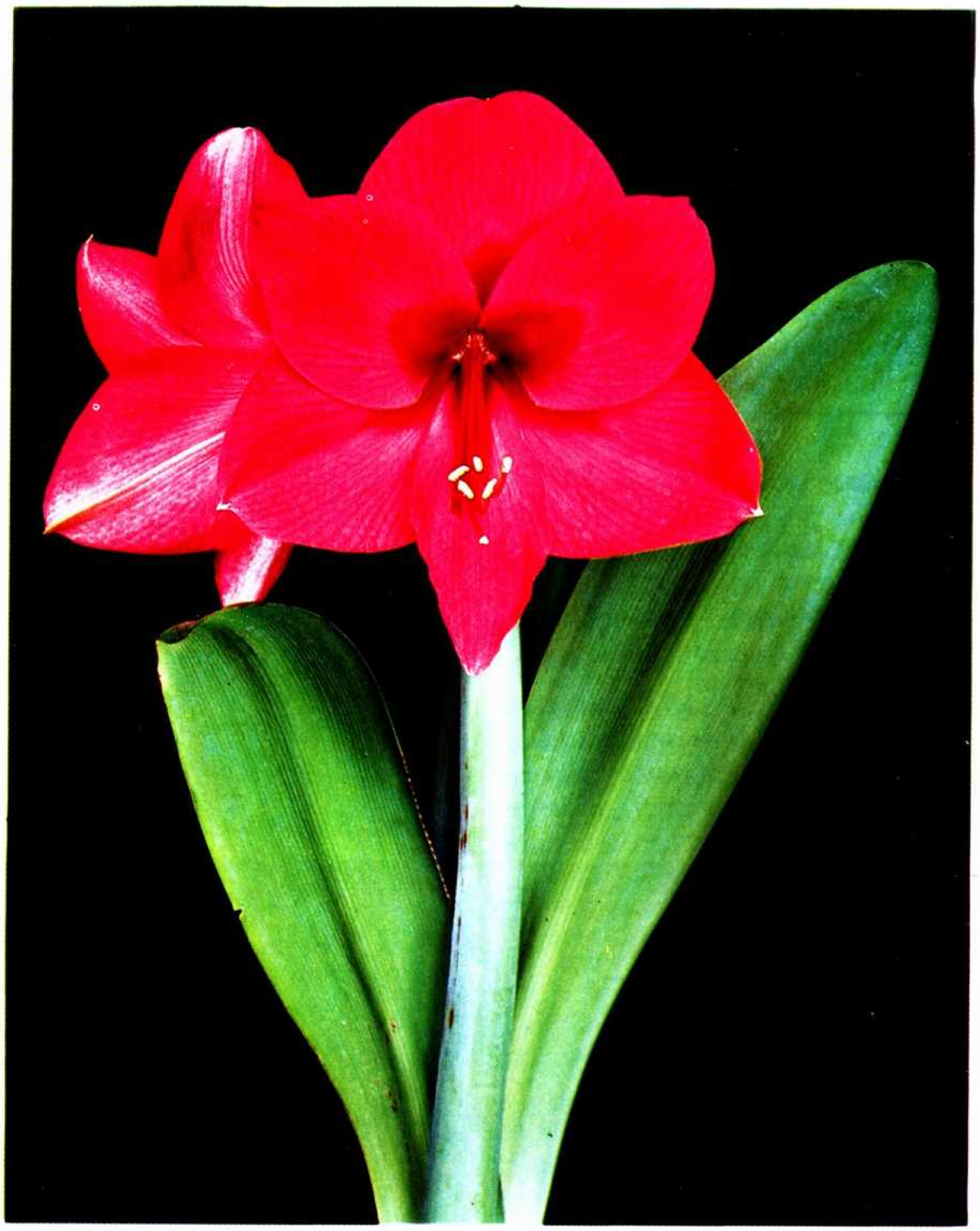




Las brácteas de la *Guzmania* se desarrollan en formas caprichosas y espectaculares.

Hippeastrum

Género: *Hippeastrum*
Especies: *H. equestre, H. belladona*
Familia: Amarilidáceas
Origen: América del Sur
Características: planta bulbosa ornamental por sus flores
Multiplicación: bulbo



Se trata de la conocida comúnmente como *Amarilis,* planta bulbosa de largas hojas acintadas de un color verde intenso. Presenta flores de diferentes colores y tonalidades, según las variedades, sobre un largo tallo, y el número de flores por pedúnculo puede ser de dos a cuatro.

La floración tiene lugar a la salida de los meses fríos.

Requiere una exposición muy soleada y riegos distanciados y con poca cantidad de agua.

Por tratarse de una planta bulbosa muy cultivada será estudiada ampliamente en la parte correspondiente.

Planta de tallo fino y perfil elegante, el *Hippeastrum* florece en todos los colores y tonalidades.

Impatiens

Género: *Impatiens*
Especie: *I. balsamina*
Familia: Balsamináceas
Origen: Asia oriental
Características: planta herbácea ornamental por sus flores
Multiplicación: semilla

La flor de *Impatiens* flota aérea y tenue, sobre el follaje, como una mariposa.

Planta herbácea anual de largos tallos rectos, muy carnosos, con nudos pronunciados y hojas lanceoladas de color verde pálido. Presenta flores axilares de diversos colores, con el cáliz atrofiado, que les da un aspecto estraño.

Necesita una exposición muy soleada y se adapta muy bien al cultivo en macetas. Durante los meses fríos deberá permanecer en el inte-

El *Impatiens* necesita una exposición soleada y se adapta muy bien al cultivo en maceta.

rior de las viviendas, cerca de las ventanas orientadas hacia el sol.

Ha de cultivarse en terrenos muy fértiles y bien drenados, ya que, de lo contrario, adquiere un color amarillento.

Requiere riegos moderados, que se han de aumentar durante la época de floración, que va desde la salida de los meses fríos hasta la llegada de éstos otra vez.

La multiplicación tiene lugar por semilla y se lleva a cabo durante los meses más templados. No ofrece dificultades siempre que las semillas sean adquiridas en casas especializadas.

Es una planta muy propensa a ser atacada por los pulgones.

Poinsettia

véase **Euphorbia**

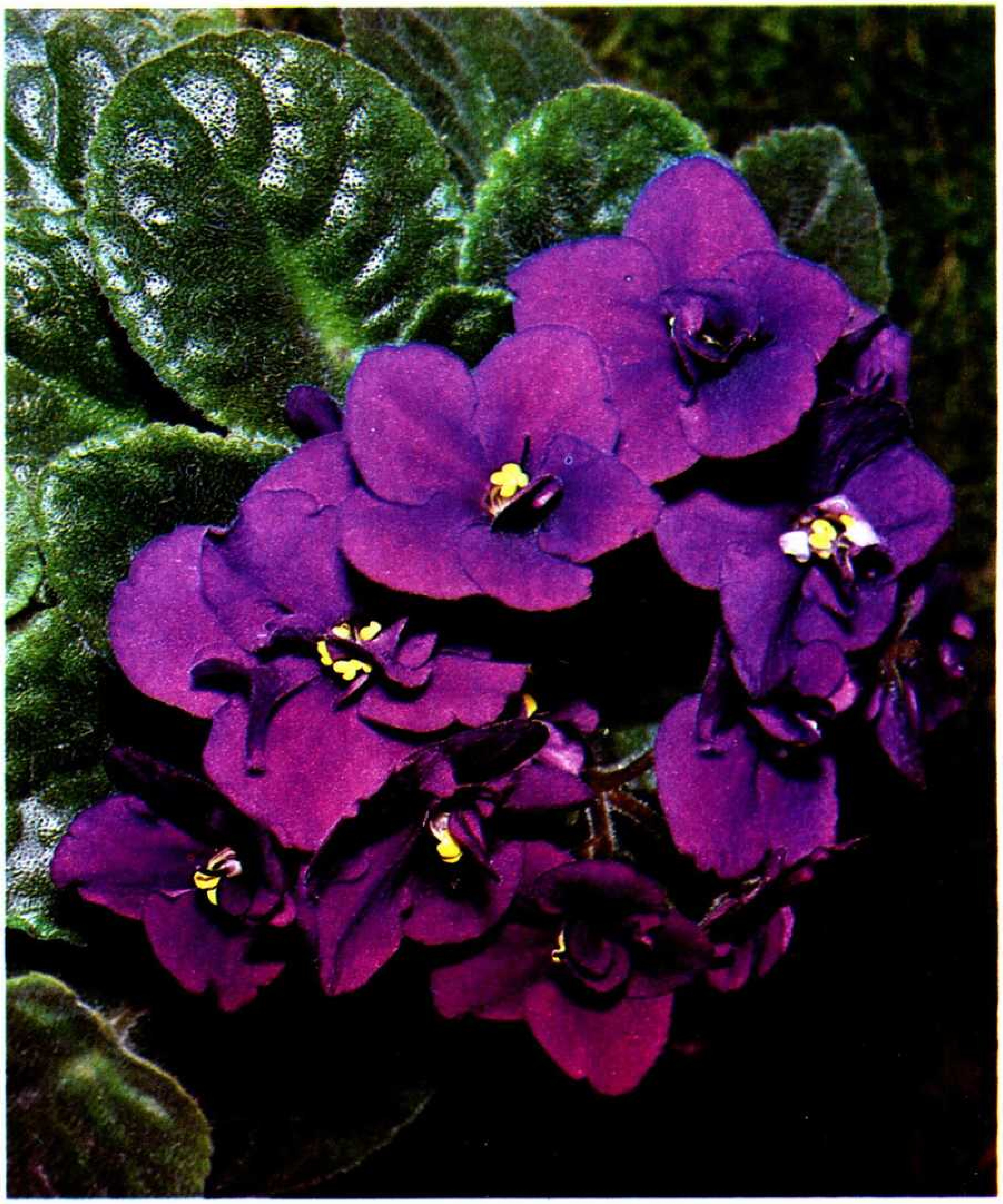
Saintpaulia

Género: *Saintpaulia*
Especies: *S. ionatha, S. confusa, S. difficilis*
Familia: Gesneriáceas
Origen: Tanganica
Características: planta ornamental por sus flores
Multiplicación: semilla y esqueje de hoja

La *Saintpaulia* constituye sin duda uno de los géneros más empleados en floricultura, dado el aspecto de la planta, ideal para regalos, y por las épocas de floración, que prácticamente abarcan todo el año, ya que corresponden al período en que la planta alcanza finalmente el estado adulto.

Es una planta herbácea carnosa, de hojas radicales dispuestas horizontalmente, con pecíolo largo y de un color verde intenso y brillante. Las flores son de pétalos desiguales y están reunidas en grupos numerosos, de colores variados, según las múltiples especies existentes.

La más cultivada es *S. ionatha*, con gran cantidad de variedades, lo que origina la amplia gama de colo-



Las flores de *Saintpaulia* son muy adecuadas para realzar el colorido de una decoración.

res: rojo, rosa, morado, blanco y sus combinaciones. Se conoce como **violeta africana** y es muy empleada como planta de interior.

Requiere exposiciones sombreadas y riegos moderados. El terreno deberá ser a base de turba, tierra de brezo y perlita o arena.

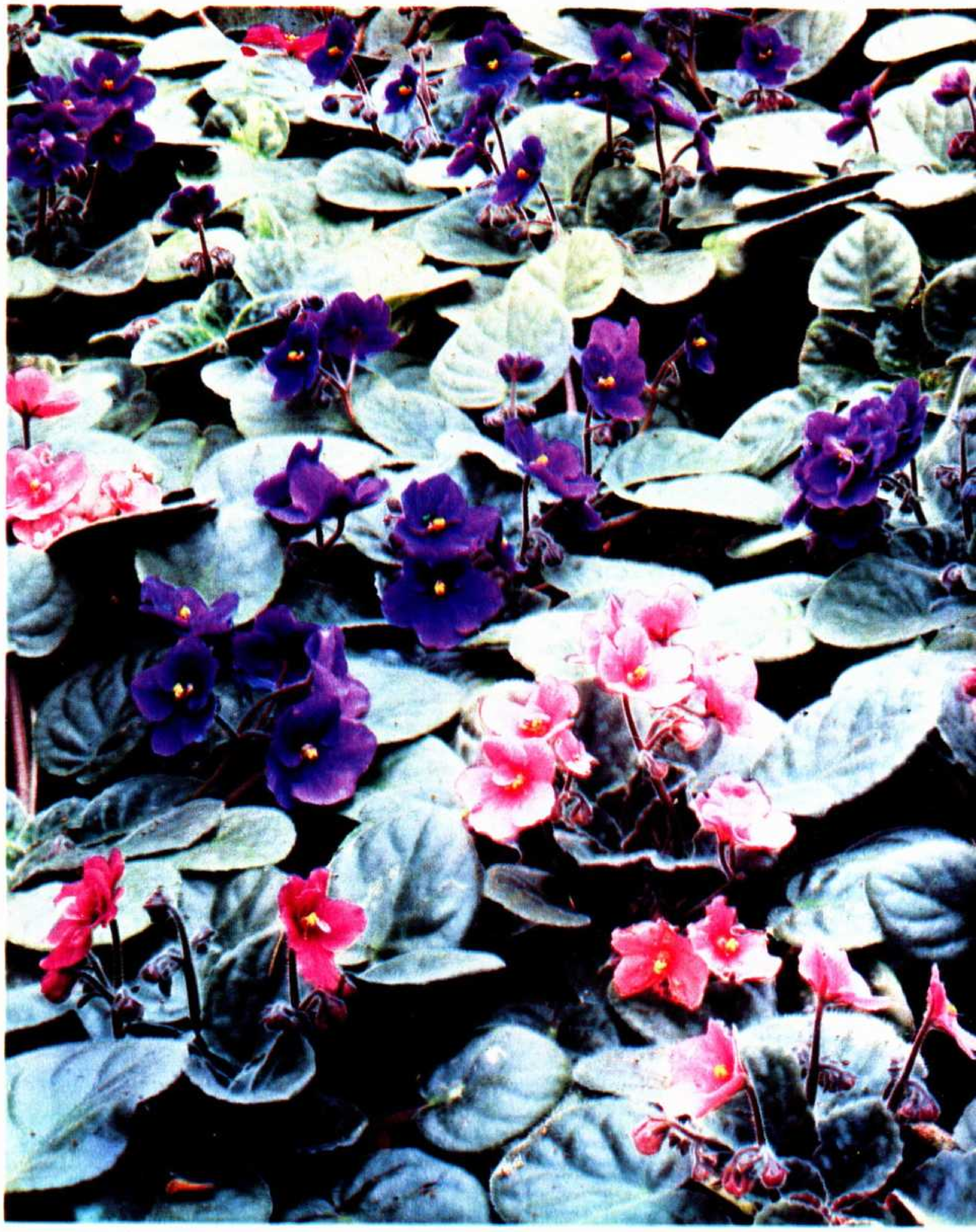
Necesita desarrollarse a temperaturas de 15 a 25 °C, y por debajo de éstas las hojas adquieren un color verde pálido y sus bordes se ondulan.

Se tienen que evitar en especial las corrientes de aire frío, y el agua de riego ha de ser templada, nunca fría. Los riegos no deberán dirigirse a las hojas, y es preferible que sean frecuentes y cortos, en vez de pocos y excesivos.

La multiplicación por semilla no plantea problemas, pero la más empleada es por hoja. Para ello se separa una hoja grande con su pecíolo y se introduce en un sustrato a base de turba y perlita. Hay que mantener la humedad elevada, sin exceso de agua, y la temperatura del sustrato deberá ser de unos 20 a 25 °C, lo que se consigue colocando la bandeja o maceta sobre el radiador. Si se dan estas condiciones, el enraizamiento se produce al cabo de unas 3 semanas, mientras que, si no se cumplen, tardará bastante más. Seguidamente, se traslada la hoja enraizada a una maceta de unos 5 cm de diámetro y, una vez que la planta esté desarrollada, se coloca en la maceta definitiva, en general de unos 10 cm de diámetro, como máximo, y 6-8 cm de altura.

La *Saintpaulia* suele ser atacada frecuentemente por pulgones y cochinillas.

La cochinilla es uno de los insectos que atacan más frecuentemente a la *Saintpaulia*.



Con la *Saintpaulia* se obtienen hermosos grupos decorativos.

La flor de *Spathyphyllum*, en forma de cuchara, dibuja su extraño perfil sobre un follaje de color verde intenso.

Spathyphyllum

Género: *Spathyphyllum*
Especies: *S. wallisii, S. floribundum, S. patinii*
Familia: Aráceas
Origen: Colombia
Características: planta ornamental por sus flores
Multiplicación: separación de macollas

Esta planta, denominada **espatifilo**, es herbácea y tiene hojas perennes, oblongas, fuertes y de un color verde muy vivo. La inflorescencia, en forma de cuchara grande, da todo el atractivo a la planta. En *S. wallisii* es de color blanco-amarillento. En *S. floribundum* posee forma lanceolada y color blanco con líneas amarillas.

Las plantas requieren exposiciones semisoleadas, riegos abundantes y tierras muy fértiles a base de turba, perlita y tierra de brezo en partes iguales.

La floración tiene lugar a la salida de los meses fríos y se prolonga considerablemente. En toda esta época hay que intensificar especialmente los riegos.

La multiplicación se efectúa por la simple separación de macollas, que son los vástagos nacidos en el mismo pie de la planta.

La flor de *Tillandsia* se desarrolla sobre brácteas muy decorativas.

Tillandsia

Género: *Tillandsia*
Especies: *T. aeranthos, T. albida, T. ancheana, T. lindeniana*
Familia: Bromeliáceas
Origen: América ecuatorial
Características: planta muy ornamental por sus flores
Multiplicación: división de mata o separación de hijuelo

Planta muy decorativa, como todas las Bromeliáceas, de grandes hojas carnosas.

De todas las especies la más atractiva es sin duda alguna la *T. lindeniana.*

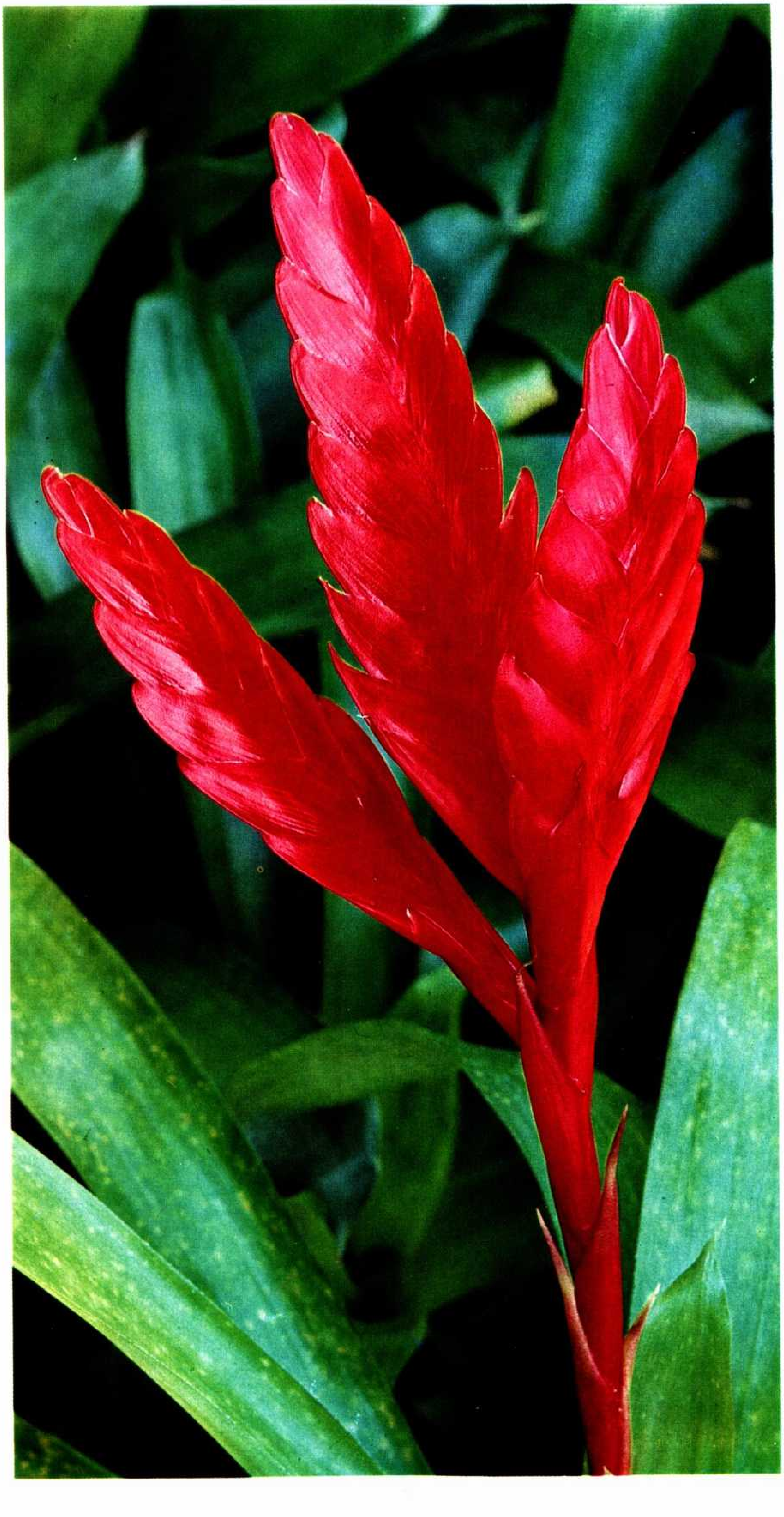
Las flores, que salen del centro del tallo, se mantienen poco tiempo, pero sus brácteas conservan una coloración durante un largo período.

Requiere una exposición soleada y riegos moderados.

La multiplicación se lleva a cabo por división de plantas adultas o por separación de hijuelos y posterior enraizamiento.

Es una planta muy resistente a plagas y enfermedades.

A la derecha, brácteas de *Vriesia,* en forma de espigas.



Vriesia

Género: *Vriesia*
Especies: *V. carinata, V. fenestralis, V. splendens*
Familia: Bromeliáceas
Origen: América central
Características: planta decorativa por sus flores espigadas
Multiplicación: separación de hijuelos

Se trata de una Bromeliácea de hojas verdes brillantes muy carnosas, que pueden tener colores pálidos en algunas especies. Las flores, en forma de espiga, son de diferentes colores, aunque las especies cultivadas tienen tonalidades de rosa, rojo o amarillo. Las espigas florales están provistas de vistosas brácteas.

Las especies más notables son:

V. carinata. Planta que posee inflorescencias amarillas y rojas muy bonitas.

V. splendens. Especie con inflorescencias rojas y más espigadas que en la anterior.

En general, la *Vriesia* requiere una exposición semisoleada y riegos moderados.

En cuanto al sustrato, debe ser ligero y permeable.

La floración tiene lugar a la salida de los meses fríos, aunque, dada la familia y su cultivo industrial, se puede conseguir una vez al año en cualquier época. Para ello se introduce en un vaso de agua destilada un poco de carburo (una cucharada sopera), que provoca una reacción que produce unos gases, los cuales, vertidos en el centro de la planta adulta, actúan de hormona, con lo que florece al cabo de unos meses.

La multiplicación se efectúa simplemente por separación de los hijuelos que produce la planta.

Las plagas y enfermedades comunes no afectan mucho a las *Vriesia.*

4. Plantas de interior decorativas por sus hojas

Especies y variedades idóneas para ser cultivadas dentro del apartamento

Adiantum

Género: *Adiantum*
Especies: *A. bellum, A. caudatum, A. cuneatum*
Familia: Polipodiáceas
Origen: América del Norte y Asia
Características: planta muy ornamental por sus frondosas hojas
Multiplicación: división de planta

Se trata de una de las plantas de interior más utilizada por sus hojas de color verde oscuro, sostenidas por un pecíolo negruzco, compuestas de muchos folíolos brillantes, en forma de riñón y un tanto lobuladas por su borde superior.

La especie más difundida es *A. cuneatum,* que muchos autores denominan también *A. raddianum* y que se conoce vulgarmente por **culantrillo.**

Requiere un ambiente a base de luz tamizada, pues cuando ésta es un poco intensa las hojas adquieren un color amarillento, por lo que se debe vigilar con sumo cuidado su ubicación en el interior de las viviendas.

La planta tiene que colocarse alejada de focos intensos de luz, que pueden quemar las hojas. Éste es uno de los problemas que se presentan con más frecuencia, ya que el *Adiantum* suele introducirse en un recipiente atractivo y existe la ten-

A la izquierda, un frondoso y bello ejemplar de *Adiantum*. Sobre estas líneas, otra especie de *Adiantum* cultivado en maceta en ambiente de luz tamizada.

dencia a situarlo bajo una luz para que resulte un conjunto más vistoso, con el consiguiente perjuicio para el vegetal. Si se desea tener la planta en un lugar privilegiado, es necesario que la humedad ambiental sea elevada y que la luz no le llegue directamente. Para mejorar la vistosidad basta con la aplicación de abrillantadores foliares y el empleo de una luz indirecta.

La tierra debe componerse a base de turba de la mejor calidad con una gran parte de tierra de bosque.

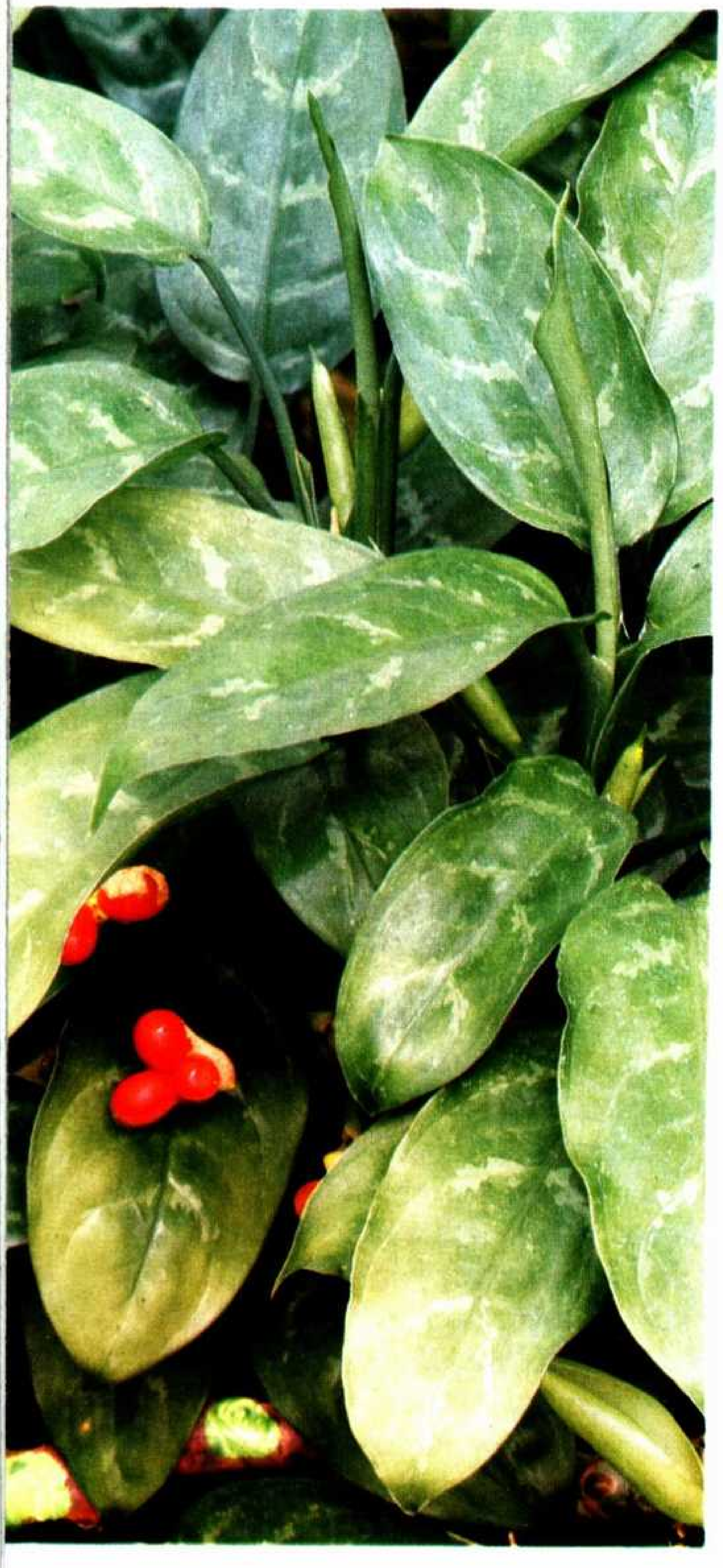
El riego ha de ser moderado, pero frecuente, y en ningún caso se encharcará el sustrato, ya que ello provocaría podredumbres.

La multiplicación se lleva a cabo principalmente por división de la planta, a la salida de la estación fría. Los viveristas especializados la efectúan también por semillas que aparecen en forma de esporas en el envés de las hojas.

El *Adiantum* es una planta muy sensible a las enfermedades en general y a los ataques de la araña roja.

Aglaonema

Género: *Aglaonema*
Especies: *A. commutatum, A. costatum*
Familia: Aráceas
Origen: Filipinas y Malaysia
Características: planta decorativa por sus grandes hojas de color verde
Multiplicación: división de planta



Las grandes hojas de *Aglaonema* compensan el escaso valor decorativo de su flores.

Este género comprende plantas de interior muy espectaculares por la forma de sus hojas, ovales y muy largas, que poseen diferentes tonalidades de color verde, según las especies y variedades.

La especie más utilizada en ornamentación es *A. commutatum*, sobre todo la variedad «Silver Queen», de un color verde pálido amarillento, con manchas de tonos verdes fuertes que confieren un aspecto de conjunto muy atractivo para la decoración de interiores.

Aunque la planta suele dar flores, generalmente blancas, éstas son poco decorativas y carecen de interés.

Requieren una exposición al sol a base de luz tamizada, pues las hojas suelen quemarse en cuanto reciben directamente los potentes rayos solares.

Para su desarrollo resulta imprescindible que la humedad sea alta, tanto en el sustrato como en el ambiente.

Además, las hojas deben lavarse periódicamente con una esponja húmeda; pero la planta es muy sensible a la aplicación de abrillantadores, por lo que, si se desea emplearlos, hay que asegurarse de su buena calidad.

Las plantas necesitan un terreno a base de 3/5 de tierra de brezo o de bosque y 2/5 de turba rubia de gran calidad.

La multiplicación se lleva a cabo por división de planta, al terminar los fríos, una vez que ésta se hace muy grande.

Las *Aglaonema* son propensas a recibir el ataque de cochinillas, sobre todo por el envés de las hojas.

Alocasia

véase en **Plantas acuáticas**

El follaje manchado de la *Aglaonema* es muy atractivo para la decoración de interiores.

Ananas

Género: *Ananas*
Especies: *A. ananasoides, A. bracteatus, A. comosus*
Familia: Bromeliáceas
Origen: Brasil
Características: planta decorativa por sus largas hojas dentadas
Multiplicación: división de planta, separación de hijuelos y de esquejes terminales

Arriba, el *Ananas* desarrolla hojas dentadas de variado colorido; a la derecha, inflorescencia de esta planta.

Planta muy cultivada, bien sea como frutal (fruto de piña) o bien como ornamental.

Suele producir un fruto muy similar a la piña comestible.

La especie más difundida como decorativa es *A. comosus variegatus*, de largas hojas arqueadas, coriáceas, espinosas, con bandas longitudinales de color blanco, crema o amarillo.

En general, el **ananás** requiere una exposición muy soleada y puede soportar los rayos del sol de la época fría, aunque en la estación cálida resulta peligroso mantener las plantas bajo los rayos solares, ya que éstos quemarían las hojas.

El terreno ideal para su cultivo lo constituye una mezcla a partes iguales de tierra de brezo y turba con tierra de jardín.

La humedad debe ser normal y basta con aumentar los riegos en los meses más secos del año.

La multiplicación se puede llevar a cabo por división de la planta, separando los hijuelos que aparecen en la base de ésta, y también enraizando el esqueje terminal que aparece en el fruto.

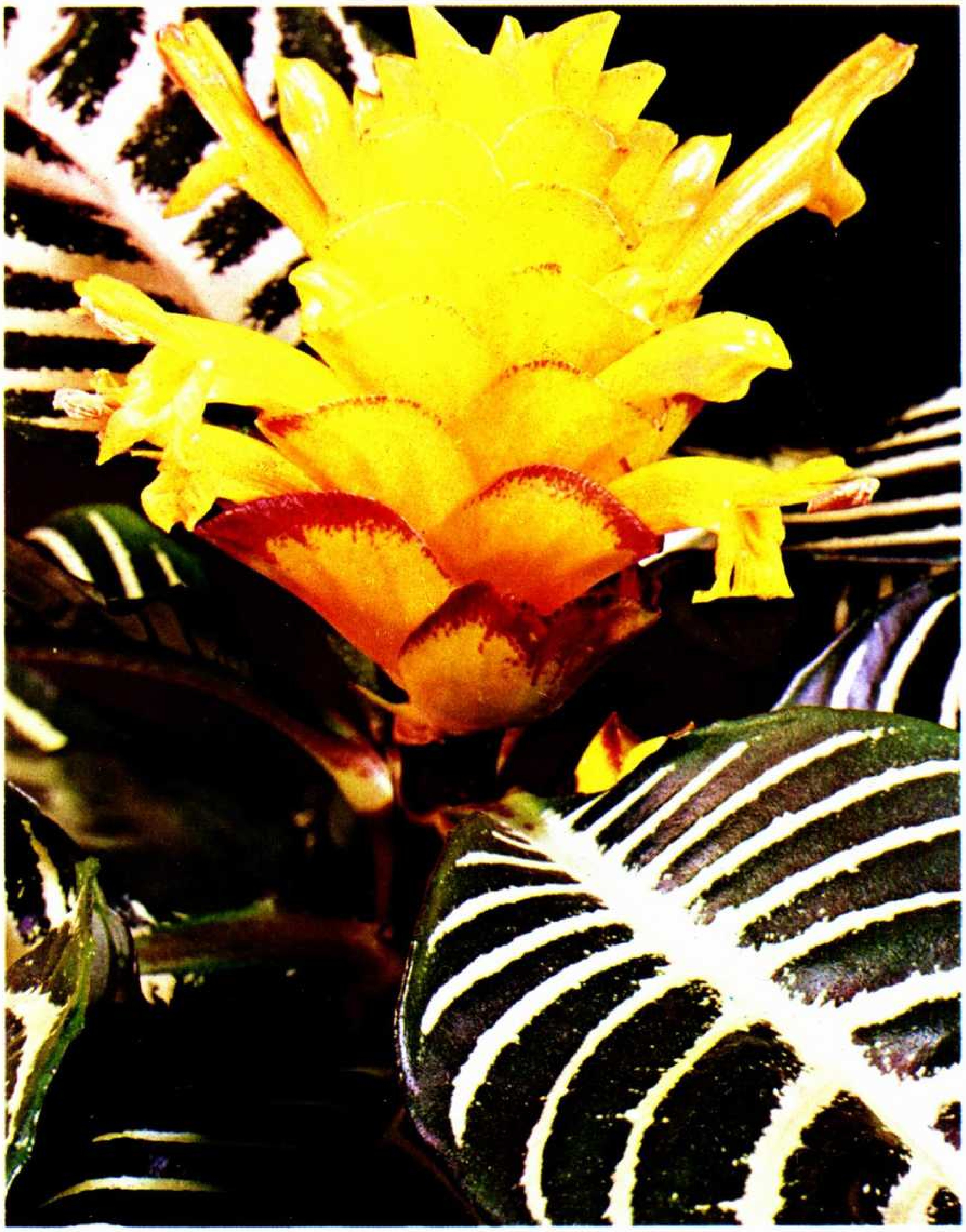
Es una planta bastante resistente a las plagas y enfermedades más corrientes en el interior de las viviendas.

El *Ananas* es, por la configuración de sus hojas, una planta de gran efecto decorativo.

Aphelandra

Género: *Aphelandra*
Especies: *A. squarrosa, A. tetragona*
Familia: Acantáceas
Origen: América tropical
Características: planta ornamental principalmente por sus hojas
Multiplicación: esqueje

Planta tropical de origen americano perteneciente a la familia de las Acantáceas, decorativa por sus hojas simples, ovales, de color verde brillante, rayadas de blanco o amarillo



Detalle de una espiga de flores de una *Aphelandra*, planta que se adapta especialmente a la ornamentación de interiores.

a lo largo de los nervios según las variedades.

Sus flores son bilabiadas y se agrupan en espigas terminales, que suelen ser de un tono amarillo en *A. squarrosa* y, a su vez, se presentan de color rojo granate en *A. tetragona*.

Se adapta perfectamente al cultivo en el interior de las viviendas, con tal que la temperatura supere los 16 °C y la humedad relativa sea alta, por lo que se debe huir de los radiadores o estufas. La temperatura óptima para su eficaz desarrollo es de 18-20 °C.

En cuanto a su ubicación, la *Aphelandra* requiere exposiciones semisombreadas, a ser posible con abundante luz, pero sin que los rayos de sol alcancen directamente la planta, ya que, de lo contrario, puede producirle quemaduras que sin duda le restarían parte de su valor ornamental.

Los riegos deben ser frecuentes, pero sin llegar al encharcamiento de la maceta, y han de efectuarse al atardecer o a primeras horas de la mañana, pues con el calor del día el agua puede perjudicar a las hojas.

En cuanto a los cuidados de la planta, conviene que, una vez se ha agostado la flor, ésta se elimine utilizando una cucharilla o cualquier otra herramienta bien afilada con objeto de que el corte sea limpio y no se produzcan desgarrones que pue-

Vivo y espectacular es el colorido de la *Aphelandra squarrosa* con sus flores amarillas y sus grandes hojas rayadas.

Una nota de color optimista: la roja flor de la *Aphelandra tetragona*.

dan estropear la planta, al mismo tiempo que probablemente serían la puerta de entrada para cualquiera de las enfermedades criptogámicas existentes.

Cuando se ha eliminado la flor, se cambia la planta de maceta, trasladándola a una de mayor diámetro que contenga una mezcla compuesta por 2 partes de turba de calidad, 1 de tierra de hojas y 1 de arena o perlita, cuidando en todo momento del buen drenaje que esta planta necesita siempre.

Su multiplicación es fácil y se efectúa por medio de esquejes apicales o trozos de tallo con una hoja. Durante este período se le darán pulverizaciones con agua, dos o tres veces al día, con objeto de mantener la humedad relativa alta necesaria y facilitar de esta manera el enraizamiento oportuno.

Aunque es planta muy sana, se presentan con frecuencia pulgones de color verde claro y cochinillas de color marrón, ambos de fácil eliminación utilizando cualquiera de los numerosos sprays existentes en el mercado.

Flora Mex. 13ª

La *Aspidistra* es planta de sobria belleza clásica en la decoración de interiores. En la parte inferior, detalle de una hoja de *Aspidistra elatior variegata*.

Aspidistra

Género: *Aspidistra*
Especie: *A. elatior*
Familia: Liliáceas
Origen: Japón
Características: planta ornamental por sus grandes y brillantes hojas
Multiplicación: división de planta

Planta muy utilizada hace años en interiores, de hojas lanceoladas de unos 30 a 50 cm de longitud, de color verde oscuro, y con pecíolos largos y erectos.

Es una de las plantas más resistentes a las adversidades de cultivo en el interior de las viviendas, por lo que se utiliza ampliamente en las zonas de las mismas donde las condiciones climáticas no son perfectas. De las dos variedades más conocidas de *A. elatior*, la de hojas manchadas de blanco *(variegata)* es menos vigorosa y exigente que la de hojas verdes.

Soporta muy bien la falta de luz y puede vivir al aire libre en lugares sombreados o semisombreados, adaptándose a todas las temperaturas siempre que no se produzcan heladas.

Si la *Aspidistra* se cultiva en jardines donde la luminosidad es excesiva o los rayos solares pueden alcanzarla, las hojas adquieren una tonalidad amarillenta que le hacen perder su valor ornamental.

El mejor sustrato para su cultivo consiste en una mezcla con 1/3 de tierra de jardín, 1/3 de tierra de hojas y 1/3 de turba.

Para conseguir un buen desarrollo de la planta es necesario proporcionarle riegos frecuentes durante el período vegetativo, que coincide con los meses más cálidos del año.

La multiplicación se lleva a cabo por división de la planta adulta, al final de la época vegetativa intensa.

Es una planta bastante resistente a las plagas y enfermedades, aunque en algunas zonas se ve fácilmente invadida por cochinillas.

De las dos especies que se incluyen en este género, la más empleada en la actualidad en la ornamentación de interiores es *A. nidus*, conocida comúnmente como **nido de ave**, ya que sus hojas convergen en su base precisamente en forma de nido. Las hojas, que son rígidas, se presentan con un magnífico color verde intenso, en el que destaca un nervio más oscuro, que les confiere un aspecto muy decorativo.

La especie *A. bulbiferum* tiene hojas péndulas de color verde brillante.

Los *Asplenium* requieren una exposición sombreada, con luz difusa, y jamás se deben dejar al alcance de los rayos solares, ya que éstos pueden quemar las hojas rápidamente, de modo que las plantas pierden en unos instantes todo su valor decorativo.

Durante el día toleran temperaturas más altas que por la noche, y la humedad relativa tiene que ser bastante elevada, pues en ambiente seco las hojas (en especial en *A. nidus)* se deforman notablemente y pierden su valor ornamental.

Necesitan un sustrato a base de

En cualquier rincón sombreado de la casa, arriba, la *Aspidistra* desarrolla su apacible y verde follaje. A la derecha, un ejemplar de *Asplenium lucidum*.

Asplenium

Género: *Asplenium*
Especies: *A. bulbiferum, A. nidus*
Familia: Polipodiáceas
Origen: Malaysia, Nueva Zelanda y Polinesia
Características: plantas muy ornamentales por sus abundantes hojas
Multiplicación: por esporas

1/3 de turba rubia de calidad, 1/3 de arena o de perlita y 1/3 de tierra de jardín o de brezo.

La multiplicación es bastante difícil y prácticamente sólo puede hacerse en ciertos viveros muy especializados, ya que se emplean esporas, que se producen en el envés de las hojas. En el procedimiento, una vez recolectadas las semillas y colocadas durante un mes sobre una superficie seca, se depositan en un semillero, procurando no enterrarlas demasiado.

Los riegos deben ser suaves, pero el semillero ha de protegerse con un plástico, para mantener la humedad relativa muy alta, y también debe preservarse de la luz directa.

Son plantas muy susceptibles de ser atacadas por hongos en la base de las hojas, por lo que hay que vigilar que después de los riegos no quede agua en el cuello, alrededor del cual es preferible colocar arena o perlita para evitar este problema. También son plantas propensas a recibir el ataque de cochinillas en el envés de las hojas.

Las hojas del *Asplenium nidus* convergen en su base formando una especie de nido.

Beloperone

Género: *Beloperone*
Especie: *B. guttata*
Familia: Acantáceas
Origen: México
Características: planta ornamental por sus hojas y sus flores
Multiplicación: esqueje

Arbusto con muchas ramificaciones, que se adapta muy bien al interior de las viviendas y que posee un carácter ornamental muy elevado, tanto por sus hojas como por sus flores.

Las hojas, ovales, elípticas y de un intenso color verde muy brillante, le dan cierto aire de planta trepadora. Las flores, muy pequeñas y de color rojo-anaranjado, ofrecen algún valor ornamental.

En muchos climas, la floración puede tener lugar durante todo el año, mientras que en otros quedan excluidos los meses fríos.

Requiere una exposición semisoleada o muy bien iluminada, procurando que los rayos solares no incidan directamente sobre él.

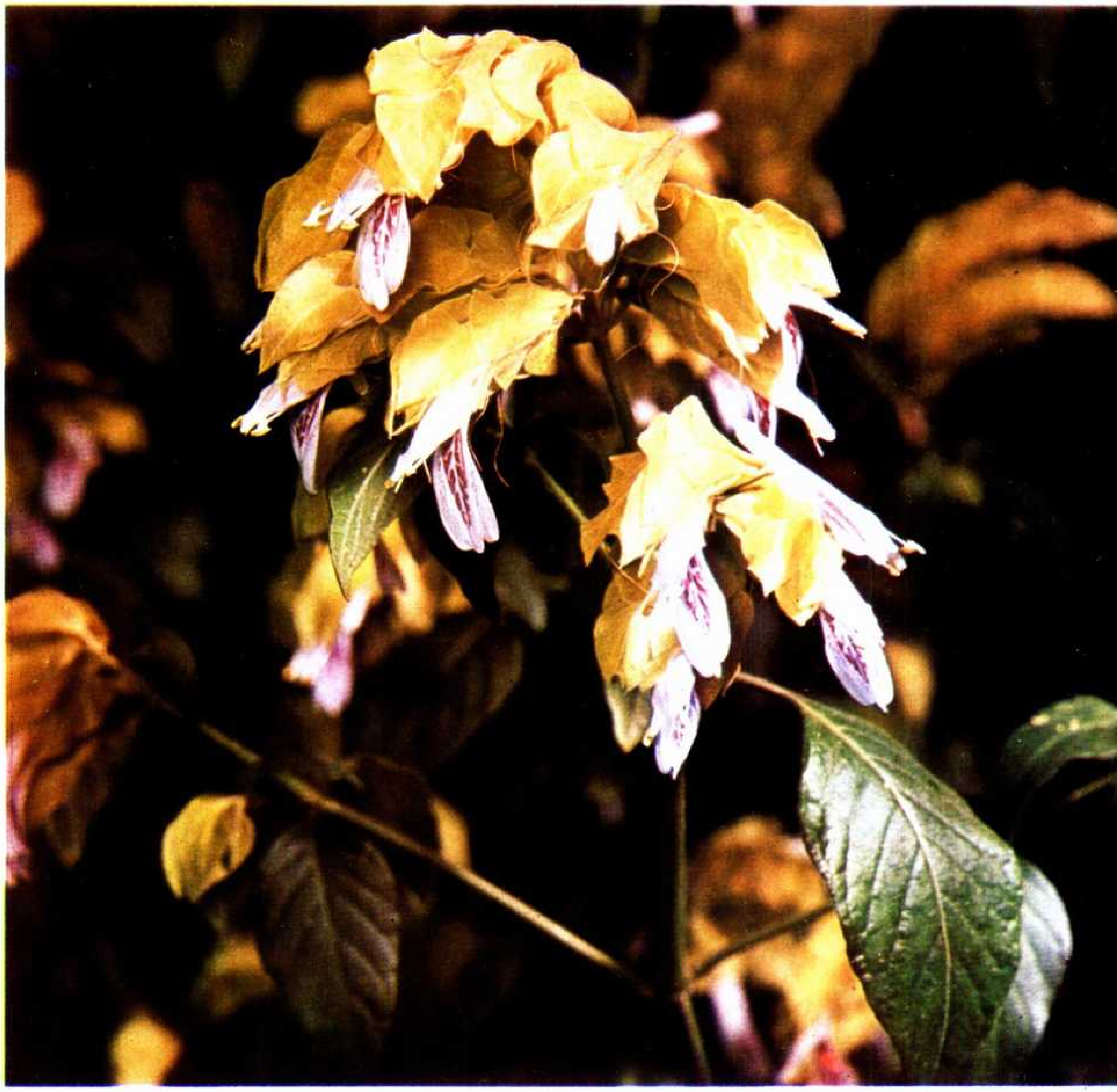
El terreno debe ser rico en materia orgánica y estar provisto de abundante turba de excelente calidad, con algo de arena o de perlita.

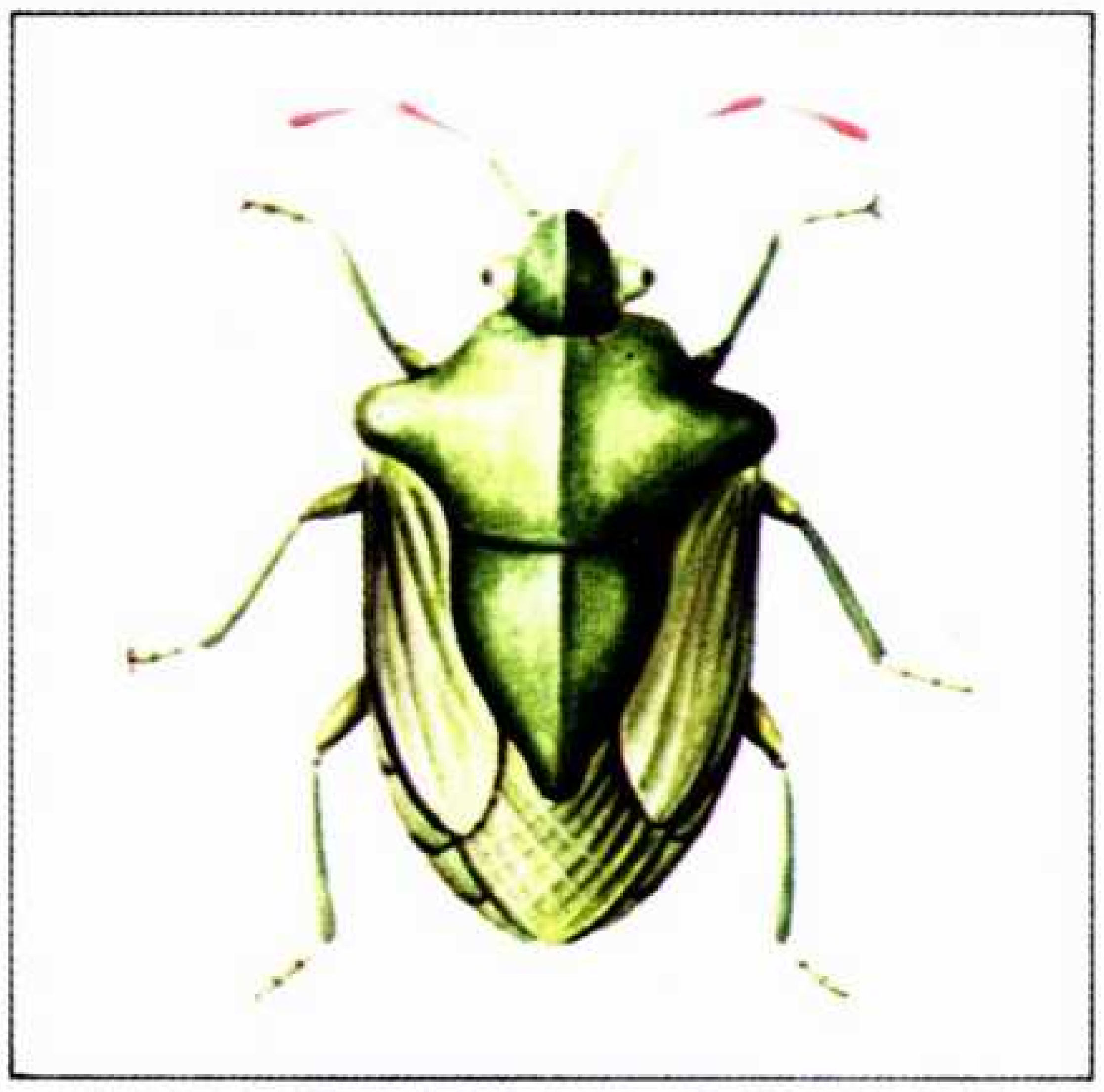
Esta planta, muy empleada como trepadora detrás de ventanas, necesita macetas relativamente grandes. Durante la estación cálida es conveniente sacar la maceta a la terraza de la vivienda, pero muy protegida de los rayos solares.

Hay que dar riegos moderados, sin provocar encharcamiento, aunque se han de aumentar paulatinamente durante los meses cálidos.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje sin dificultad y prácticamente en cualquier época del año.

Es planta muy propensa a recibir el ataque de la araña roja, el chinche verde y los pulgones.





El *Beloperone* desarrolla pequeñas flores cuyo vivo color destaca sobre el verde brillante de sus hojas, las cuales son especialmente sensibles al ataque del chinche verde.

El *Blechnum* es, por la profusión y variedad de su follaje, uno de los helechos más decorativos.

Blechnum

Género: *Blechnum*
Especies: *R. brasiliense, R. gibbum*
Familia: Polipodiáceas
Origen: Brasil, Perú y Nueva Caledonia
Características: planta ornamental por sus atractivas hojas
Multiplicación: por esporas

El *B. gibbum* es uno de los helechos más empleados en la decoración de interiores por su multitud de hojas oblongas, lanceoladas, unidas a un largo pecíolo que se reúne con otros en el cuello de la planta. Cuando las condiciones de cultivo son apropiadas, las hojas se presentan con un color verde intenso y brillante.

El *B. brasiliense* es similar al anterior, aunque más pequeño, y se emplea igualmente en la decoración de interiores.

Requieren una exposición con luz, sin que los rayos solares incidan directamente sobre las hojas.

Resisten bastante bien las bajas temperaturas (aunque las heladas pueden matar las plantas), por lo que se adaptan muy bien a viviendas que no están acondicionadas durante la época fría.

Para su desarrollo necesitan un ambiente con bastante humedad, y los riegos deberán ser frecuentes, aunque con poca cantidad de agua.

El sustrato ideal para su cultivo tiene que ser a base de turba, perlita o arena y tierra de jardín o brezo, en partes iguales.

La multiplicación tiene lugar mediante las esporas, que aparecen en el envés de las hojas.

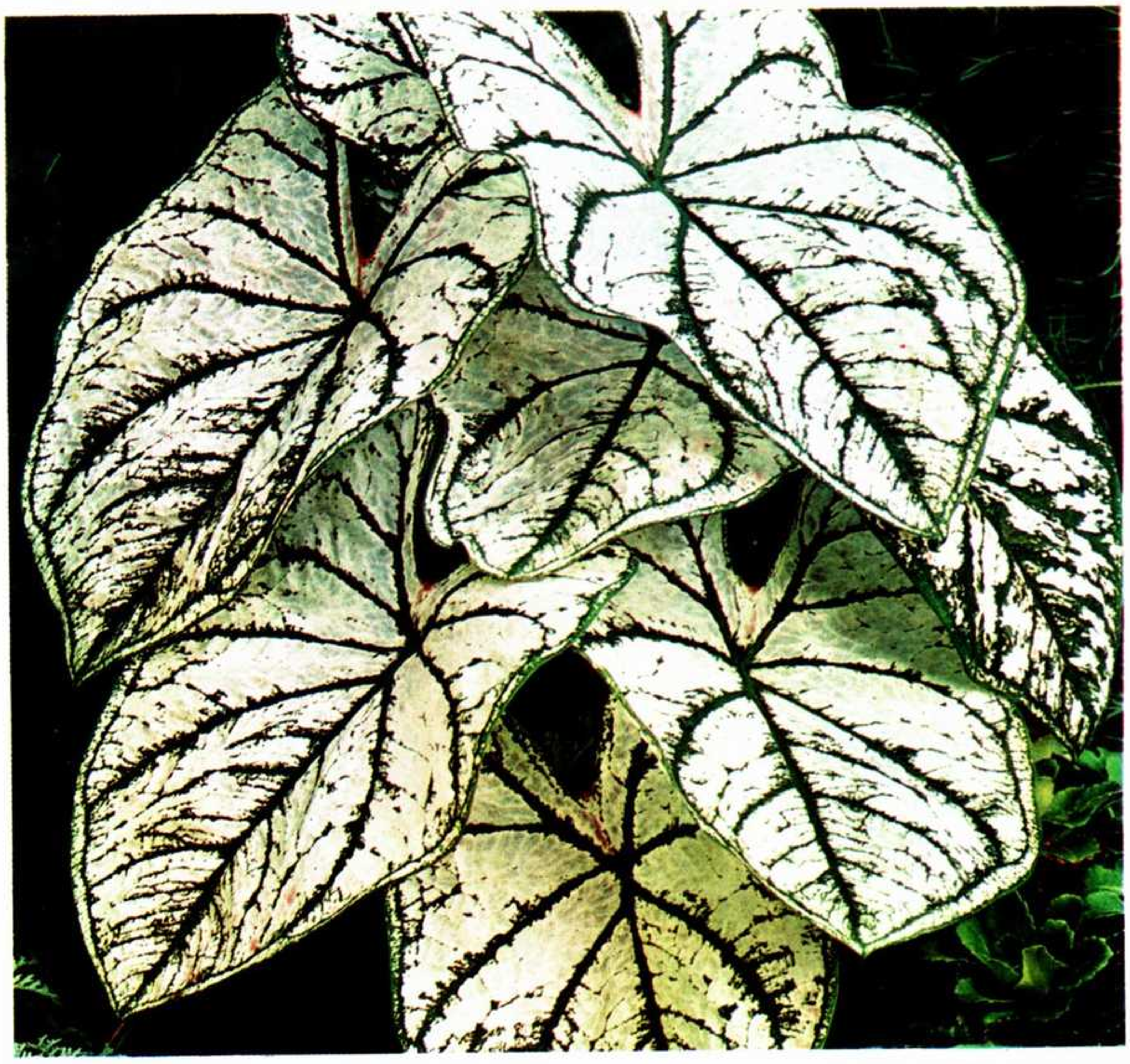
Las plantas son muy sensibles al ataque de cochinillas.

Caladium

Género: *Caladium*
Especies: *C. bicolor, C. picturatum, C. schomburgkii*
Familia: Aráceas
Origen: América del Sur
Características: planta ornamental por la diversidad de colores de sus hojas
Multiplicación: división de tubérculo

Este género de Aráceas originarias de América del Sur incluye plantas muy decorativas por sus impresionantes hojas de multitud de colores puros y mezclados, según las diferentes especies y variedades.

La especie más empleada en ornamentación es *C. bicolor,* de la que en la actualidad se comercializan más de un centenar de variedades, con una amplia gama de colores y con formas extraordinarias.



Por su dibujo y colorido, las hojas de *Caladium* son de una extraordinaria riqueza ornamental.

Como la mayoría de plantas del grupo que consideramos, los *Caladium* requieren una luz tamizada, sin que los rayos de sol incidan sobre las hojas, que en este caso se quemarían rápidamente, quedando inservible la planta.

Necesitan temperaturas muy elevadas, así como una humedad alta, y los riegos deberán ser bastante frecuentes.

El mejor sustrato para el cultivo es a base de 2/3 de tierra de brezo y de 1/3 de turba rubia de excelente calidad.

La multiplicación se efectúa por tubérculo al final de la estación fría. Es aconsejable realizar la plantación en una pequeña terrina con turba y, una vez que se produzca la brotadura, trasladar la plántula a la maceta definitiva, teniendo la precaución de colocar en el fondo una ligera capa de arena para asegurar el drenaje de la maceta y evitar que el tubérculo se pudra durante su período vegetativo. Al final de éste, cuando las hojas se ponen de color amarillo y comienzan a secarse, se deben podar todas y sacar el tubérculo y almacenarlo en un lugar fresco y sin luz, recubierto con turba rubia seca o con serrín.

Los *Caladium* son atacados con facilidad por cochinillas.

Calathea

véase **Maranta**

El carácter decorativo de los *Caladium* ha desarrollado el interés por su cultivo, de modo que en la actualidad se comercializan más de un centenar de variedades.

Chamaedorea

Género: *Chamaedorea*
Especie: *Ch. elegans*
Familia: Palmáceas
Origen: México
Características: pequeña palmera ornamental
Multiplicación: semilla

La *Chamaedorea elegans* tiene un frágil y delicado perfil de palmera.

Pequeña palmera muy decorativa, que se utiliza mucho en interiores, así como en portales y terrazas, ya que su altura no alcanza los 2 m y sus hojas resultan sumamente elegantes.

Las hojas, esparcidas a lo largo del tallo, tienen forma de palma, con segmentos estrechos y puntiagudos, de color verde intenso. El tallo de la planta posee anillos.

Requiere exposiciones semisoleadas, aunque cuando se cultiva con luz tamizada queda realzado su color verde intenso.

En cuanto al sustrato, bastan tierras normales muy ricas en materia orgánica.

Los riegos tienen que ser moderados y, por su parte, la humedad ambiental será la normal.

La multiplicación tiene lugar por semilla durante la estación templada, después de los meses fríos, y se deberá llevar a cabo en terrinas con mucha arena y poca turba, teniendo la precaución de mantener tapado el semillero para conseguir la germinación rápida.

Es una planta muy resistente a los ataques de hongos. En cambio, suele verse invadida por cochinillas que, si no se eliminan inmediatamente, resultan muy difíciles de erradicar; por ello al primer síntoma de ataque de estas cochinillas, que en general aparecen por el envés de las hojas, debe aplicarse un insecticida apropiado.

Chlorophytum

Género: *Chlorophytum*
Especie: *Ch. elatum* o *Ch. comosum*
Familia: Liliáceas
Origen: África del Sur
Características: planta ornamental por sus hojas largas
Multiplicación: esqueje aéreo

El género *Chlorophytum* o *Phalangium* comprende plantas conocidas comúnmente como **cintas**.

Se emplean en la ornamentación de apartamentos, ya que, por las características de sus hojas, se adaptan muy bien a macetas, terrarios, macetas colgantes, etc.

Las hojas son estrechas y miden hasta 30 cm de longitud. Se presentan con colores variados, desde el verde puro y el verde amarillento al amarillo y estriado *(variegata)*.

Es *Ch. elatum variegatum* la planta del género que más se emplea en la decoración de interiores.

En general requiere una exposición de luz tamizada, pues los rayos de sol directos provocan la quemadura de las puntas de las hojas, que hacen inservible la planta para ornamentación.

Necesita una humedad más bien alta y riegos muy frecuentes durante la estación cálida y moderados el resto del año.

La mejor tierra es la que posee a partes iguales turba de calidad, perlita o arena y tierra de brezo o de jardín rica en materia orgánica.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje aéreo, que se puede enterrar en forma de acodo sobre una pequeña maceta, o bien separarlo para que se reproduzca con facilidad, ya que en condiciones de humedad relativa alta enraíza sin dificultad.

La planta resulta atacada con frecuencia por pulgones y cochinillas.

Una planta clásica en la decoración de interiores: el *Chlorophytum*, conocido popularmente con el nombre de "cintas".

La palmera *Cocos weddelliana*, a la derecha, se adapta muy bien a las condiciones de un apartamento, aunque sufre en los ambientes demasiado secos.

Cocos

Género: *Cocos*
Especie: *C. weddelliana*
Familia: Palmáceas
Origen: Brasil
Características: pequeña palmera ornamental
Multiplicación: semilla

Pequeña palmera que se adapta muy bien a las condiciones de las viviendas, siendo bastante resistente a los factores adversos.

Tiene hojas compuestas de unos folíolos pequeños, lineares, que por el haz suelen presentar un color verde bronceado y por el envés un tono azulado.

Requiere una exposición semisoleada, aunque cuando se cultiva esta planta con luz tamizada adquiere el follaje un color mucho más intenso y brillante.

El sustrato ideal para el cultivo debe estar constituido por tierra normal de jardín, enriquecida con abundante materia orgánica.

Los riegos han de ser frecuentes, pero no abundantes, y la humedad ambiental puede mantenerse relativamente baja, aunque el terreno debe tener en todo momento cierto grado de humedad.

La multiplicación se lleva a cabo por semilla, colocando ésta en una maceta pequeña y procurando taparla con un plástico hasta que germine. Una vez producida la germinación, se procurará cultivarla como planta, y cuando adquiera un desarrollo mayor se cambiará de maceta, y así sucesivamente.

Los principales enemigos de esta planta son la excesiva sequedad del ambiente, que produce el resecamiento de los ápices, y las cochinillas, que aparecen por el envés de las hojas.

Codiaeum

Género: *Codiaeum*
Especies: *C. aucubaefolium, C. variegatum pictum*
Familia: Euforbiáceas
Origen: Asia suroccidental
Características: planta ornamental por el colorido de sus hojas
Multiplicación: estaca

El *Codiaeum,* más conocido con el nombre de "croton", desarrolla un vivo follaje, de gran riqueza cromática.

Planta originaria de las islas del Pacífico principalmente, perteneciente a la familia de las Euforbiáceas. Se conoce en jardinería con la denominación de **croton.**

Los croton son muy decorativos por su follaje brillante y coloreado, así como por la diversidad de formas, pudiendo ser sus hojas ovales, lanceoladas, trilobuladas o lineares. Las variedades de coloridos rojizos son menos delicadas que las de follaje amarillento.

Son plantas de duración efímera en el interior de las viviendas, ya que, además de necesitar temperaturas elevadas (22-25 °C), requieren una gran humedad atmosférica. Así, hay que pulverizar con agua las hojas varias veces al día, en especial durante la estación cálida, si se desea una mayor duración. De ahí que sólo se utilicen en plan temporal en la decoración de apartamentos. Requieren también exposiciones soleadas con abundante luz directa, si bien durante las estaciones más templadas y cálidas se procurará que los rayos solares no lleguen directamente a la planta.

Los riegos serán frecuentes y durante los mismos se rociarán con agua las hojas, procurando que la maceta permanezca constantemente húmeda, pero sin encharcamiento.

La multiplicación se lleva a cabo

El *Codiaeum variegatum*, la especie que más se emplea en la decoración de interiores.

por estaca durante la estación más fría y para tener éxito hay que tomar una serie de medidas, como: coger la estaca con una longitud mínima de unos 7 cm y máxima de 12 cm. Colocarla en un sustrato a base de turba (2/3) y perlita o arena (1/3), y cubrir el recipiente con una bolsa de plástico una vez regado, con el fin de mantener una humedad elevada (85-90 %). Además, el recipiente debe situarse encima de un radiador, al objeto de proporcionar al sustrato una temperatura elevada. Una vez que se haya producido el enraizamiento se darán riegos fertilizantes cada 10-12 días hasta que se efectúe el trasplante a la maceta definitiva, que deberá contener tierra de jardín, turba y perlita o arena, en partes iguales.

Los peores enemigos que tiene el croton son los cambios bruscos de temperatura, las corrientes de aire y la falta de humedad atmosférica, que les ocasionan la caída de las hojas y secan sus puntas.

En cuanto a parásitos, la araña roja y la cochinilla algodonosa son los más frecuentes, encontrándose productos específicos para los mismos de fácil aplicación y gran efectividad.

Colocasia

véase en **Plantas acuáticas**

Los *Cordyline terminalis* se adaptan por su tamaño y su resistencia al ambiente de los apartamentos.

Cordyline

Género: *Cordyline*
Especies: *C. australis, C. indivisa, C. terminalis*
Familia: Liliáceas
Origen: Nueva Zelanda y Australia
Características: planta ornamental por el variado colorido de sus hojas
Multiplicación: semilla y esqueje

Género que comprende plantas de gran similitud con las *Dracaena,* de las que se distinguen por sus raíces blancas en vez del color amarillo-anaranjado de las mencionadas *Dracaena.*

Los *Cordyline* proceden de Australia y Nueva Zelanda, lugares donde alcanzan tamaños de auténticos árboles. En zonas más templadas su altura es menor, aunque algunas especies se adaptan con facilidad a climas fríos y húmedos, en los que se desarrollan considerablemente. Así ocurre con *C. australis* en las costas atlánticas de Europa.

Su principal motivo ornamental lo constituye el follaje exuberante, con hojas que miden de 70 a 100 cm de longitud. Su porte de palmera enana les proporciona un carácter especial. Se emplean ampliamente en la decoración de terrazas, patios e interiores. Suelen plantarse aislados o en grupos impares, completando su plantación con especies de porte bajo que cubran parte de su tallo.

En general requieren exposiciones semisoleadas, aunque vegetan mucho mejor en ausencia de los rayos directos del sol y necesitan una humedad relativamente alta y riegos muy moderados.

Las especies más representativas son:

C. australis. Originaria de Nueva Zelanda, es conocida también como *Dracaena indivisa* y como **calocama.** Posee un hermoso follaje verde intenso, muy abundante. Entre las variedades con características muy acusadas cabe citar «Atropurpurea», con tonalidades rojo-violáceas en las hojas, y «Aureo marginata», con estriaciones amarillas en las hojas.

C. terminalis. Procedente de Asia tropical, es de porte pequeño y follaje de color verde bronceado e incluso, en ciertas variedades, rojo intenso. Se ha de situar en zonas muy protegidas, con buena luminosidad y alta temperatura ambiental, lo que la hace apropiada para los interiores de los apartamentos.

En general, los *Cordyline* tienen gran capacidad de adaptación a todo tipo de terrenos, aunque prefieren los suelos permeables y frescos que no sean excesivamente alcalinos.

Los riegos que se les suministren han de ser muy moderados.

Estas plantas se multiplican esencialmente por semilla en la estación templada.

En cuando a parásitos, son atacados con frecuencia por la araña roja.

Croton

véase **Codiaeum**

Cryptanthus

Género: *Cryptanthus*
Especies: *C. acaulis, C. bromeloides tricolor, C. fosterianus, C. zonatus*
Familia: Bromeliáceas
Origen: Brasil
Características: planta ornamental por el colorido de sus hojas
Multiplicación: hijuelos

Entre las Bromeliáceas destacan por su espectacular colorido foliar las del género *Cryptanthus*, que ofrecen una enorme diversidad de formas y colorido, según las especies:

C. bromeloides tricolor. Posee unas hojas largas y puntiagudas, muy ornamentales por sus franjas de color rosa fuerte, amarillo y blanco, que dan un aspecto espectacular a la planta.

El suave colorido del *Cryptanthus zonatus* entona en los ambientes apacibles de la casa.

C. fosterianus. Provista de largas hojas serradas de color verde-grisáceo, muy decorativas.

C. zonatus. Especie bastante parecida a la anterior, con tonalidades variables.

C. acaulis. Es sin comparación la más decorativa de estas especies por sus flores, además de por sus hojas, como las restantes.

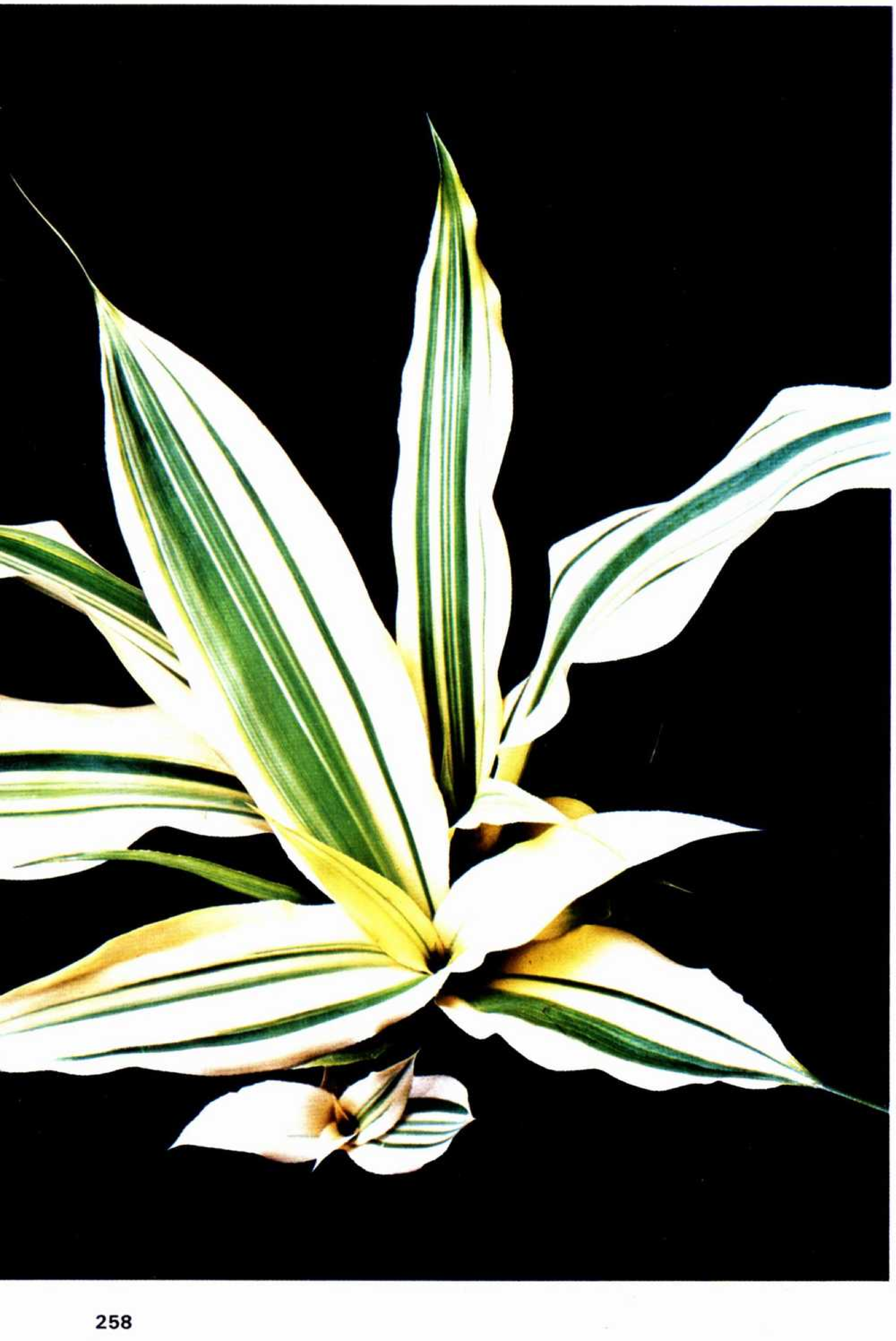
En general, los *Cryptanthus* requieren exposiciones semisoleadas.

El terreno ideal para el cultivo es a base de una buena tierra de jardín, muy rica en turba de calidad y con un tercio de osmunda.

Los riegos han de ser moderados, pero se deben intensificar en los meses cálidos. Debido a que sus hojas no forman nido en el cuello de la planta, al contrario que la *Aechmea fasciata*, no retienen el agua, por lo que es conveniente efectuar pulverizaciones foliares con frecuencia, al objeto de mantener aquella parte de la planta con un alto grado de humedad.

La multiplicación tiene lugar por separación de hijuelos que aparecen en la base de la planta, y la separación se ha de efectuar cuando éstos tengan una altura de 6-8 cm como mínimo. Estos hijuelos se deberán enraizar en un medio a base de turba y perlita a partes iguales, a ser posible con calefacción de fondo.

Los *Cryptanthus* son bastante resistentes a las plagas y enfermedades, y su mayor enemigo lo constituye el grado de humedad, que deberá ser alto en los meses cálidos y bajo en los meses fríos.



El *Cryptanthus bromeloides* posee hojas largas y puntiagudas, con franjas de color que resaltan su aspecto. En la parte inferior se observa un hijuelo en el estado idóneo para ser separado de la planta madre.

Cycas

Género: *Cycas*
Especie: *C. revoluta*
Familia: Cicadáceas
Origen: Japón y Java
Características: planta decorativa por sus hojas
Multiplicación: semilla

Las *Cycas* se adaptan muy bien al cultivo en macetas, pero requieren muchos años para desarrollarse.

Planta que tiene la forma de pequeña palmera, provista de un grueso tallo cilíndrico, con hojas que pueden medir hasta 3 m de longitud, formadas por folíolos planos de unos 25 cm, un poco curvados y espinosos, de color verde oscuro intenso, un poco más pálido por las partes inferiores. Posee unas flores muy pequeñas, sin apenas valor decorativo. Los ejemplares adultos, que alcanzan 2 m de altura, suelen tener bastantes años (unos 15), por lo que adquieren precios elevados en el comercio.

Es una planta que se adapta muy bien al cultivo en macetas, por lo que suele emplearse tanto en la decoración de interiores como de exteriores.

Requiere exposiciones semisoleadas, y el sol directo perjudica el colorido de la vegetación. Sin embargo, no debemos olvidar que también los fríos rigurosos la perjudican enormemente.

Para su desarrollo es conveniente una tierra a base de arena silícea con tierra de jardín, además de tierra de bosque.

Requiere riegos muy moderados, y el exceso de agua puede acarrear la muerte de la planta.

La multiplicación se lleva a cabo principalmente por semilla, mas para que una planta adulta pueda desarrollarse completamente necesita bastante tiempo.

Es una planta fácilmente atacada por cochinillas, que invaden rápidamente las hojas, perdiendo éstas todo su valor decorativo. La erradicación de esta plaga es bastante difícil, por lo que se hace necesario llevar a cabo tratamientos preventivos, por lo general a base de pulverizaciones con Lizetan.

Cyperus

véase en **Plantas acuáticas**

Cyrtomium

Género: *Cyrtomium*
Especie: *C. falcatum*
Familia: Polipodiáceas
Origen: Asia oriental
Características: helecho decorativo por sus hojas
Multiplicación: semilla y separación de planta

***Cyrtomium falcatum*, helecho de hojas brillantes y decorativas.**

Se trata de un helecho caracterizado por sus grandes hojas arqueadas provistas de unos pecíolos rígidos, que lo distinguen dentro de su grupo.

Las hojas están divididas en folíolos correosos brillantes y perennes, que dan a la planta un aspecto muy decorativo.

Requiere una exposición con mucha luz, pero tamizada, pues los rayos solares directos lo perjudican enormemente, al quemar las hojas con rapidez, con lo que se pierde todo su valor ornamental.

El terreno ideal para esta planta es a base de tierra de bosque, brezo o turba, con arena o perlita, completado con un tercio de tierra de jardín rica en materia orgánica.

Necesita riegos moderados, que deben aumentarse en los meses más cálidos. Por su parte, la humedad debe ser elevada para que el follaje adquiera todo el esplendor y la belleza posibles.

La multiplicación se lleva a cabo por separación de la planta adulta durante los meses fríos, o por semilla, aunque esta operación está reservada a los especialistas.

La planta es atacada con frecuencia por cochinillas y arañas rojas, por lo que se debe vigilar continuamente su estado sanitario, aunque el peor enemigo lo constituyen las corrientes de aire y los humos, en especial los de los coches, que provocan un amarilleamiento de la planta, que al poco tiempo muere.

Plantas delicadas, las *Dieffenbachia* se emplean mucho en la decoración de apartamentos; sus hojas manchadas tienen muy diverso colorido.

Dieffenbachia

Género: *Dieffenbachia*
Especies: *D. amoena, D. chelsonii, D. costata, D. picta*
Familia: Aráceas
Origen: Colombia y Costa Rica
Características: planta ornamental por su colorido y por el tamaño de las hojas
Multiplicación: acodo y esqueje

Las especies de este género se encuentran entre las más empleadas en la decoración de apartamentos, por las características y el colorido de sus enormes hojas, pero al mismo tiempo son plantas muy delicadas.

Las hojas son grandes, oblongas, puntiagudas y en general matizadas.

Su colorido depende de las distintas especies; así, en *D. amoena* son verdes con manchas de color crema; en *D. chelsonii* el colorido se hace más oscuro; en *D. costata* se difumina mucho más, y *D. picta* posee una gran cantidad de manchas amarillas o plateadas, que hacen desaparecer prácticamente el color verde.

Se han obtenido numerosos híbridos, que se cultivan en la actualidad.

Requieren exposiciones muy iluminadas, pero sin que incidan sobre sus hojas los rayos de sol, que podrían quemarlas inmediatamente.

El sustrato debe ser a base de 1/3 de turba, 1/3 de arena o perlita y 1/3 de tierra de bosque.

Las plantas de este género requieren temperaturas elevadas y riegos abundantes, así como una humedad elevada. La especie menos exigente en temperaturas es *D. amoena*.

La multiplicación se lleva a cabo por acodo o por esqueje, sin dificultad, aunque la mejor forma de propagación y la más espectacular es por anillos. Para ello se cortan del tronco anillos de 3-4 cm cuando la planta crece demasiado y el tronco se pela, y se colocan sobre un sustrato a base de turba y perlita en partes iguales y con calor de fondo, manteniendo la humedad por medio de una cubierta de plástico. A los 15-20 días se obtiene una nueva plantita, que es reproducción exacta de la madre.

Las *Dieffenbachia* son plantas venenosas, que pueden acarrear serios problemas intestinales si son masticadas, por lo que hay que tener un cuidado especial con los niños.

Además son propensas a recibir el ataque de cochinillas y arañas rojas, aunque los principales enemigos los constituyen la humedad relativa baja, las corrientes de aire y los fuertes rayos de sol.

También el agua de riego puede acarrear graves problemas. Así, cuando aparecen las hojas inferiores amarillas, que luego se desprenden, ello es debido en muchos casos al cloro del agua de las viviendas, por lo que se recomienda regar estas plantas con agua recogida un día antes del grifo (pues de esta manera el cloro se evapora) y que se ha mantenido en un lugar cálido para que su temperatura no resulte muy baja. De esta manera, las plantas pueden vivir durante muchos años en perfectas condiciones de sanidad.

Dieffenbachia amoena, **la especie más resistente de su género, se cultiva bien en las viviendas.**

a florecer, pero su principal motivo ornamental lo constituyen sus hojas.

Requiere una situación muy iluminada, pero en ausencia total de rayos solares.

Necesita terrenos que posean turba de calidad y tierra de brezo a partes iguales.

Los riegos han de ser moderados, pero conviene aplicarle pulverizaciones con agua muy frecuentes.

La multiplicación de esta planta es bastante difícil. Para poder tener éxito se recurre al empleo del acodo o esqueje sobre cama caliente, pues, de lo contrario, el esqueje raramente consigue enraizar.

Es una planta muy resistente a las plagas y enfermedades, aunque su peor enemigo lo constituyen las corrientes bruscas de aire y el ambiente seco, que provoca el amarilleamiento de las hojas y la muerte rápida de la planta.

Dizygotheca

Género: *Dizygotheca*
Especie: *D. elegantissima*
Familia: Araliáceas
Origen: Nueva Caledonia
Características: planta decorativa por sus finas hojas
Multiplicación: acodo y esqueje

Conocida también como *Aralia elegantissima*, es una planta de apartamento, de suma vistosidad por el colorido y la forma de sus hojas.

Tiene tallo recto, con hojas de pecíolos muy estrechos y bordes dentados de color verde oscuro con reflejos grisáceos que le dan un extraordinario aspecto ornamental.

En zonas de Europa situadas por encima de la latitud de París y en otras de clima similar, la planta llega

Aérea y delicada, la *Dizygotheca* se desarrolla en ambientes bien iluminados, sin exposición directa a los rayos solares.

Dracaena

Género: *Dracaena*
Especies: *D. deremensis, D. fragans, D. marginata, D. sanderiana*
Familia: Liliáceas
Origen: África y América tropical
Características: planta ornamental por sus bonitas hojas
Multiplicación: esqueje y acodo

La especie *D. deremensis* es de hojas largas con una franja en el centro de un color verde muy pálido.

D. fragans, que se conoce comúnmente como **árbol de la felicidad,** es muy empleada en la ornamentación, ya que su tronco, en un medio con agua limpia, emite unas hojas cortas y verdes brillantes muy decorativas que, una vez desarrolladas, hay que trasplantar a una maceta en la que haya 1/3 de turba rubia, 1/3 de perlita o arena y 1/3 de tierra de bosque.

D. marginata es muy elegante y de mayor tamaño que las otras. Posee una corteza blanda, y las hojas de color verde intenso con bordes rojos.

D. sanderiana es muy similar a *D. marginata.*

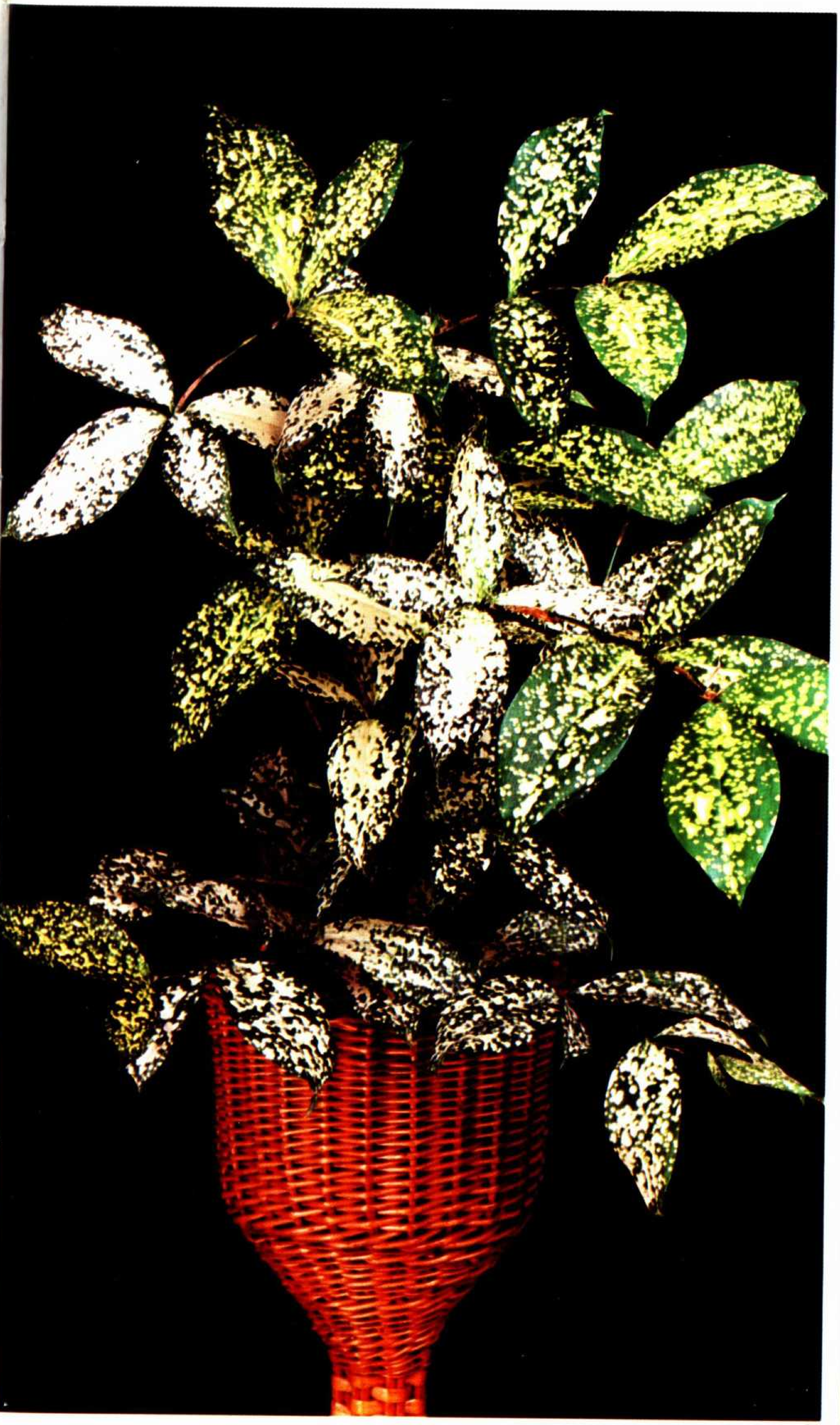
En general, las *Dracaena* requieren mucha luz, riegos muy frecuentes y humedad elevada, pues, de lo contrario, las hojas comienzan a secarse y la planta pierde su valor ornamental.

Los terrenos más indicados para su cultivo han de estar compuestos a base de tierra normal de jardín mezclada con partes iguales de turba y arena o perlita.

La multiplicación tiene lugar sin dificultad por acodo y por esqueje.

Son plantas muy propensas a los ataques de la araña roja, pero su peor enemigo lo constituyen las corrientes de aire, las variaciones bruscas de temperatura, los cambios de lugar (de más luz a menos luz) y el agua sobre las hojas.

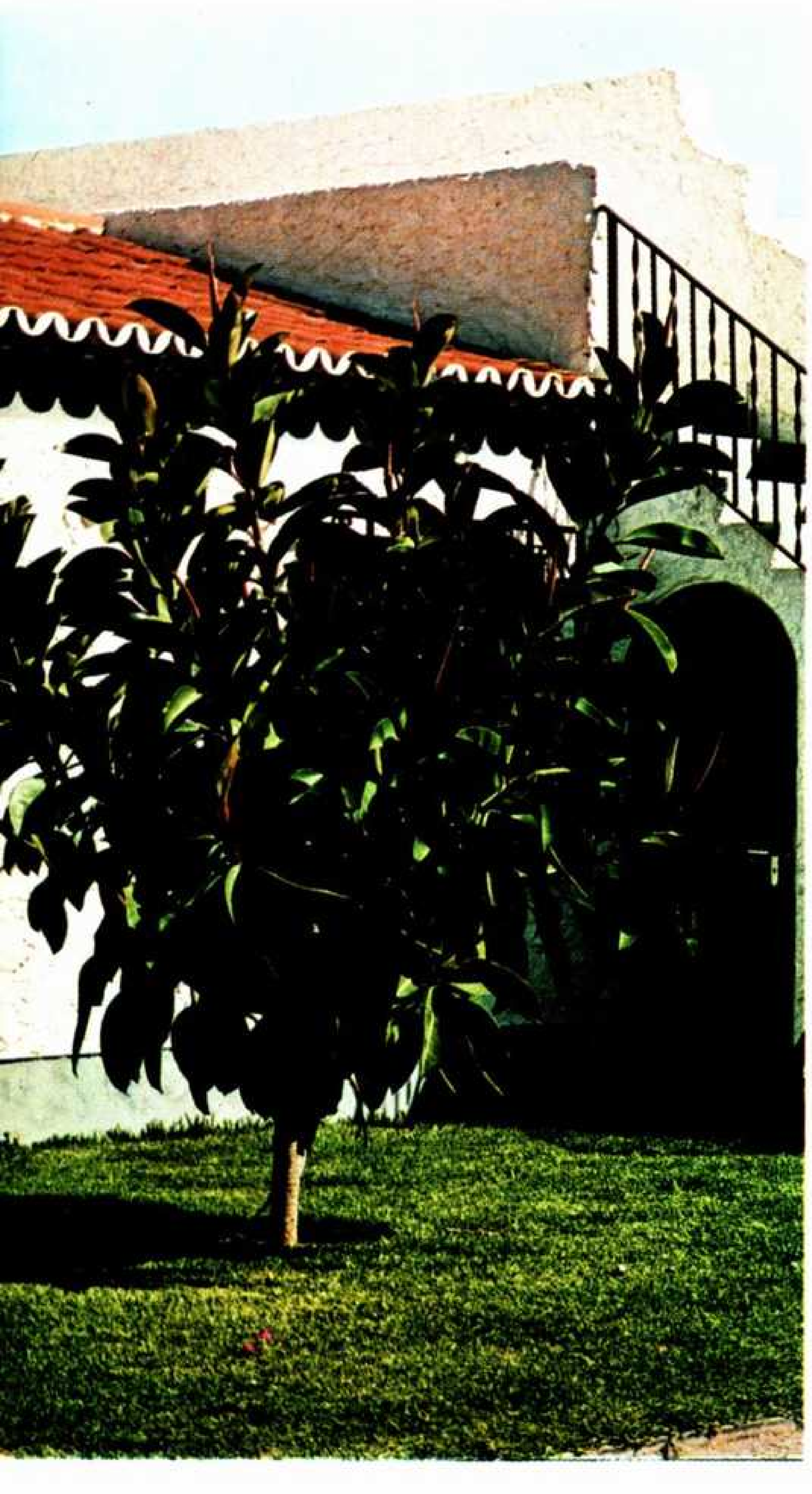
La *Dracaena* exige un primoroso cultivo para mantener su aspecto ornamental. En estas páginas, distintas especies de *Dracaena*.



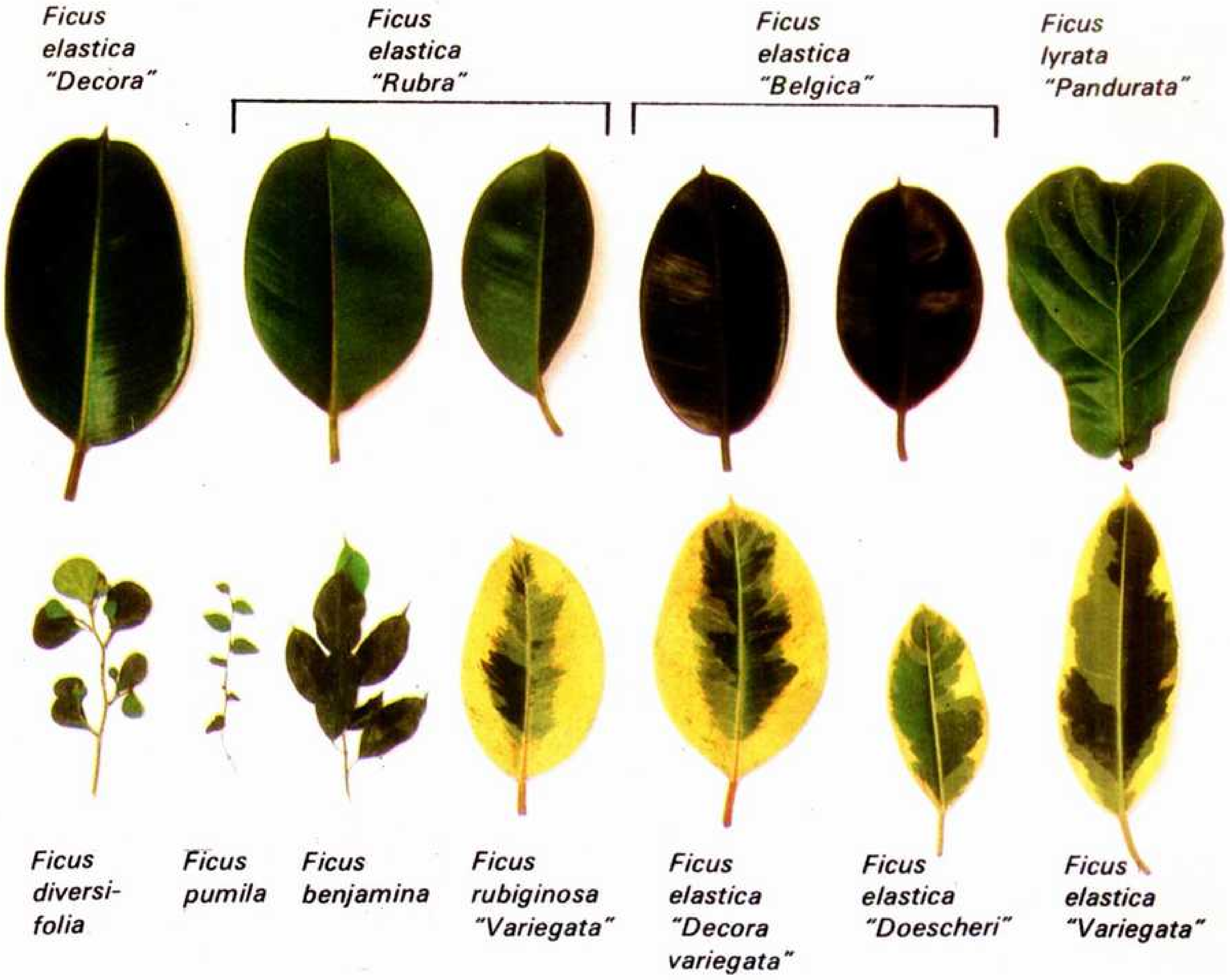
Ficus

Género: *Ficus*
Especies: *F. benjamina, F. benghalensis, F. deltoidea, F. elastica, F. lyrata, F. microcarpa, F. montaña, F. radicans, F. pumila*
Familia: Moráceas
Origen: India, Filipinas, África occidental y Malasia
Características: planta decorativa por sus grandes hojas
Multiplicación: esqueje, y hoja con yema y tallo (mugrón)

Los *Ficus,* en sus diferentes especies, se cultivan bien en jardines, terrazas y apartamentos. Abajo, *Ficus elastica robusto;* a la derecha, conjunto de *Ficus elastica decora.*



Las hojas de los *Ficus* presentan notables diferencias según las especies y las variedades a las que pertenecen.



El porte de muchas especies de *Ficus,* junto con el notable carácter ornamental de sus grandes hojas, hacen a estas plantas muy adecuadas para el interior de los apartamentos.

Las plantas del género *Ficus* se encuentran entre las más empleadas en la horticultura ornamental, tanto por las innumerables especies existentes como por los múltiples híbridos conseguidos.

Entre las más notables cabe citar:

F. benjamina. Posee hojas largas y lisas de color verde en ramas delgadas e inclinadas.

F. benghalensis. Conocida comúnmente como higuera de Bengala; presenta la característica de ramificarse bastante, lo que da a la planta un aspecto muy decorativo.

F. deltoidea. Es una especie de hojas pequeñas, algo redondeadas y muy decorativas.

F. elastica. Especie de tallo erecto provisto de hojas coriáceas, grandes, de forma oval y con pecíolos largos.

F. lyrata. Tiene hojas más anchas, con nervios fuertes y pronunciados, y con bordes muy lobulados. Adquiere el desarrollo de un árbol, pero se adapta muy bien al cultivo en maceta, siendo la especie más decorativa de todas las del género en la ornamentación de apartamentos.

F. microcarpa. Recibe también la

Ejemplar de *Ficus benjamina.*

denominación de *F. nitida* y es una especie similar al *F. benjamina.*

F. montana. Se presenta en forma de roble muy ornamental.

F. radicans. Especie de largas hojas matizadas *(F. radicans variegata).*

Los *Ficus* necesitan exposiciones muy luminosas, pero fuera del alcance de los rayos directos del sol, aunque en climas fríos pueden estar en situaciones muy soleadas.

Requieren un sustrato rico en materia orgánica y con gran cantidad de turba.

Los riegos deberán ser muy moderados, ya que el exceso de agua puede provocar la caída de las hojas inferiores.

Los nuevos vástagos aparecen bajo una vaina coloreada, que se tiene que suprimir una vez la hoja se ha desarrollado.

Las medidas de cultivo esenciales para mantener los *Ficus* en perfecto estado consisten en lo siguiente:

–mantener una temperatura lo más uniforme posible y una humedad relativa normal;

–situarlos en zonas alejadas de las estufas y radiadores;

–dar riegos muy moderados; el método más indicado consiste en sumergir la maceta en un recipiente con agua, para que ésta sea absorbida por la parte inferior de la maceta;

–limpiar frecuentemente las hojas de toda mancha.

La multiplicación puede conseguirse de distintas formas, todas ellas muy fáciles. Por esqueje, se toma la punta de una planta con dos o tres hojas y se introduce en un sustrato rico en turba y perlita, protegido de las corrientes de aire, para que enraíce. Por mugrón, se corta un tallo de 2-4 cm con una hoja, enrollando ésta para disminuir la superficie de transpiración, y se coloca sencillamente en el sustrato. También se puede conseguir con facilidad la multiplicación por medio de acodo aéreo.

En general, los *Ficus* son plantas bastante resistentes a las plagas y enfermedades, aunque en muchas regiones resultan fácilmente atacados por la araña roja y los pulgones, que pueden llegar a arrugar las hojas en el caso de ataques fuertes.

Detalle de un *Ficus lyrata,* conocido también por *Ficus pandurata.*

Fittonia

Género: *Fittonia*
Especies: *F. verschaffeltii, F. argyroneura*
Familia: Acantáceas
Origen: Brasil y Perú
Características: planta ornamental por el colorido de sus hojas
Multiplicación: esqueje

La forma y el colorido de la *Fitonia* se compaginan bien con otras plantas, sobre todo para la composición de centros de mesa.

Las dos especies que mencionamos son plantas pequeñas de tallo rastrero provisto de hojas persistentes, anchas, de forma oval y con nervios muy numerosos, amarillos en *F. argyroneura* y rojos en *F. verschaffeltii*.

Requieren un ambiente semisoleado, con mucha luz, pero sin que los rayos del sol incidan directamente, ya que pueden provocar graves quemaduras en las hojas de las plantas, que pierden todo su valor ornamental.

Florecen durante la estación cálida, pero sus flores carecen de valor ornamental, ya que son muy pequeñas.

El terreno más indicado es a base de tierra de bosque rico en materia orgánica y mucha arena o perlita, con objeto de que la planta posea un buen drenaje, ya que el exceso de agua puede llegar a pudrir las raíces o bien ocasionar la asfixia radicular.

Así, requieren riegos muy moderados, y en los meses cálidos es conveniente pulverizar la planta con cierta frecuencia, pero sin abusar del agua. En general, incluso prefieren pulverizaciones frecuentes a riegos moderados.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje al término de la estación fría. Para ello se cogen los esquejes de unos 4 a 6 cm y se los hace enraizar en un medio rico en arena o turba, al mismo tiempo que se les da calor de fondo.

Se trata de plantas muy sensibles a los ataques de la araña roja y sobre todo, como se ha indicado, al exceso de agua.

Gynura

Género: *Gynura*
Especies: *G. aurantiaca, G. sarmentosa*
Familia: Compuestas
Origen: Java
Características: planta decorativa por el colorido de sus hojas
Multiplicación: separación de hijuelos

Una decoración sencilla y delicada, obtenida con la *Gynura*.

Aunque las especies de este género producen flores blancas con tonos rosáceos, centran todo su valor decorativo principalmente en el colorido de sus hojas.

Así, se distinguen las especies principales:

G. aurantiaca. Tiene largas hojas verdes alisadas o con pelos de color violeta que las cubren, al igual que a los tallos cuando las plantas son pequeñas, lo que les confiere un extraordinario aspecto decorativo.

G. sarmentosa. Conocida también como *G. scandens,* posee hojas azuladas con matizado de púrpura por el haz y sólo de color púrpura en el envés. Es igualmente muy decorativa.

La *Gynura* es planta resistente, de hermosa floración y original follaje.

Requieren una exposición soleada, aunque sin excederse, y se les suministra riegos moderados.

La mejor tierra para su cultivo es a base de 1/3 de arena o perlita, 1/3 de turba de calidad y 1/3 de tierra de bosque.

La multiplicación se lleva a cabo por separación de hijuelos que aparecen en la base del tallo. Éstos se deben cortar con mucho cuidado cuando alcancen la altura de 6-8 cm y se colocan en un sustrato rico en turba y perlita, donde se mantienen cubiertos con un plástico para evitar que se deshidraten.

Son plantas bastante resistentes a las plagas y enfermedades.

Howea

Género: *Howea*
Especies: *H. belmoreana, H. fosteriana*
Familia: Palmáceas
Origen: Islas del sur del Pacífico
Características: pequeña palmera muy ornamental
Multiplicación: semilla

La *Howea,* denominada comúnmente "kentia", posee hojas ligeras y una presencia grácil que puede compensar la monotonía de líneas horizontales en un apartamento.

Pequeña palmera muy decorativa por la altura que alcanza, generalmente hasta 2 m.

Las dos especies principales son:

H. belmoreana. Denominada comúnmente **kentia,** posee hojas ligeras y arqueadas, de un intenso color verde brillante, con divisiones o folíolos secundarios (pínnulas) lineares e inclinadas en sus extremos. Se adapta muy bien al cultivo en maceta y resulta muy indicada para la decoración de interiores.

H. fosteriana. Conocida como **palmera de Foster,** es similar a la anterior, pero alcanza mayor altura y un crecimiento muy rápido, por lo que en un corto período se debe plantar en plena tierra y no puede mantenerse mucho tiempo en interiores y en macetas.

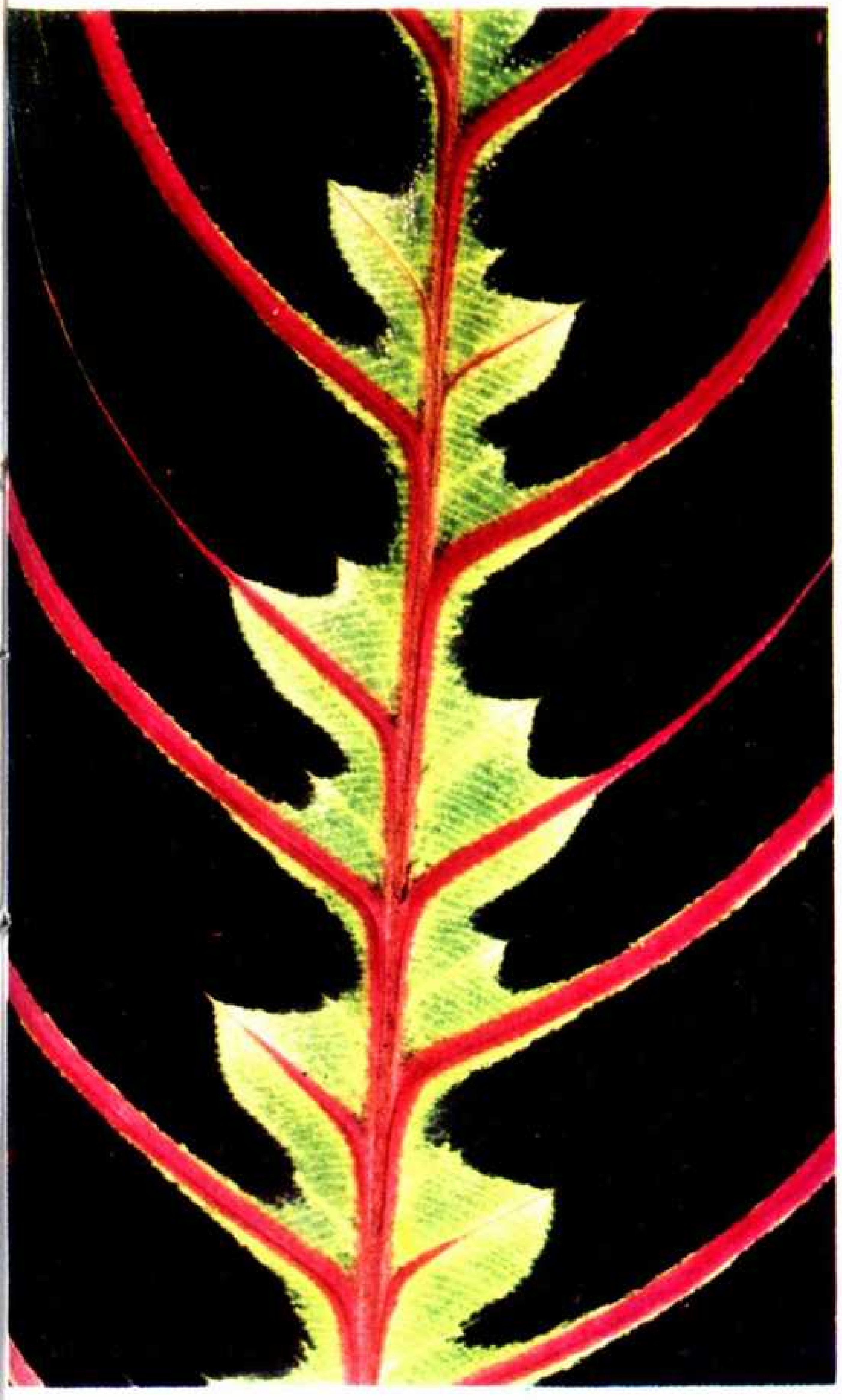
Las *Howea* requieren exposiciones semisoleadas, y es preferible que los rayos solares no incidan directamente sobre sus hojas, ya que en un corto espacio de tiempo secarían las puntas de las mismas.

El sustrato para su cultivo deberá ser a partes iguales a base de tierra de bosque y de jardín, en una mezcla rica en materia orgánica.

Se proporcionarán riegos moderados, y la humedad relativa se mantendrá normal.

La multiplicación se lleva a cabo por semilla, colocando ésta en un sustrato rico en turba y perlita, con mucha humedad y lejos del alcance de los rayos solares.

Las *Howea* son muy propensas a recibir ataques de la araña roja y las cochinillas, que si no se combaten enérgicamente, en un breve espacio de tiempo invaden totalmente la planta, perdiendo ésta todo su valor decorativo.



Maranta

Género: *Maranta*
Especies: *M. bicolor, M. leuconeura*
Familia: Marantáceas
Origen: América tropical
Características: planta ornamental por el colorido de sus hojas
Multiplicación: división de rizoma

El colorido de las hojas de *Maranta* puede variar en una amplia gama según las especies.

El género *Maranta* incluye especies múltiples y variedades muy similares a las que algunos especialistas catalogan como *Calathea,* razón por la cual aquí se agrupan ambos géneros bajo la primera denominación.

Las dos especies principales se distinguen por sus hojas:

M. bicolor. En esta especie, las hojas son muy brillantes y oblongas, poseen unas manchas irregulares, con el centro de un colorido verde brillante y un fondo verde oscuro en donde sobresalen unas venas muy marcadas de color púrpura, que confieren a la planta un aspecto muy atractivo.

M. leuconeura. Esta ofrece las venas blancas, con manchas de color castaño sobre un bonito fondo verde brillante.

Las flores son muy pequeñas y carecen de importancia.

Algunas *Maranta* poseen la particularidad de plegar las hojas por la noche.

En general requieren exposiciones de luz tamizada, sin que los rayos solares incidan sobre ellas, y la humedad debe ser elevada.

El terreno ideal para su cultivo es a base de turba de calidad, tierra de bosque y arena o perlita a partes iguales.

Deben proporcionarse riegos moderados.

La multiplicación tiene lugar a la salida de la estación fría, por separación de tubérculos, de los que al poco tiempo se obtienen magníficas plantas.

Las *Maranta* son atacadas con frecuencia por la araña roja. Pero el peor enemigo de las plantas es el exceso de agua en las macetas, por lo que éstas deberán poseer un buen drenaje, de modo que se aconseja colocar en el fondo de las mismas una ligera capa de grava, y añadir al sustrato de cultivo un tercio de perlita o arena.

La hoja de *Maranta* luce sus infinitos dibujos durante el día y se pliega por la noche.

Una bella composición de plantas de interior, rematada por las grandes hojas de ***Monstera***.

Monstera

Género: *Monstera*
Especies: *M. pertusa, M. deliciosa*
Familia: Aráceas
Origen: México y Panamá
Características: planta muy decorativa por sus hojas
Multiplicación: esqueje o mugrón

Género de plantas muy cultivadas en interiores de viviendas por la belleza de sus hojas.

La floración se produce en la estación cálida y apenas tiene interés.

Las principales especies y sus características son:

M. deliciosa. Posee unas grandes hojas de borde muy irregular, por lo cual recibe el nombre común de **costilla de Adán.** Tiene un grueso tallo trepador y la planta puede alcanzar hasta 4 m de altura.

M. pertusa. Es igualmente una planta trepadora de grandes hojas brillantes de color verde intenso, con grandes entrantes y salientes muy dispares, que permiten distinguirla de la especie anterior.

Requieren una exposición muy iluminada, sin que los rayos del sol incidan directamente, y deberán es-

tar lejos de las fuentes de calor de los hogares (calefacción y radiadores en general).

El terreno más indicado para estas plantas es a base de tierra de bosque rica en materia orgánica. Cuando la tierra no es apropiada, las hojas se muestran más pequeñas de lo normal.

Las plantas requieren una humedad elevada y riegos muy frecuentes.

Las *Monstera* echan raíces aéreas que no han de eliminarse, sino colocarse con cuidado dentro de la maceta, o con un tutor de musgo para que se enrollen.

La multiplicación se lleva a cabo con facilidad por esqueje o por mugrón, en cualquier época del año.

Los principales enemigos de las plantas de este género son las cochinillas y el exceso de riego en un suelo mal drenado, que origina el amarilleamiento de las hojas.

La *Monstera deliciosa* se conoce popularmente con el nombre de "costillas de Adán" por la forma de sus hojas.

Musa

Género: *Musa*
Especies: *M. cavendishii, M. nana, M. velutina, M. ensete*
Familia: Musáceas
Origen: China y Java
Características: planta ornamental por sus grandes hojas
Multiplicación: división de planta adulta

Este género comprende los **bananeros**, que se cultivan en gran parte del mundo para aprovechar el fruto (plátano) para la alimentación. Pero existen especies que se pueden cultivar en maceta, y en este caso se obtiene todo su valor ornamental, ya que las plantas no suelen fructificar.

Se distinguen las especies:

M. cavendishii. Puede alcanzar hasta 2 m de altura y posee unas hojas grandes de color verde azulado que miden hasta 1 m de longitud.

M. nana. Esta especie es similar, aunque más baja, y tiene las hojas más pequeñas, como *M. velutina*, de porte parecido.

Requieren exposiciones muy soleadas, riegos moderados y humedad relativa normal.

El mejor sustrato para su cultivo será tierra de jardín, tierra de bosque y mantillo, a partes iguales.

Durante todo su ciclo vegetativo, las plantas necesitan gran cantidad de abonos, pues si éstos escasean, las hojas no se desarrollan y adquieren tonalidades amarillentas, perdiendo su valor ornamental.

La floración, cuando se presente, la hace en las brácteas, y las flores son de color blanco-amarillento y forman una espiga colgante que, al cabo de muchos meses, es posible en ciertos climas den bananas.

La multiplicación se puede efectuar por división de la planta adulta, desde el final de la estación cálida hasta antes de la llegada de los primeros fríos.

Las plantas son atacadas con frecuencia por arañas rojas, pulgones, cochinillas y ciertos gusanos que taladran el tronco grueso y carnoso que es propio de las distintas variedades.

Ejemplar de *Musa ensete*, especie que se puede cultivar tanto en jardín como en maceta.

Neoregelia

Género: *Neoregelia*
Especies: *N. carolinae, N. cryptanthus, N. spectabilis*
Familia: Bromeliáceas
Origen: Brasil
Características: planta ornamental por el colorido de sus hojas
Multiplicación: separación de hijuelos

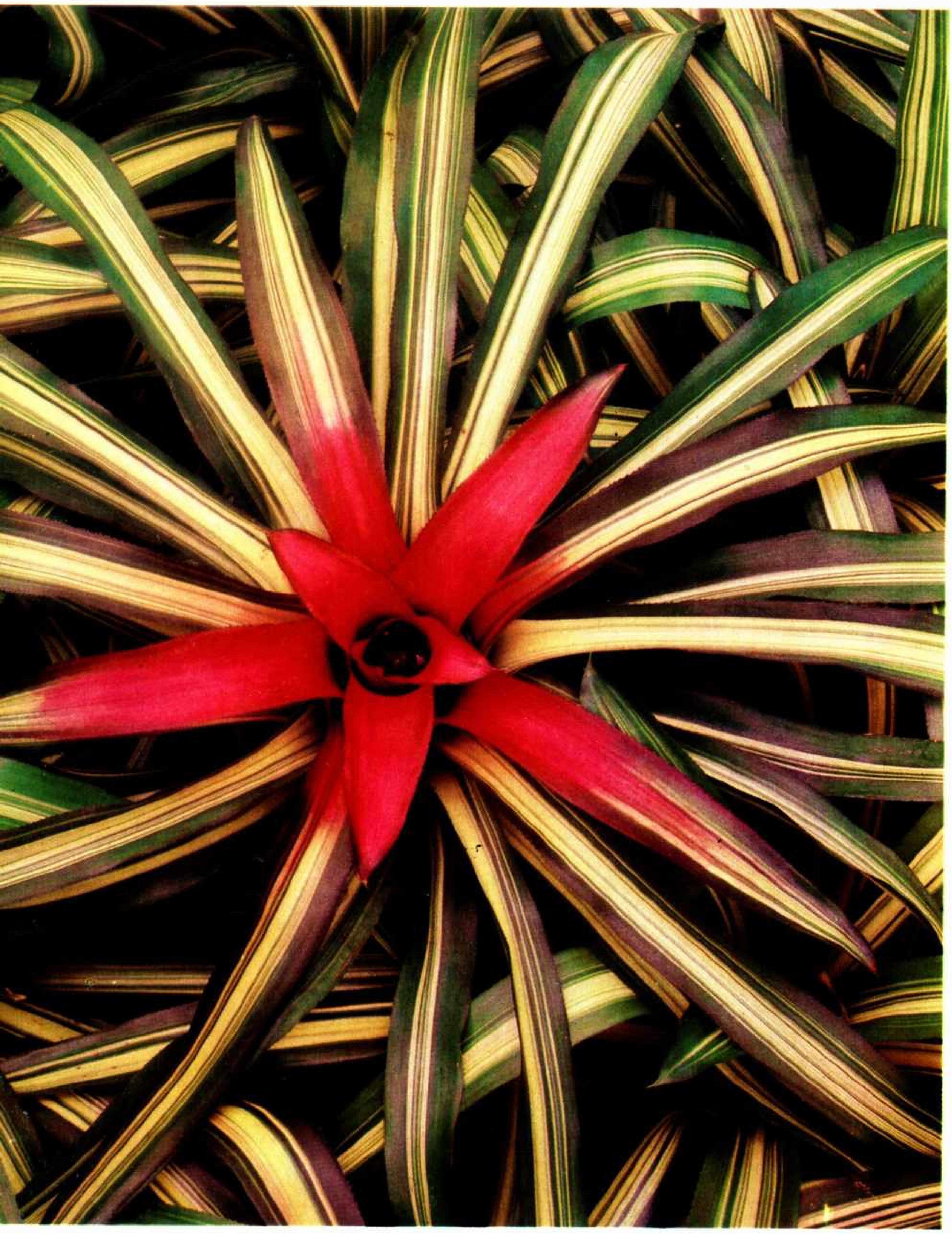
Las especies de este género, conocido en algunas zonas como *Aeregelia*, destacan por el colorido de sus hojas, como en las Bromeliáceas más importantes.

Precisamente el color de las hojas, de constitución similar a las de los *Nidularium*, permite diferenciar las especies:

N. carolinae. Es una planta que posee hojas verdes brillantes, con franjas de color amarillo vivo, y brácteas de rojo intenso que rodean la cima floral.

N. cryptanthus. Especie muy similar a la anterior, pero de colores mucho más vivos y más decorativa.

N. spectabilis. Presenta hojas verdes, con la base carmesí con manchas rojas en el haz y grisáceas en el envés.



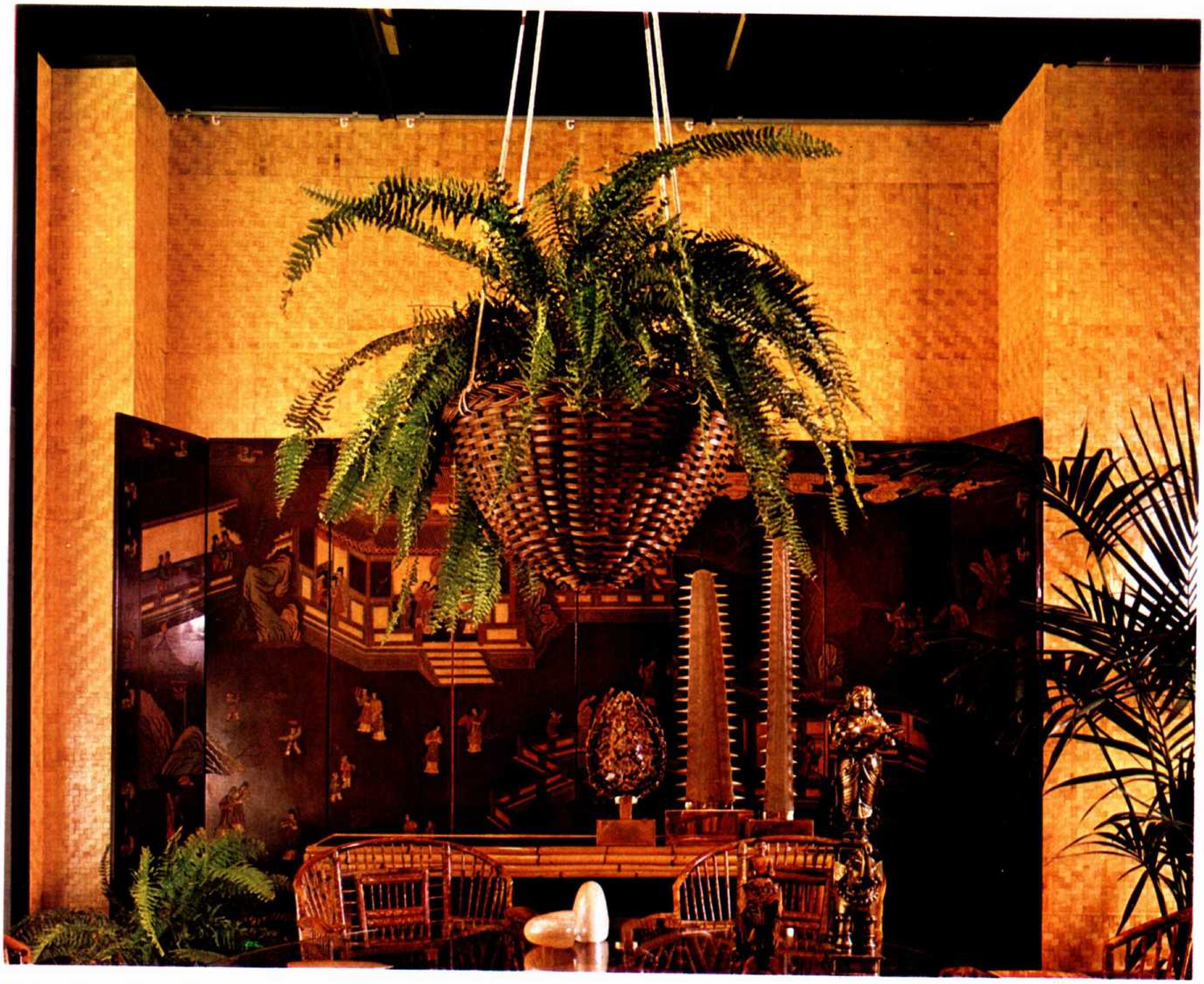
Neoregelia carolinae, **planta de hojas brillantes, con franjas de color amarillo vivo y brácteas rojas.**

En comparación con otras Bromeliáceas, las *Neoregelia* requieren exposiciones con menos luz, humedad normal y temperatura mucho más elevada.

Los terrenos ideales para su cultivo son a base de turba de calidad, tierra de brezo y tierra de jardín rica en materia orgánica a partes iguales.

La multiplicación se lleva a cabo por separación de los hijuelos que aparecen en la base de la planta. Éstos se separarán cuando tengan una altura entre 6 y 8 cm y se enraizarán en un sustrato rico en arena y turba de calidad, cuidando el cubrirlos con un plástico para que sea alto el grado de humedad.

Se trata de plantas bastante resistentes a las plagas y a las enfermedades. Su principal enemigo lo constituyen las temperaturas bajas y los rayos de sol.



Nephrolepis

Género: *Nephrolepis* o *Nephrolepsis*
Especies: *N. exaltata, N. cordifolia*
Familia: Polipodiáceas
Origen: Brasil y ciertas zonas de África y Asia
Características: helecho ornamental por sus hojas
Multiplicación: esporas y división de mata

Se trata de helechos muy decorativos por sus hojas, que son ampliamente utilizados en la decoración de interiores.

En este sentido, las especies de interés son:

N. exaltata. De hojas muy delicadas, largas y bipinnadas (formadas por folíolos, divididos a su vez en otros), es muy decorativa, pero cada vez se utiliza menos por sus exigencias en altas temperaturas, humedad relativa elevada y ausencia de corrientes de aire a su alrededor.

N. cordifolia. De largas hojas bipinnadas, resulta muy elegante y frondosa en condiciones ideales de cultivo. Es la especie más empleada en la actualidad.

En general requieren exposiciones semisoleadas, sin que los rayos de

Frondosos y aéreos, los *Nephrolepis* resaltan la elegancia de un ambiente interior.

Una nota de colorido y frescor, conseguida con un helecho *Nephrolepis*.

sol den directamente sobre las hojas, y se dispondrán en ambiente húmedo y cálido.

El mejor sustrato es una mezcla a base de tierra de castaño y tierra de bosque con cierta cantidad de arena, a fin de asegurar un drenaje perfecto.

Los riegos tienen que ser abundantes y hay que pulverizar con frecuencia las hojas. En cualquier caso, para lograr una buena vegetación, el agua debe carecer de cal.

La multiplicación se lleva a cabo por división de planta adulta y por esporas, aunque esta última operación es bastante complicada. La especie *N. cordifolia* se puede dividir fácilmente por separación del sistema radicular, que está compuesto de rizomas.

Estos helechos son atacados con preferencia por cochinillas.

Nidularium

Género: *Nidularium*
Especies: *N. fulgens, N. innocentii, N. purpureum*
Familia: Bromeliáceas
Origen: América tropical y Brasil
Características: planta decorativa por sus hojas
Multiplicación: división de hijuelos

Planta de la familia de las Bromeliáceas, cuyas diversas especies se confunden fácilmente con las de *Neoregelia*, de la cual difiere en que las flores de *Nidularium* tienen los pétalos erguidos y las de *Neoregelia* son ligeramente abiertos.

Tiene hojas verdes, brillantes, con bordes espinosos y en algunas variedades con matices lineares de colores amarillentos. Su nombre proviene de la forma de nido que tiene el centro de la planta, de donde brotan sus hojas en forma simétrica y aparecen sus inflorescencias.

Excelente planta para decoración interior, destacan sus especies:

N. fulgens. Posee hojas verdes brillantes, con bordes espinosos. Su inflorescencia central toma colores rojo fuego con flores de color azul.

N. innocentii. La especie más conocida, con las hojas características del género, presenta diversas variedades de hojas matizadas. Las inflorescencias son rojas con flores blancas.

N. purpureum. Tiene hojas de color verde-violáceo, con inflorescencias de tonos rojo-carmín y flores rosas.

Sus necesidades de cultivo y multiplicación son similares a las del género *Neoregelia*, anteriormente descrito.

El nombre de *Nidularium* proviene de la forma de nido que tiene el centro de la planta.

Osmunda

Género: *Osmunda*
Especies: *O. cinnamomea, O. regalis*
Familia: Osmundáceas
Origen: América y ciertas zonas de Europa y China
Características: planta ornamental por sus hojas
Multiplicación: esporas y división de mata

El follaje de la *Osmunda* es de una exuberancia jugosa y tropical.

Planta relativamente desconocida, pero que se emplea para la decoración de interiores por la exuberancia de su follaje, de gran helecho.

La planta seca se emplea mucho como sustrato rico en elementos para el cultivo de diferentes plantas de interior, así como para las orquídeas. En realidad resulta un sustrato bastante caro, pero por sus características es imprescindible en cultivos bien dirigidos, tanto a nivel de aficionados como industrial.

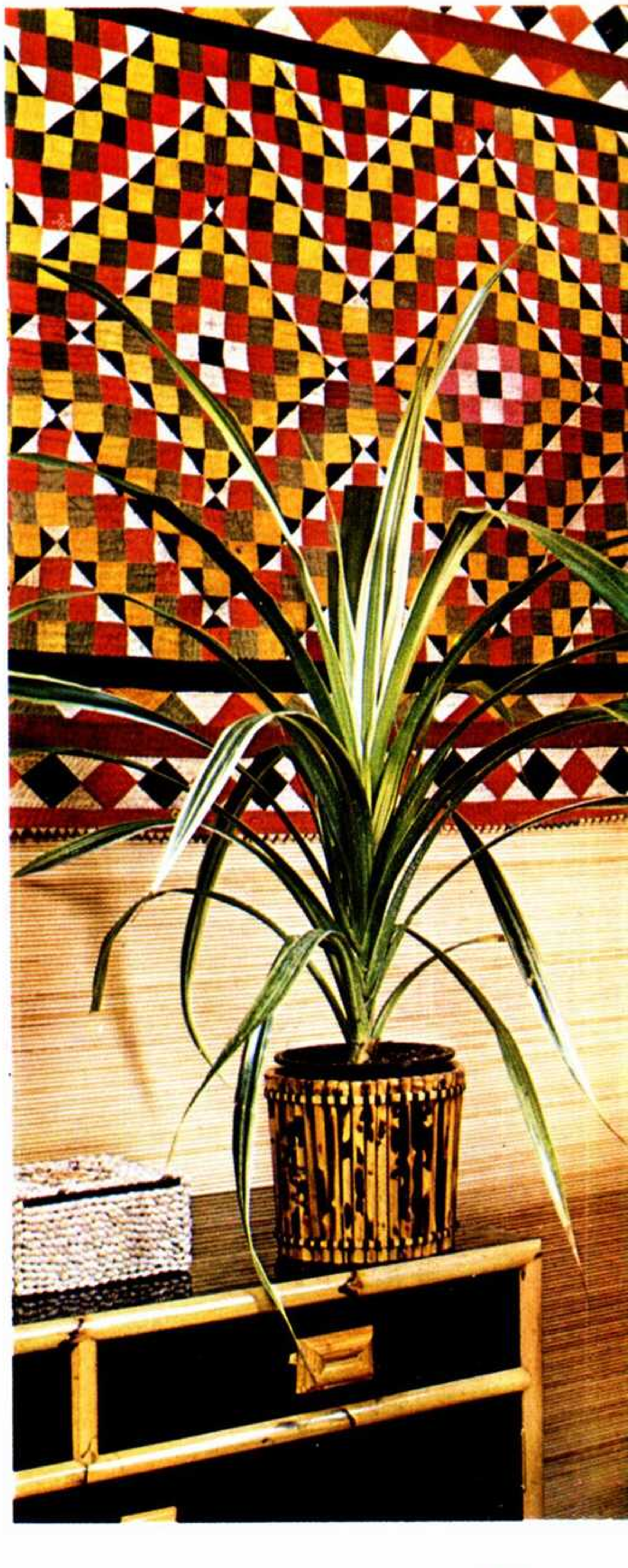
La *Osmunda* debe mantenerse alejada de los rayos solares, requiere una humedad relativa muy elevada y frecuentes pulverizaciones durante el día.

El sustrato ideal es la turba de *Sphagnum*, es decir, las turbas rubia finlandesa o alemana.

La multiplicación se efectúa principalmente por división de la planta adulta.

Es una planta muy sensible a los pulgones y a las cochinillas.

Para un efecto ornamental sobrio, nada comparable al fino diseño del *Pandanus*.



Pandanus

Género: *Pandanus*
Especies: *P. graminifolius, P. pygmaeus, P. lindenii, P. veitchii*
Familia: Pandanáceas
Origen: Nueva Guinea y Madagascar
Características: planta de bellas hojas largas y estrechas
Multiplicación: hijuelos y división de planta adulta

Género bastante similar al *Dracaena,* salvo en algunos aspectos de constitución, entre los que destacan los relativos a las hojas, que crecen más erguidas y son algo mayores en las especies de *Pandanus*.

En cuanto a las condiciones de cultivo remitimos al lector al mencionado género *Dracaena,* cuyas descripciones son completamente válidas para los *Pandanus*.

La multiplicación es por hijuelos o por división de la planta adulta.

Peperomia

Género: *Peperomia*
Especies: *P. caperata, P. hederaefolia, P. obtusifolia*
Familia: Piperáceas
Origen: América
Características: pequeña planta ornamental por sus hojas
Multiplicación: esqueje de hoja

Se trata de pequeñas plantas muy decorativas por sus abundantes y bonitas hojas.

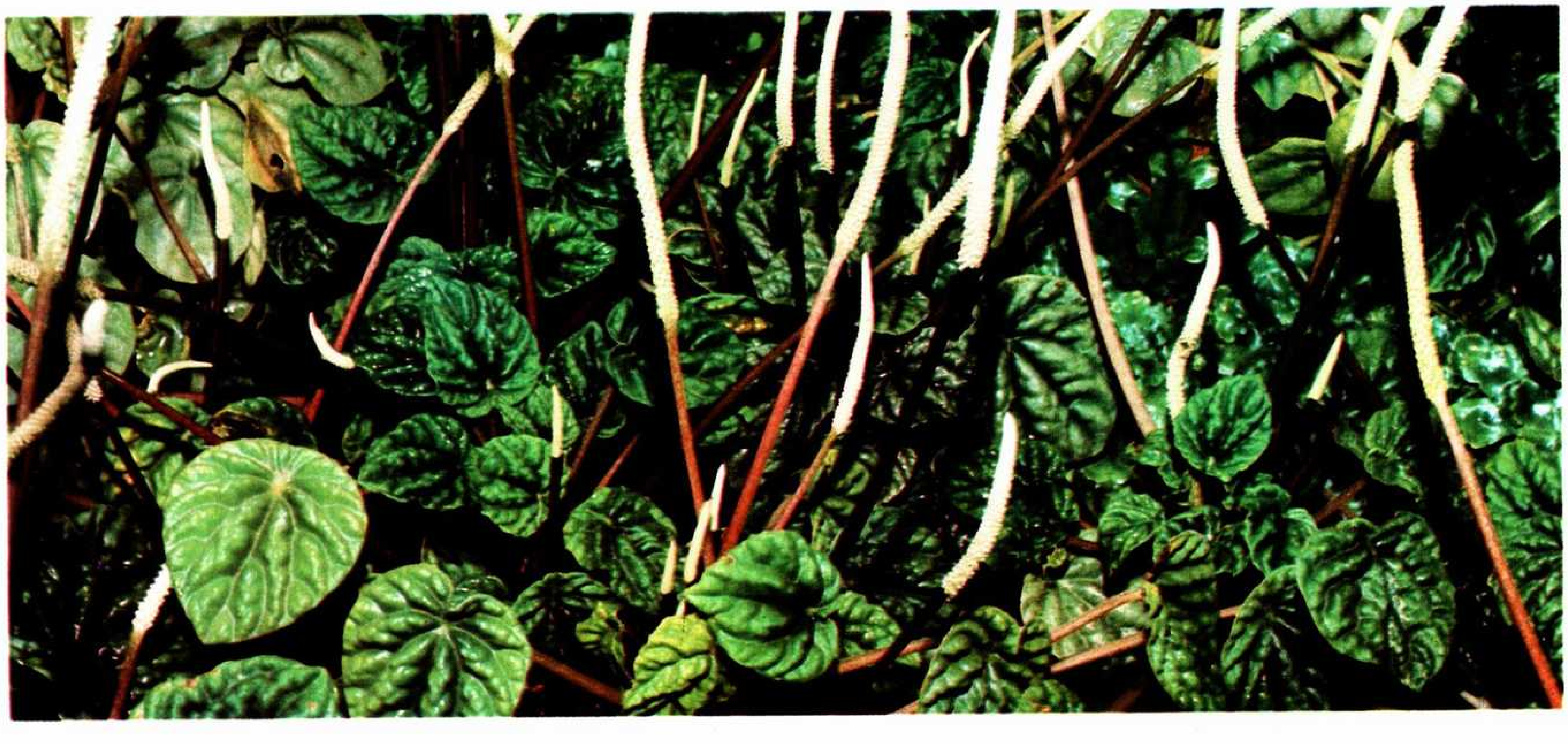
Entre ellas destacan:

P. caperata. Esta especie posee espigas carnosas de color blanco y hojas enteras carnosas de color verde brillante.

P. hederaefolia. Tiene hojas un poco más oscuras, acolchadas, con reflejos grises y verdosos, y es muy ornamental.

P. obtusifolia. Presenta hojas de distintos colores, incluyendo variedades matizadas.

Requieren ambientes iluminados, pero sin luz solar directa. La hume-



En macetas pequeñas suele cultivarse la *Peperomia*, planta que sólo desarrolla su follaje y no crece.

Hoy se cultivan diferentes especies de *Peperomia*, todas de un follaje delicado y decorativo.

dad debe ser normal y al mismo tiempo hay que darles riegos muy moderados.

Las plantas adquieren todo su encanto en macetas pequeñas, para decoraciones sobre muebles, ya que, por regla general, no crecen, sino que desarrollan extraordinariamente sus hojas.

La multiplicación se lleva a cabo con facilidad por medio de esquejes de hoja. Para ello se corta una hoja con su pecíolo, de longitud no superior a 3 cm, y se introduce el mismo en un medio rico en turba de calidad y arena o perlita, dejando que la hoja quede apoyada por completo sobre el sustrato. Al cabo de 20-25 días aparecen raíces en el pecíolo, y en el punto de unión de éste con la hoja surge un pequeño tallo que intentará dirigirse hacia arriba. Cuando la planta adquiere un número elevado de hojitas se puede trasplantar a la maceta definitiva. Durante todo este proceso hay que procurar que la humedad relativa sea elevada.

Las *Peperomia* son bastante resistentes a las plagas y enfermedades.

Philodendron

Género: *Philodendron*
Especies: más de un centenar, entre las que destacan *Ph. scandens* y *Ph. hastatum*
Familia: Aráceas
Origen: América tropical
Características: planta de hojas muy decorativas
Multiplicación: esqueje

El *Philodendron* es muy utilizado en sus diferentes variedades.

Los **filodendros** son plantas de interior muy utilizadas, por las innumerables especies y variedades que existen; puede decirse que no pueden faltar en la decoración de apartamentos.

Como ejemplos de especies se pueden citar:

Ph. scandens. Es planta trepadora que posee numerosas raíces, que se deberán dirigir sobre un tutor recubierto de musgo para que les mantenga la humedad necesaria. Las hojas tienen forma acorazonada y son de color verde brillante y muy decorativas.

Ph. hastatum. Presenta hojas cordiformes, lobuladas, con una vaina peciolada muy corta y con apéndice (estípula) que envuelve el tallo. El

tronco posee raíces adventicias bastante grandes.

Requieren exposiciones semisoleadas, a ser posible con mucha luz indirecta, y una humedad relativa normal.

El terreno ideal para estas plantas es a base de turba de calidad, con bastante arena o perlita y tierra de brezo.

Han de proporcionarse riegos muy frecuentes y efectuar al mismo tiempo numerosas pulverizaciones sobre las hojas.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje, enraizándolo sobre un sustrato rico en turba y perlita o arena.

Son plantas bastante resistentes a las plagas y enfermedades. Sin embargo, sus principales enemigos son tanto la cal de las aguas de riego como las corrientes de aire y la contaminación, sin olvidar los rayos directos del sol sobre las hojas.

El *Philodendron* requiere riegos frecuentes para desarrollar su hermosa vegetación.

Entre sus especies destacan:

P. cadierei. Esta es muy decorativa por sus pequeñas hojas ovaladas, verdes, con nerviaciones plateadas ornamentales.

P. microphylla. A su vez, ésta tiene las hojas verdes, sin matizados de otros colores.

Las plantas se deben podar por completo cada año, al objeto de conseguir un porte compacto y equilibrado, que mejora notablemente su interés ornamental.

Requieren exposiciones en zonas muy iluminadas, pero con la precaución de que los rayos solares no incidan directamente sobre las hojas.

Es necesario realizar abonados periódicos, pues las hojas adquieren tonos muy amarillentos.

La multiplicación se efectúa por esqueje a la salida de los meses fríos, y por semilla en los meses cálidos.

Los peores enemigos de las *Pilea* son los pulgones y las corrientes de aire.

Pilea

Género: *Pilea*
Especies: *P. cadierei, P. microphylla*
Familia: Urticáceas
Origen: Asia suroccidental
Características: planta decorativa por sus hojas
Multiplicación: esqueje y semilla

Planta de origen asiático, la *Pilea* tiene una estética delicada y casi oriental.

Platycerium

Género: *Platycerium*
Especies: *P. alcicorne, P. bifurcatum, P. vassei*
Familia: Polipodiáceas
Origen: Perú y algunas zonas de Asia, Africa y Australia
Características: planta ornamental por la rareza de sus hojas
Multiplicación: partición de plantas hijas

Planta conocida con la denominación común de **cuernos de ciervo,** por su parecido con las formaciones correspondientes del rumiante del mismo nombre. Es muy utilizada para la decoración de apartamentos por la rareza de sus hojas.

Se trata de un helecho epífito, de largas hojas divergentes partidas. Las estériles están dirigidas hacia abajo, tienen forma redondeada y se superponen; se distinguen de las fértiles, además de por su forma, por el colorido, verde-grisáceo en las estériles.

Requieren exposiciones con gran luminosidad, pero sin recibir rayos solares directos. La humedad ha de ser elevada.

El terreno ideal para su cultivo tiene que estar constituido a base de tierra ácida y turba de calidad.

En cuanto a los riegos es necesario que sean frecuentes para el mantenimiento de la humedad que la planta necesita.

La multiplicación se lleva a cabo por la partición de las plantitas que aparecen al lado de la cepa madre (masa vegetal de color castaño, de donde arrancan las hojas).

Pothos

véase **Scindapsus**

Un efecto original se consigue con el *Platycerium,* planta que se conoce también con el nombre de "cuernos de ciervo".

Pteris

Género: *Pteris*
Especies: *P. cretica, P. sempervirens*
Familia: Polipodiáceas
Origen: regiones tropicales de América y Africa
Características: helecho decorativo por sus hojas
Multiplicación: esporas y división de planta

El *Pteris*, helecho decorativo de largas hojas, que crece bajo luz tenue.

Este género comprende helechos muy decorativos por sus hojas largas y algo anchas, de un vivo color verde, que en algunas variedades puede estar manchado de tonos amarillentos.

Entre sus especies se cuentan:

P. cretica. La más conocida.

P. sempervirens. Esta resulta de gran valor ornamental por sus hojas aserradas, que le dan un aspecto muy curioso.

Requieren exposiciones en lugares donde no incidan directamente los

rayos solares, con luz tenue y humedad relativa elevada.

El terreno más indicado para su cultivo ha de constituirse con una mezcla a base de tierra de brezo y turba de calidad en partes iguales.

Habrá que dar riegos muy frecuentes, así como numerosas pulverizaciones sobre el follaje. Su multiplicación se consigue por división de la planta adulta y por esporas.

Se trata de plantas muy propensas a ser atacadas por cochinillas.

Rhoicissus

Género: *Rhoicissus*
Especie: *R. rhomboidea*
Familia: Vitáceas
Origen: Africa del Sur
Características: planta trepadora de apartamento
Multiplicación: esqueje

El *Rhoicissus*, como el *Cissus antarctica*, se adapta bien al cultivo en macetas.

El sustrato ideal debe estar constituido a base de tierra de jardín rica en materia orgánica y turba de calidad a partes iguales.

Es muy exigente en abonos, así como en microelementos.

La multiplicación se lleva a cabo en cualquier época del año por esqueje, que prende con facilidad.

Los principales enemigos son los gases y los humos, además de las cochinillas.

En la página siguiente, la *Sansevieria,* resistente y decorativa, se emplea profusamente en los interiores y no alcanza altos precios.

El *Rhoicissus* se desarrolla como una enredadera, con sus hojas en forma de parra, verdes y brillantes.

Planta ornamental en forma de enredadera, muy vistosa para apartamentos por sus hojas en forma de parra muy verdes y brillantes, que se adapta muy bien al cultivo en maceta. En realidad es muy parecida a la especie botánica *Cissus antarctica,* con la que sin duda guarda cierto parentesco.

Requiere exposiciones de luz tamizada, riegos moderados y pulverizaciones frecuentes.

Sansevieria

Género: *Sansevieria*
Especie: *S. trifasciata*
Familia: Liliáceas
Origen: India
Características: planta ornamental por sus largas hojas verticales
Multiplicación: división de planta y esqueje de hoja

Es una de las plantas que más se han utilizado para la decoración de interiores, por su precio relativamente bajo y por su fácil adaptación a una serie de condiciones que la mayoría de las plantas de este grupo no pueden soportar.

Tiene hojas largas que crecen en sentido vertical, carnosas y terminadas en punta. En la variedad «Laurentii» posee unas franjas de color amarillo por los bordes, aunque en la multiplicación por medio de esqueje de hoja no se reproduce exactamente la planta madre, sino que aparece otra con las hojas enteramente verdes. En la variedad «Hahnii» son más pequeñas y decorativas, con un color verde intenso con manchas de verde pálido.

En general requieren una exposición semisoleada, aunque en algunos climas pueden soportar los rayos directos del sol. La humedad relativa tiene que ser baja.

El mejor sustrato para su cultivo debe componerse con tierra de jardín no muy rica en materia orgánica y con un tercio de arena o perlita para asegurar el drenaje de la maceta. En cualquier caso, los riegos deberán darse muy distanciados.

La multiplicación se efectúa por división de la planta adulta o por esqueje de hoja. En este último caso se corta una hoja en trozos de unos 4 a 6 cm, que se introducen en un sustrato a base de turba y perlita o arena en partes iguales. El enraizamiento se consigue en unos pocos días.

Los *Scindapsus* poseen, en todas sus especies, un hermoso follaje.

Scindapsus

Género: *Scindapsus*
Especies: *S. aureus, S. pictus*
Familia: Aráceas
Origen: regiones cálidas de Asia y Australia
Características: pequeña planta muy ornamental por sus hojas
Multiplicación: esquejes

De estas Aráceas ornamentales, citemos las especies siguientes:

S. aureus. Conocida con el nombre de **pothos,** tiene hojas grandes de color verde brillante jaspeado de amarillo y de blanco verdoso.

S. pictus. Sus hojas son medianas y también se presentan de color verde brillante, pero sobre un fondo verde oscuro.

Requieren exposiciones sombreadas y no soportan los rayos de sol directamente. Para conseguir un desarrollo adecuado necesitan un ambiente templado y muy húmedo.

El mejor sustrato para el cultivo es a base de *Sphagnum*, turba de calidad y tierra de bosque a partes iguales.

Los riegos deben ser abundantes en los meses cálidos, pero hay que reducirlos en los meses fríos.

Las plantas admiten tutores, pero también adquieren valor ornamental como colgantes.

La multiplicación se realiza por esqueje durante todo el año. El enraizamiento no ofrece problemas y en pocos días se logra una planta nueva.

Los *Scindapsus* necesitan muchas aplicaciones de abrillantadores para adquirir toda su belleza.

Son bastante resistentes a las plagas y a las enfermedades.

Schaefflera

La *Schaefflera* puede convertirse en un verdadero árbol en el interior de la vivienda.

Género: *Schaefflera*
Especies: *S. actinophylla, S. digitata*
Familia: Araliáceas
Origen: Nueva Guinea, Java y Filipinas
Características: arbusto de hojas decorativas
Multiplicación: semilla y esqueje leñoso

Pequeño arbusto muy ornamental, cuyas ramas adoptan posiciones muy caprichosas, que lo hacen muy atractivo para la decoración de interiores o para combinarlo con otras plantas más pequeñas en jardineras y conjuntos de macetas grandes.

De sus especies citamos:

S. actinophylla. Posee hojas lisas, ovales y de color verde oscuro.

S. digitata. Las tiene muy parecidas, pero con bordes dentados.

Requiere exposiciones de luz tamizada y, si las condiciones restantes son de humedad relativa alta, riegos moderados y temperatura ambiente elevada, puede crecer hasta los 4 m, con lo cual se alza en las viviendas un verdadero árbol muy ornamental.

El mejor sustrato será a partes iguales de tierra de bosque y de jardín rica en materia orgánica.

La multiplicación resulta fácil y se realiza por semilla o por esqueje leñoso durante la estación fría.

En cuanto a plagas y enfermedades, las *Schaefflera* no presentan problemas, aunque en algunas regiones se ven atacadas por cochinillas.

Selaginela

Género: *Selaginela*
Especies: *S. bakeriana, S. denticulata, S. caulescens, S. kraussiana*
Familia: Selaginaláceas
Origen: Asia oriental
Características: planta con una bella forma de musgo
Multiplicación: división de mata

Género que agrupa gran cantidad de especies y variedades muy decorativas por su aspecto de musgo, utilizadas en el adorno de interiores.

Se adaptan a las condiciones más adversas de cultivo, con tal que se mantenga una humedad elevada y se den riegos moderados.

El terreno deberá ser a base de arena y tierra de jardín rica en materia orgánica a partes iguales.

La multiplicación se consigue por división de la planta adulta.

Las *Selaginela* son muy propensas a recibir el ataque de pulgones.

Planta musgosa y tierna, la *Selaginela* da una nota de color apacible en la vivienda.

Syngonium

Género: *Syngonium*
Especie: *S. podophyllum*
Familia: Aráceas
Origen: América tropical
Características: planta muy decorativa por sus grandes hojas con pecíolo largo
Multiplicación: esquejes, semilla y división de planta adulta

Las grandes hojas de *Syngonium* crecen en el extremo de un largo pecíolo.

El *Syngonium* debe podarse cuando alcanza gran tamaño y pierde hojas.

Planta muy decorativa por sus grandes hojas lanceoladas y con pecíolo largo, aspecto de colgantes y color verde intenso.

Requiere exposiciones de luz muy moderada, y en algunas regiones puede soportar durante unas horas los rayos solares en época fría.

No tiene exigencias especiales en cuanto a sustrato, pero necesita una humedad constante y riegos muy moderados, por lo que es preferible pulverizar la planta todos los días en vez de regar, ya que el abuso del riego puede provocar la putrefacción del cuello de la planta.

Una vez que la planta ha adquirido un aspecto grande y comienza a perder algunas hojas, se debe podar completamente.

La multiplicación se realiza sin dificultades por esqueje terminal, por semilla o por división de la planta.

El *Syngonium* es atacado con frecuencia por cochinillas.

Tradescantia

Género: *Tradescantia*
Especies: *T. fluminensis, T. virginiana*
Familia: Comelináceas
Origen: América del Norte y central
Características: planta ornamental por sus hojas y su aspecto colgante
Multiplicación: esqueje

Las hojas de *Tradescantia* tienen a veces una delicadeza casi de flor.

Este género comprende plantas herbáceas, muy decorativas por su aspecto colgante.

Entre sus especies destacan por su vistosidad:

T. fluminensis. Ofrece unas hojas pequeñas lanceoladas, variegadas.

T. virginiana. Las hojas de esta especie presentan la particularidad de ser de color verde-amarillento.

Requieren una exposición semisoleada, en un ambiente con humedad elevada y temperatura agradable.

El sustrato más indicado para su cultivo es a base de tierra de jardín rica en materia orgánica.

Los riegos deben ser ejecutados con moderación.

La multiplicación se realiza con facilidad por medio de esquejes.

Las *Tradescantia* son plantas muy propensas a ser atacadas por pulgones.

Zebrina

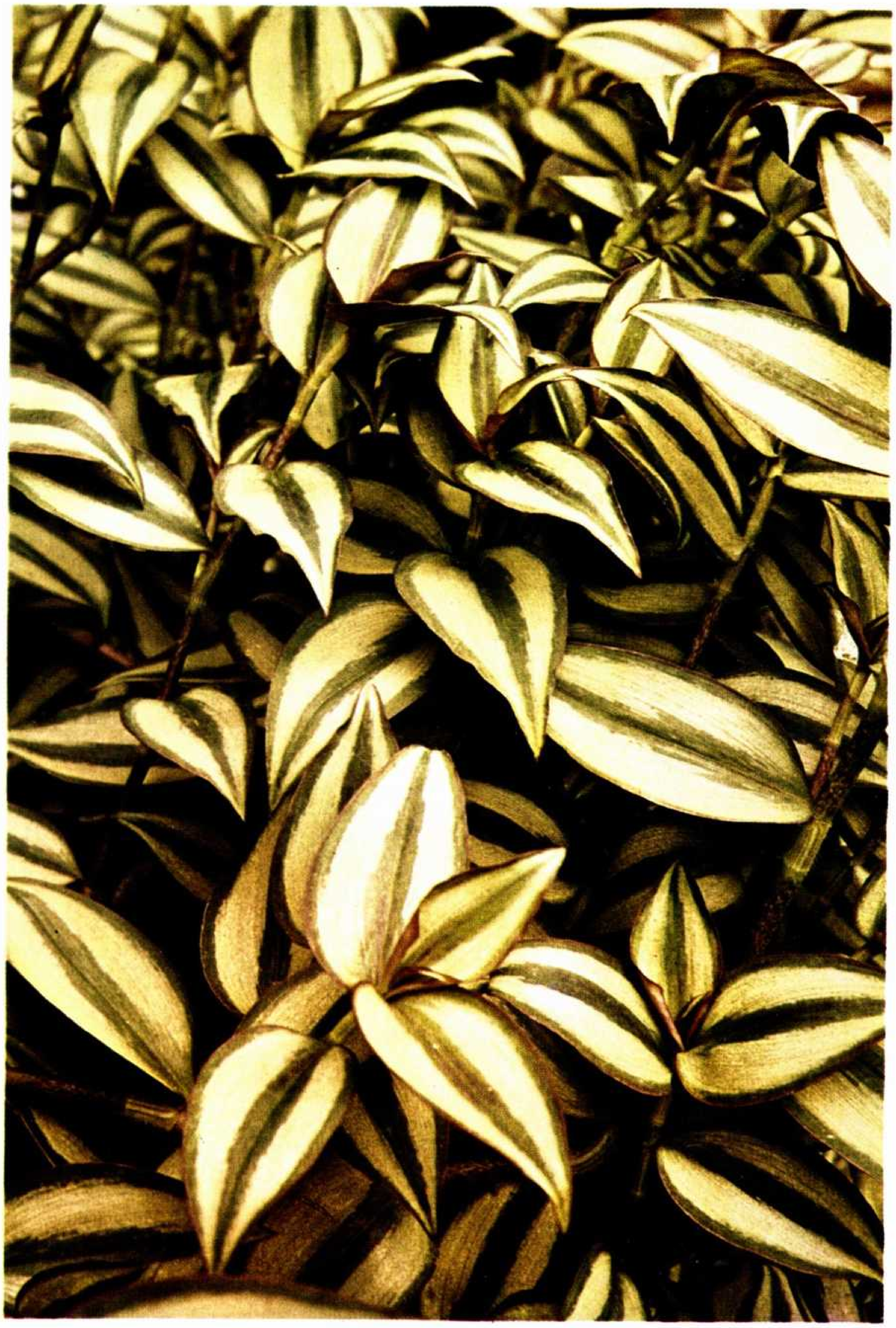
Género: *Zebrina*
Especies: *Z. pendula, Z. purpusii*
Familia: Comelináceas
Origen: México
Características: planta de bellas hojas coloreadas
Multiplicación: esqueje

Las *Zebrina* son plantas que se están imponiendo en la decoración de interiores por la gracia y las formas de sus distintas especies y variedades.

Las hojas permiten distinguir las especies principales:

Z. pendula. Parecida a la *Tradescantia*, posee un follaje muy vistoso matizado, péndulo, constituido por hojas pequeñas acorazonadas marcadas por varios colores celestes.

La *Zebrina*, en sus infinitas especies y variedades, adorna los ambientes interiores con la belleza de sus hojas. Debajo, detalle de una flor.



Z. purpusii. Tiene hojas bicolores, verdes-purpúreas por el haz y de color verde pálido por el envés.

Requieren exposiciones de semisol, riegos abundantes y humedad relativa elevada.

Se adaptan muy bien al cultivo de cestillos colgantes, que confieren un aspecto muy ornamental en rincones de viviendas.

En cuanto al sustrato, se necesita que sea muy rico en turba de calidad y tierra de brezo.

La multiplicación se lleva a cabo por esqueje sin complicaciones, ya que el mismo enraíza fácilmente.

Son plantas bastante sensibles a recibir el ataque por pulgones, pero se eliminan muy sencillamente mediante pulverización foliar con Lizetan.

EX LIBRIS Scan Digit

The Doctor

http://thedoctorwho1967.blogspot.com.ar/

http://el1900.blogspot.com.ar/

http://librosrevistasinteresesanexo.blogspot.com.ar/

https://labibliotecadeldrmoreau.blogspot.com/

HISTORIA, MITO Y PRESENCIA DE LA FLOR
FLORA
FLORA
FLORA
10
FLORA
FLORA
8
FLORA
7
FLORA
FLORA
FLORA
FLORA
FLORA
2
FLORA
1